

山岡莊八

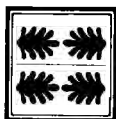
徳川家康

26

立命往生の巻

講談社
文庫





講談社文庫

定価480円

とくかわいえやす

徳川家康 26 立命往生の巻

やまおかぞうはち

山岡莊八

昭和49年12月15日第1刷発行

昭和58年2月15日第28刷発行

発行者 三木 章

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽2-12-21 〒112

電話 東京 (03)945 1111(大代表)

振替 東京 8-3930

デザイン 亀倉雄策・菊地信義

製 版 豊国印刷株式会社

印 刷 豊国オフセット株式会社

製 本 株式会社若林製本工場

© Wakako Fujino 1974

Printed in Japan

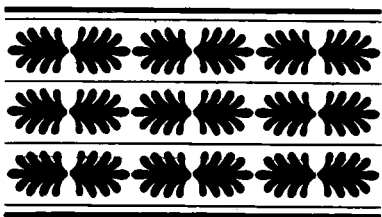
落丁本・乱丁本は、小社書籍製作部宛にお送り
ください。送料小社負担にてお取替えします。

ISBN4-06-131226-X (2)

講談社文庫

徳川家康 26 立命往生の巻

山岡莊八



講談社

目次

朝顔夕顔	七
雷神乱舞	四四
天命と連命	七五
上総の雨	一二四
浅草川	一五〇
鷹野の虎	一八〇
洩る船焼ける家	二〇八
根と花実	二二三
越路の雁	二二九
江戸の蛙	二七五
関東大演習	二九五
光りを泳ぐ	三〇〇
最後の正月	三三六

発 病

生死の筋目

立命往生

悲願果てなく

あとかき

挿
絵

木下
二介

三五四

三七四

三九九

四一八

四三七

徳川家康

26

立命往生の巻

朝顔夕顔

一

片桐且元の耳に、秀頼の遺児の国松丸が捕えられ、六条河原で断罪に処される旨聞こえて来たのは、五月二十三日の朝であつた。

知らせてくれたのは、彼の病臥している京の三条衣棚にある松田庄右衛門の宅の女房で、女房は、すてに日々血を吐き続けている且元か、そのまま驚死しはしないかと、おそろおそろ告げていったのだ。

世間では且元は大坂からそのまま新知行所の大和の額安寺に移つて病をやしなっていると思われている。

ところか大和にはよい医者や薬が無いといつて、且元は、すぐさま京都へ、這うようにしてやつて来ていた。

そして、この三条衣棚の松田庄右衛門の浪宅にこつそりと病臥している。

いうまでもなく京都に屋敷はあるのたか、それはいま、家康の子の遠江中將頼宣に貸してある。したかつて彼の評判は洛中でもあまり香しいものではなかった。

「世間というはわからぬものよ。大坂方の大忠臣よ、大里柱よといわれた片桐とのは、褒美を貰うて生き残り、何の彼のと悪しさまに噂された大野とのは、秀頼さまのお供をしてこ自害なされた」

たた生き残った……と、いうだけではなくて、彼が家康から、飛び地少々宛なから、山城、大和、河内、和泉のうちで一万八千石も加増されたといふことか不人氣の的になった。

主家は完全に減ひたのた。仮にやむなく関東に味方したとしても、自分の屋敷を頼官に貸してやつたり、黙つて褒美を頂戴したりは、あまりに節操が無さすぎる。やはりこれは、武士の鑑にすべき人ではなかつた……と、実は彼を仮寓させている松田庄右衛門までか、内心では軽蔑しているようであつた。

或いは女房もそうした良人の心を知っているのて、わざわざ国松丸の処刑を聞かせてみたい興味もあつたのかも知れない。

「なに、六条河原で……それは、いつのことであろつかの」

且元は、薬を煮る手も止めず、おたやかに問い返した。あまりにその様子か冷静なので、女房はホノとしたり、かつかりしたりした

「はい。今日の午後になりましたよ」 都中はその噂でわき立つて居りまする」

「ほう、今日の午後か」

「何しろ場所か六条河原……六条河原は、十年前に関白秀次さまの妻妾、十三人か、太閤さまに斬り殺された畜生塚のあるところ。因果はめくる小車しやと、それはそれは人さわき。旦那さまもお別れに参られまするか」

「お別れ……と、申すと国松君にか」

「はい。たった一人のお子に……憂き世の風は、むこいものでござりまするなあ」

「そうしや。参ってもよい。が、そつ人出か多いのは、わしの躰では無理であろつ。わしは今日、頼うてある薬を、これから取りに行つて参らねはならぬ」

女房は、明らかに不満そうな顔になつて皮肉を洩らした。

「ては、私は一人てお念仏をあげに参りましょつ。いかに敵味方であつたとはいへ、頑（がん）ではないお子に何の罪かござりましょつ」

且元は、聞いているような、いないような様子で、前（まへ）しかつた薬をそろそろと茶碗に注ぎそつとそれを嗅（か）きわけるようにして、吹きながら飲みたしていた：

二

松田庄右衛門の浪宅は、決して広い構えてはない。といつて、間口二間半に奥行き十二間ほどの敷地のうちに、中庭をはさんで小さな離れが建っているのて、離れの客か誰（たれ）であるかを両隣に知られるほどの狭（せま）さでもなかった。

内心の軽蔑は別にして、庄右衛門は、今の京都で且元の名を他人に洩らすようなことはなかった。

洩らしたら、きつと追われている大坂の殘党の中から且元を斬りに来る者が現われる。それでは、せつかくの親切が無駄（むだ）になり、将来片桐一族の信賴にたよる手蔓（てづる）もなくなろつといつ計算もあるらしかつた。

残っている文献によれば且元は、大和の額安寺で自刃したとも、病て倒れたとも書き残されているところを見ると、京へ出て来ていることは秘密だったと思われる。

伏見城にある將軍秀忠の許へは、長子の孝利が、父に代わって伺候しているのだから、孝利だけは知っていて、それとなく父の身辺を警護していたのに違いない。

松田庄右衛門の女房に、国松処刑のことを聞かされると、間もなく且元は、蘭編笠をまふかにかむって衣棚の家を出た。

また辰の刻（午前八時）前で、出るとすぐに、辻駕籠をやって新京極二条下るの誓願寺の門前にやって来た。

この誓願寺は、京極高次の姉で、豊大間の側室として、淀の方と才氣と龍を競った松の丸殿が天正年間に再興してやった寺である。

且元は、山門で乗りものをおりと、そのまま寺内に入つて、塔頭の護正院の玄関に立つていった。

「頼もう」

歩速も静かであつたか声もまたもの静かであつた。少しでも呼吸をみたと、それかそのまま咽喉も鼻腔も一度にふさぐ、はげしい吐血になりかねない。

声をかけて笠を取ると、取り次きの若い僧は、且元の顔をよく知っていると見えて、「おおー」といったまま急いで奥へ入つていった。

そして間もなく護正院の住持が出て来るまで、且元は上かりかまちに腰をおろして、「やはり、あわてている」

と、小さくいった。

「庄右衛門の家の朝顔に、水をやるのを忘れて来たわ」

奥から住持の智信和尚が出て来て、且元の手を曳いて客間へ請し入れるまで、また且元はしすかに呼吸を整えた。

「だいふ快方に向かわれたようてござりまするな」

和尚かい々と、且元は、

「お聞きなされたかの」

と、国松丸のことにふれた。

「何をてござりまする？」

「到頭……国松さまの処刑か、本日：なされるそつしや」

「では、あの……」

と、和尚は息をのんで、それからあわてて手を叩いて侍僧を呼んだ

「さるお方のこと、所司代はお見のかしの方針らしいと、こなた、誰に聞いて来たぞ」

「はい。本阿弥光悦とのからてござりまする」

和尚はあわてて且元に向き直った。

「お間違いてはござりませぬか市正さま」

且元はそれには応えず、

「前もって頼みあること、お手配にあすかりたい」と、ゆつくりいった。

二

和尚は又侍僧をかえりみて、

「確かめて見てくれ。そうた。六条河原へ誰そ見にやれ。すぐにわかることしや」

あわてた口調で命じておいて、且元に向き直った。

「むろん用意はしてござりまするか、やはり……到頭……そつ、なつてござりまするか」

且元は、それにもかくへつの感応は示さず、

「こ用意下されたこ戒名は何と申されましたかな」

呼吸、つも惜しむもののように低くいった。

「これから高台寺へ参上して、おなつかしいお方にもこ供養をお願い申して末ねはならぬ。お手数なから、寸認めて頂けまいか」

「心得ました。すぐに認めて参りましょつ」

「あ、それから二位牌はもう」

「むろんのこと」

「柩も、それかししか申せしことく」

「ちゃんと用意致してござる。外から見ればたたの白木。されと、中は厚く漆をかけ、二紋も小さく散らさせてござりまする」

「いろいろと忝けない。それで埋葬の場所は、何れと決めまいたか」

「されば、松の丸殿のご墓域に葬りおき、他日、世間のおさまりまいた節、改めて阿弥陀ヶ峰の

太閤さまお墓のそばに葬り直すよう……寺中に書き残しておくつもりでござりまする」

当時、松の丸殿は西の洞院の京極屋敷で病臥中、その松の丸殿の葬らるべき墓域と聞くと、且元は、何度か小さく頷いて、

「では、ご戒名を頂きましょう」

寸時をおしむもののように催促した。

「心得ました」

和尚はあわてて立ってゆくと、やかて小さな紙片を美濃紙にのせてやって来た。

且元はそれを受け取ると、フヤフヤしく額にあてて頂いてから、声を出して読んでみた。

「――漏西院雲山智西童子」

「それで宜しゅうござりましょうか」

且元はそれにも直接答える言葉を節し、

「やかては東山に眠るべきお子に、西の字の重なりか……」

もう一度額につけて、はじめてそつと眼頭へ指をあてた。

「所詮この世に彼岸や浄土はないものらしい……時おりのう、西に落つる陽を、もう一度招き返せたらと夢想するのは、清盛入道だけではない。わしの朝顔の祈りも効かなんたわ」

「朝顔……と、仰せられますと」

「わしはいま、庄右衛門の庭の片隅に、朝顔の芽を育ててござる。この朝顔か花をつけますように……花かついたらこ運も又……としかし」

と、いつて首を振ると、そのまま戒名を紙に包んで立ちかけた。

「後々のことは、孝利にも為元にもよつ命してこされは、こ供養の儀は頼み入りまするぞ」

「もうおたちなされますか」

和尚かひっくりして手を貸すと、且元はわすかに笑顔で厚きを謝した。

「また、全くお血筋が絶えた……といつてはないもつ。人姫かこさる。それでそれかしは、大御所からの……」

いいかけて又笑った。おそらく大御所からの加増もそのため受けたといいたかつたのである。玄関へ出ると、且元は葛湯をいっはい所望した。わか身の疲勞を、わか身でいたわるためであつた。

四

高台院の境内では、法師蟬のせわしない鳴き声に、日くらしの声か混つていた。

（正午前から何を鳴きくさるそ……）

且元の感情か、次第にうねりを大きくしていったのは、この日くらしの声を耳にしてからたつた。

日くらしは、且元に、豊太閤のあの哀しい辞世を想い出させ、更に自分かいま訪れよつとしている人の不思議な運命を想い返させすにおかなかつた。

露と落ち露と消えぬるわか身かな

浪花のことは夢の又夢

この太閤の辞世を聞かされた時、且元は、且元なりに人牛かわかつたような氣かしたものだ。

ところか、そんなわかり方で済む人の世であつたらうか。夢の又夢は、浪花のことところか、この天地を永遠につつんで放さぬ無限大の呪詛に思える……

且元自身の人生も悪夢ならは、石田成の人生も、大野治長の人生も、どこにも一点の光りも止めぬ灰色の人生はかりてはなかつたか

いや、男たちの人生たけてはない。

淀の方はいわすもかな、高台院にせよ、松の丸殿にせよ、条殿にせよ、昔日のあの伏見の栄華をわが身の今の幸不幸にとつ繋ぎ得ているというのであろう。

記憶の底には、また淡く、あの頃の愛憎か爪跡を残しているかも知れないか、それ等のすへては全く無意味な一場の夢に過ぎず、一つの露も、一つの技いも止め得なかつたのではなからうか……

且元は、ここでも自分の心気の昂りを警戒した。警戒しなから豊公廟につらなる高台院の庵の前に立つと、案内を乞う声すらすくには出なかつた。

ここにある高台院といわれる廟だけは、たしかに善美をきわめている三間半四間の小堂ながら、内にはことごとく描金の蒔絵がほとこされ、欄間には土佐光信の三十六歌仙がかかけられている。いや高台院だけではない。秀忠の命によって、小堀遠州の手になる庭園は、菊圃の水を引き、樹木一本、石一つのたたすまいの木にまで、細心の美を積む苦心が傾けられている。

(しかし、それか何であらうか?)

それ等はことごとく太閤のわか妻お寧々に賜つた愛情の形見といつてはなかつた。何れも、宿敵ともいうへき大御所の力を示す敬愛のあかしてはなかつたか?

「お頼み申す」

声をかけながら、且元は、わか眼、わか知力で確かめ得ない、見えない呪いに爪牙を立てて位きたくなった。

考えてみると、太閤の偉業の一切は、夢のように消えうせてしまっているというのに、家康の方は逆にも思える。

同じ姉妹でありながら阿正^{あま}の方^{かた}だけは、徳川家にあるばかりに淀^{いづ}の方^{かた}とは雲泥^{うんでい}の差……いたいこの差を、誰か、どんな規準で、付けていくさるのか……?

且元の訪^{まじ}う声をききつけて、庵^{いん}のとなりの数寄屋唐傘亭^{すきやからかさのちやん}の内から、すつと仕えている慶順^{けいじゆん}尼^にか声と一緒に顔を出した。

「どなたさまであらう。あ、片桐さまー　まあ、何としたこと、お顔のいろかまっ蒼^{さお}てこさりまする」

且元は出かかる咳^{せき}をくつと押えて、

「高台院さまに、御意^{ごい}を得たい。至急^{きしゆ}に……火急^{かきふつ}に」

五

「ここへお通し」

と、唐傘亭の中から声か聞こえた。その声を、

(あ、高台院さま……)

そう思っただけで、且元はトノと視線か曇^{くも}っていった。

「高台院さま！ わるいこと……わるい、お知らせてござりまする」

高台院は、茶屋のうちて花器をしらへたり、風炉の灰をならしていたらしく、

「何となされたそ。急ぎ込んで」

わが子か、弟にものいう口調になつて、そこへ坐れと眼顔てしめした

依然として若々しい尼僧姿で、頭巾の下にのそくつややかな笑顔は、且元よりも遙かに若く見えた。

「承りましよう。誰そ又、懇意な者が亡くなりてもしましたか」

「いいえ、国松君が、捕われしました」

「国松……とは？」

「秀頼さまか、それ、伊勢の女子に産ませた若君にござりまする」

「秀頼とのお子か……」

「はい。伏見の加賀衆宿で捕まり、本日未の刻（午後二時）、六条河原で斬られる由にござりまする」

「お幾つしや、その方は？」

「数えて八ツとか……殆ど町家で育つたお方にござりまする」

「見たこともないせいであらう。わらわには、思い出そうよすかもないで、それを、助けたいといわつしやるのか」

且元はけしく首を振つていった。

「助けるすべがあるほどならは、このように隨てお知らせにはあかりませぬ。斬られることはもはや決まつた……とうにもならぬ……それか恐ろしゅうござりまする」

且元はすっかり甘えて取り乱した。

豊太閤の側小姓で、はしめて奉公した頃から姉のように母のよつに、叱られて来ているせいであろう。

「市正いちのさだとの」

「は……はいノ」

「お許もとその年齢で、ようもまあ、そのように取り乱せたものしや。わかりました。国松が捕えられ、六条河原で今日の末の刻までに斬られてゆく。それゆえ、この尼に何とせよといわれるのしや」

そこまでいって、高台院は、

「お茶を進せなされ。氣か落ち着こう」

傍そばてびつくりしている慶順尼に命した。

「もはや、この尼は、何を聞かされてもおとろきませぬ。秀頼とのも淀の者も、みなわらわの葬はつしつてやらねはならぬ人になった……そつしたおりに又一人、国松という供養くようせねはならぬ童わらわがふえる……たつたそれだけのことはないか。こなたも氣を大きく持つかよい」

「それは……それは、余あまりにこ薄情……」

いってしまつて、いよいよ且元は狼狽ろうばいした。

（やはり高台院は、淀の方を憎んでいる……）

その血筋の国松君ゆえおとろきも悲しみも少ないのた……そつ思うと、層ついで甘えた無法かいいたくなつた。

「高台院さま！ 国松君はこなた様にとつては無縁のお人ながら、大閣さまにはたた一粒のお孫さまにこざります。そのお方が斬られてゆく……それを、こなた様は、そ知らぬ顔で笑つて済ますおつもりか」

高台院ははじめて大きく頷いた。

「さ、それから後しや、落ち着いて申さつしやい市正」

六

片桐且元は舌打ちした

高台院の相変わらずの気の強さ、それに舌打ちしなから、感情はいよいよ甘く乱れを増した
「よう仰せられた……こなた様には他人でも、大閣殿下にはお血筋の孫……さ、この且元と共に六条河原へお出下され。そして、お念仏のこ供養を……」

「おお、それかいいたかつたのか」

「あの世で太閤さまかわか血筋の不運を想うて位いてこざろつ。まさか、嫌とは仰せられますまい。見て下され今日の天気を……雨でも降ってくれることか、この朝からのカンカン照りを」

「市正」

「なんてこざりまする」

「河原へは行きましよう」

「一緒に往んで下さりまするか」

「したか、たた往んただけでは供養にならぬ。死骸を貰うて葬る用意は？」

「あ……」

はしめて且元はわれに返った。

「その儀ならばすてに申し付けてござりまする」

「ほう、いったいどこに葬るのしや」

「はい。誓願寺内の護正院にござりまする」

「誓願寺内……と、申せば、松の丸殿の寺であつたな」

「はい……何れ、松の丸殿も、あの寺に眠りましょう。そこへかくれ墓を作つて……」

もうその時には、高台院は且元の言うことを聞いていなかった。

「慶順尼、そろそろ正午に近くなる。寺男に命じてな。乗り物を二挺用意して下され。折角往ん

て、後のまつりては念か届かぬ」

それから改めて且元に向き直った。

「市正。よう聞かせてくれました」

「は……はい」

「さりながら、わらわはその国松とやらのために参るのではない」

「は……？」

「こなたか申した、太閤か泣いてあろうの一言……その一言があつたゆえ、太閤の供養のために参ろうそ」

「恐れ入つてござりまする」

「わらわはな、何よりも愚かか性に合わぬ女子なのしや。大閤の死後、愚かな者が寄つてたかつ

て、きれいさっぱり、浪花の夢を焼きつくした。残ったものは何であつたぞ」

「は……はい。みなこの且元か、いたらぬゆえにこざりまする」

「こなたを責めているのではない。残ったものは……伏見や大坂から、わらわか家康とのに乞い、強つて移させたこの茶室やら住居やらだけ……この事をよつ覚えておくがよいぞ」

「は……はい」

「ほんとうの供養というものは、佗しいものじや。哀しいものしや」

そこへ慶順尼か乗り物の用意の出来たことを告げて来た。

「慶順尼、市正を助けて乗せてやるがよい。男の癖に氣が弱すぎる」

叱りつけて外へ出て、あまりにはけしい直射に思わす眼を細めた。と、その臉の裏にありありと描き出されて来るものは、また見ぬ国松丸の姿ではなくて、わすかに大坂で緒に住んだところの、秀頼のいたけな姿であつた。

「ほんに、これは太閤の供養たけてはない。秀頼とのへの供養でもあつたわい」
小さく呟いて、庭の露地を山門へ急いだ。

七

乗り物を六条河原へ走らせてゆく高台院の胸中は且元以上に複雑たつた。

太閤と二人で大坂城を築くまでの苦勞の数々か何としても事実のような氣がしなかつた。どれもこれも淡く遠いまほろしと思えない。

（人生とは、そうしたものであらう……）

そうは思いながら、しかし、胸の底の底で、一つの疑惑だけはカノキリと活きていた。それは、秀頼か、果たして太閤の真実の子であつたらうか、という疑惑であつた。

太閤か聞の中て、憑かれたように繰り返す言葉は何時^{いつ}もきまつていた。

「――さあ寧々よ。今夜こそわしの子を孕^はんでくれよ。わしは和子^{わこ}か欲しいのしや」

その希^{ねが}いに応^{こた}えたいと、何時も当時の寧々は、神仏に祈りつけた。しかし、それは、何れか大きな自然の御意^{ごい}に召さぬのか、ついに実は結はなかつた。

その事て寧々の方から何度か太閤を責めたことかあり、そのため朝までいさかいして明かしたことをさへあつた。

「――こなた様か、あまりあれこれと喰いちらしてゆくからしや。少しは我慢^{がまん}して精をためたらいいものを」

こうした二人の争いを、いちはんよく知つていたのは虎之助の加藤清正たつた。いや、清正たけてはなくて、寧々の手許で育つた荒小姓^{あらかせう}たちはみんなそれを苦に病んでいた。

その証拠に、彼等は高麗^{こうらい}で戦の合間に、よく虎狩^{とこ}りをしたもののらしい。船の便があるたびに、虎の精からとつたという秘薬^{ひやく}を送つて来たものたつた。

その頃には、寧々はもうわか身で産むことをあきらめ、むす痒いような気持ちで、松の丸殿や三条とのの懐胎^{わたい}をひそかに希^{ねが}つたものであつた。

とうせ彼女たちの聞ても、わか子を孕^はめ、わが子を孕めと、同じことをいつているのに違いない。そう思うと、たまたま自分の許を訪れる太閤を、皮肉まじりてからかつた事さへある。

たか、孕まぬのは寧々だけではなくて、すつと若い於^おまあ（前田の姫）も孕まなかつたし姫路

殿も孕まなかった。信長の第五女で伏見の三の丸にいた三の丸とのも、宰相の局もついに胎に、子が宿ったということとはなかった。

松の丸殿や三条殿はこれも寧々同様おかしいことに思ったらしく、

「――殿下には、おたねがないのしゃ」

わるいのは女たちではなくて、太閤ご自身であろうと囁きたしていた。

そんなときに、淀殿だけかひよっこりと孕んだのである。

その時の陰での噂は、たいへんなものであった。まっ先に疑われたのは石田三成であり、それから名古屋山三が疑われた。

疑われても止むを得ないほど、側室たちの中では淀殿がいちはん無遠慮に男たちも近づけたし、太閤に対しても我儘にふるまった。

しかし、その子は亡くなって、それから間もなく秀頼が生まれたのたか、この時には前の子以上で疑念が残った。

太閤が九州へ出陣した時と、淀殿の懐胎とか少しくずれているような気がしたからだ……
・(ほんとうに、今日の処刑人は太閤の孫なのだろうか……?)

高台院は明るすぎる空の下で、又してもそれを想い出していた。

八

秀頼の出生を疑うことは、高台院を生きながら地獄へ墮すことであつた。

(仮にこれかとうあろうと、もはやどうなるものでもない……)

と、言つて、女の執念はそうあつさりと消滅してゆくものではない。

(たとえ誰のたねであらうと、強い星の下に生まれたお子……それを養子にしたと思えばよい) 妄想のわくたびに、高台院は自分を叱りつけて来た

(すへては神仏のお計らい、不足には思つまいそえ)

太閤自身かわか子と信し、それで満足して死んでいるのだ。この事だけはとんなことかあつてむ口にはすまい……それか太閤への、夏のささげる供養であり方なりなのた……

ところかそれは豊家のあり方の危い刃渡りを見ているうちに、やかつて一つの不思議に冷酷な期待になった。

秀頼を太閤に授けたのも神仏ならば、これを奪い去つてゆくのもまた神仏たとする、信仰に似た酷薄な傍観であつた。

いや、それ以上に、もつともつと残忍な復讐心に似たものか底にあつたのかも知れない。

(——秀頼か、若しほんとうに太閤の了であつたら、神仏は、決してこれを破滅に導くことはない)

それはどこにも理論の通らぬまことにおかしな迷信ながら、その迷信に似た感情か、次第に根ついていくと、そこに高台院の「安心——」かあつたのも又否めない事実であつた。

それで、乗り物を六条河原に急かせなかり、

(わらわは太閤の供養にゆくのだ。国松とやらの供養にゆくのではない)

且元と言つたと同じことを又しても心で繰り返さすにはいられなかつたところか——

六条河原の土手に乗り物をとめ、曾つて大閤か、その甥の関白秀次の妻妾と子たち二十八人の遺骸を投げこんで立てた、畜生塚の方へソロソロと流れてゆく群衆を見ると高台院の胸ははげしく震えだした。

行列の行きとまりに青竹の矢来か組まれ、その方へ流れてゆく人々は、みな口い合わせたように数珠をくりなから、

「ナンマイダ、ナンマイダ……」

と、他人の不幸をわか身のこととして唱名している。

（これは羞しい、無心にならねは……）

「おお、ご覧なされませ。いま引き立てられて来る最初か田中六左衛門、次か国松君にござりまする」

「そのうしろの子は？」

「はい。国松君と共につかまつた、京極家の蔵奉行のいでござりましょつ」

「可哀そうに……さ、もう少し近づいて、来世の仕合わせを祈つてやろうぞ」

言葉はやさしかったか、またみすからかえりみて、心の動揺のおさまりきらない高台院だった。

と、その高台院の耳に、隣の町人たちの話し声か聞こえて来た。

「因果はめくる小車しやの。二十年前に、ここで太閤は、関白の幼いお子たちを次々に殺したのしや。そうそうその時の落首に……世の中は、不昧因果の小車や、よしあしともにめぐりはてぬる……とあつたか、まさに、その通りになつたわ」

九

町人たちの囁きを耳にしたのは、高台院だけではなかった。片桐且元もまたギクリとしながらそれを立ち聞きしてしまった。

世の中は不昧因果の小車や

よしあしともにめぐり果てぬる

又別の一人か当時の落首を口ずさみたしたので、
「こちらが……こちらが、よく見えます。もう少し、前へ出ましょう」

且元は高台院の躰を小突くようにして人皮をわけた。

全く無慈悲に晴れあかつた空であつた。

・ 片の雲もない蒼穹からの直射は、群衆の頭上から、そのままメラメラと陽炎を立ててゆきそ
うな暑さであつた。

「あ、非人か竹矢来のうちに入っている。あれか首を斬るのたろっか？」

「まさか……太閤さまのお孫を非人なとに」

群衆のある限り私語は絶えず、耳もふさげる筈はなかった。

「おお見るかよい。気の強そうな可愛い子ではないか」

「ほんとに、大きな方が泣いているのに、小さい方は流れを見ている。咽喉かかわいているのかも
知れぬぞ。ナンマイタ、ナンマイタ……」

この時の情景をハーセの「日本耶穌教史」は、国松か、健気にも、家康の背信の罪を責めて、

從容と斬られていったと書いてあるか、数え年八ソの子にそんな理非の発言かあるうとは思われず、おそらく斬り手か非人と知って、

「——わしは若君じゃ。無礼であろう」

その位のことは一緒に斬られた田中六左衛門に教えられていったのでは無からうか。とにかく斬り手は非人であつた。

この事には且元もひっくりしたらしく、

「これは、何としたことしや」

いいかけて、しかし、あわてて口を噤んでしまった。

高台院への労り……と、いうよりも、それは、秀頼の子とし、豊大閤の孫として斬るのではなく、

「——その名をかたる曲者」として処刑する、考え深い所司代板倉勝重の思案らしい……と、氣付いたからであつた。

若しそうだとすれば、これも家康に責められたおりの一つの逃げ場なのかも知れない。

「このあたりで……」と且元は矢来から一間ほどの流れの近くで立ちとまった。

「お躰に、ちと無理でござりましたなあ。汗か背まで抜けております。したか、この且元は、ご遺骸の処置を見届けたいので、このようなどころまで——」

高台院は答えなかつた。答える代わりに国松丸の表情を見届けよつとして、又一、二歩矢来に近づいた。

もうこの位置からは、ハノキリと後手にしはられた幼い顔のうききか見える。

焼けきつた石の凸凹か、敷かれた荒むしろをとおして坐つた脛に喰い入るらしい。時々鼻の両わきに皺を寄せては田中六左衛門を見やつてゆく。

田中六左衛門はダラダラと流れる汗の中で両眼を閉し、すてに死んでいる人のよつに動かない。

臨席の役人は且元にも高台院にも見覚えのない三十あまりの侍で、その侍は床几にかけたままやたらに額の汗を拭いている。

高台院は胸先の数珠を突き出すよつにして息を凝らした、

(とこか、祖父の太閤に似ていよつか？)

十

それはまことに不思議な高台院の心理であつた。

(孫は、祖父に似るものたという……)

幼い国松丸か、若しも太閤に似ていたらとつ出来るといつのなら……？ もはや幼い者の頭上には、水をかけられた処刑の白刃かかさされよつとしているのではなかつたか……

いや、それよりも似ている筈はない、という否定の期待の方が大きいのではなかつたか……？

(似ているものか、秀頼は、太閤のお子ではないのた……)

もう、人の高台院は無心に唱名しよつとしているのに、別の高台院は底意地わるい好命と証の鬼になっている。

(似ていない……)

眼に流れ込む汗を指^{ゆびさき}尖^さてはらって、高台院はつぶやいた。

（太閤には少しも似ず、淀の者によく似ている）

それはその筈^{はず}だった。秀頼か淀の方の胎^{はた}から出たのは争う余地のないこととて、その秀頼の子ならば、祖母に似るのは当然だった。

と、思ったときに、ヒーノと一声、宗語の子の方が、甲^{かん}高い位^{くらい}き声をあけてかかみ込んだ。
或^{ある}いはこれも、群衆の中に知人の顔を見出したのかも知れない。

床几の侍か何かいった。

刀を抜いた非人はその方へちよつと頭を下けて位^{くらい}いた少年に近つくと、唇をゆかめて叱^{しか}りつけた。

か、残念なからその言葉は、流れの音にかき消されてはつきりとは聞こえない。

「とうやら処刑するげにこさりまする」

と、且元^{もと}かいった。

「まっ先に国松さま、次にあの子でござりまする」

「……………」

「いま、田中六左衛門にこつ申しました。国松の乳母^{つぼ}と、その方の妻女にはお構いなしと……」
いせん高台院は答えない。

非人の抜いた白刃に再び手桶^{てぶく}の水がかけられた。一人か二人宛斬^{うち}るのであろう、二本の白刃に次々に水かけられ、三人の非人は下^{しも}を切りながら顔を見合^あってニタニタ笑った。

そしてその笑いを合^あ図^ずに、三人のうしろへ歩み寄^よって切先^{きさき}を斜^{かた}めにあげた。

いまになつて気付いたのたか、三人の前には少しずつ低く穴かつかたれ、首をはねられた屍体かうしろへのけそらない用意かなされている。

噴き出す血潮を、そのたまりから四散させないためであらう。

床几の侍か、何かいいなから立ちあかつた。と、その瞬間に、国松丸は、あとけない表情でちらりとうしろへ視線をなげ、それから強く眼を閉じた。

斬られる直前の、年齢を超えたあきらめと自衛本能の緊張らしい。

「スッ」

と、白刃か幼いうなしを第一番に叩きつけた。そうた　叩きつけた音が確かにフッソノと高台院の耳にひびいた……と、同時に、コロコロと小石の間に首かころかり、前へ傾いた胴体からいよいよもなく鮮かな血虹が立った。

「あ……」

その瞬間たつた。高台院はヨロヨロとヨロめいて、べたりと焼け石の原に坐りこんで、再び「ああ……」と、奇妙な声をあげた

十

「何となされました。こ気分でも一

且元はかかみ込んだ。両手を腋に入れて抱き起こそうとするのである

高台院はその手をあわてて払いのけた。

「――抛ほうつておいて……何ともない……」

そういうおうとするのか、それは言葉にはならず、再びふしきな呻きとも、喚声とも、いいよ
うのない喘きか口から洩れた。

（何といつことであらう……!?）

それは高台院自身か考えてみたこともない、奇怪な出来ことだった。

すてに女性としてよりも、人間として枯れ果てている筈の肉体だった。その肉体か、国松丸の
血虹を見た瞬間に、いきなり青春を取り戻した。いや、青春といつよりも女性としての感覚を
……といった方がよいかも知れない。

（何としてこのようなの？）

「ああ……」

と、また喘いで、こんとは自分から立つとした。しかし、頭髪から足の爪先まで、ソーンと
とおる快感はまきれもなく忘れてしまっていた。閨中のしひれるような性感で、立つことなどは
思いもよらなかつた。

（このようなことかとうして起こったのであらうか）

「高台院さま、さ、お立ちなされませ」

且元は再び上体に手をかけた。

「ああ……」

手をかけられてみると、乳房の感覚までか生きている。

（寄るな、寄るではない！）

そういうおうとして、しかし、高台院は乳房にふれた且元の手を、しっかりと上から押えつけて

身悶えした。

宗語の倅が斬られたのたろう。ヒーノと尾を引く鋭い悲鳴が中断した。

「今度は田中六左衛門……さすがに落ち着いて居りまする一

且元の囁く声の下から、初夏の夜の蛙のように、いつせいに念仏か湧きあかつた……

こうして高台院がようやくわれに返った時には、もはや、国松丸の屍体はその場にはなかった。且元の申し付けどおり、誓願寺の寺男たちが、これを乞い受けて運び去ったのに違いない。

「こ気分は……」と、又且元にいわれ、

「もうよい。ひとりで歩けるほどに、手を放してたもれ」

いいながら焼けた小石に両手を突いて立ちあかると、下半身は氣味わるく濡れている。

（これか女の業なのたろうか……？）

よろよろと立ちあかると、高台院は目をつむったまま全身の不浄を祈り出そつとするかのよう
に唱名したした。

すでに処刑は終わって、人々はもう散りたしている。にもかかわらず、また小さな斬り口から
陽に向かつて立った血虹だけはあさやかに瞼の裏に残っていた。

「喜ひましょう」

と、且元はまた高台院の手を執った

「国松さまにとつては何ものにも代えかたい高台院さまの二供養・それかしからも厚くお札を
申し上げます」

「ナムアマミタブ……ナムアマミタブ：」

「さ、つますかないようにお歩きを、土手^{どて}まで参ると乗り物が……」
 「ナムアミダブ……ナムアミダブ……」

刑場の血には水がかけられ、そこからメラメラと湯気が立っている。

十二

国松丸の斬られた二十三日、片桐且元は暮れ方に至って、三条衣棚^{えだな}の松田庄右衛門の離れに倒れこんだ。

庄右衛門の妻女が戸のあく音を耳にして、そつと近寄つてのそき込むと、且元は、枕辺^{まくらべ}で香^{かう}を焚きかけた姿勢のままうつ伏してしまっていた。

「もし、とうなされたのでござりまする!?」

妻女は、おとろいて駆けこんで抱え起こした。彼女は、且元が刑場へ出向いたことは知らない。

「さ、これに薬湯^{やぐとつ}の冷えたのかござりまする。これを召し上かつて、お氣を確かにお待ちなされませ」

「かたじけない」

手を添えて素直に一口飲んでから、

「このまま、しはらく一人しておいてはくれまいか」と、且元は言つた。

「歩きすぎたたけなのしや。暫くそつとして居れば息切れは納まろつ」

「ても、これはやはり茨木^{はづき}へお知らせ申さなければ……」

「いやいや、また早い」

「でも、万のときには知らせてたもれとこ一門の方々から」

「それゆえ、まだ早いと申すのた」

且元は頑なに首を振ってから、わすかに笑った。

「とうやらこなたの眼にも、もう永いことはない……と、映ったようしやの」

「はい……いいえ、そのようなことはござりませぬか」

「そのようなことは無いが、やはり心配か」

「は……はい」

「世話になった。そうじゃ、こなたの眼は確かなのしや。もう永いことはあるまい。それでこなたにこの離れにあるものは手文庫からこれ、この香炉やら茶道具など、そっくり形見として進ぜよう。一筆書いておくからの、覚えておくかよい」

「でも、まだそのようにお気の弱いことを……」

「話も出来なくなつては終わりじや……快く受けてくれ。そして、話の出来るうちに、頼みたことか一つある」

妻女は薄気味わるそうに且元を寝かしつけて枕辺に坐り直した。

「私ともに出来ますることならは、何なりと……」

「おお、出来ないことではない。こなた達の後々の役にも立つことじや」

「承りましよう。何てござりまする」

「わしがの……片桐市正と名乗る怪しい者か、十日ほど前からこなたの家に潜んでいる……匿も

うておいておとかめは無いかどうか……と、所司代に訴え出て貰いたいのしゃ」

「えい あの所司代に……」

「そうしゃ。直々板倉伊賀守に申し上げたい……そう申せは所司代自身か会うてあろう。そこでこなたには、ほんとうのわしは知らぬことにする。片桐市正と名乗っているのたか、果たしてまことかどうか……？　そう申せは、たぶん伊賀守は自分で確かめに参るであらう」

「……」

「わかるかの、それてわしは伊賀守と最後の対面か出来、こなた達は、仮にあとて面倒か起こっても言いわけは立つ道理。落武者の探索かきひしく、見知らぬものは一切泊めてはならぬと布令か出ている筈しゃ」

「は……はい」

「よし、わかったら、暫くひとりにしておいてくれ。歩きすぎて疲れてしもうた」

十三

その夜、庄右衛門と妻女とは、且元の申し出とおり、所司代に密告するといつ形をとるかとうかについて小半刻も相談した。

そしてついに、庄右衛門か所司代屋敷を訪れることになったのは、やはり大坂の残党狩りのきひしさに對する怖えからであつた。

そういえば国松丸の処刑と前後して、京都での残党狩りは狂態といたいほどのけしさを加えていた。

長曾我部盛親は召し捕られたか、大野治房や道大の行方は、またわからず、それに、秀頼の生存説というのか、まことしやかに市井人の間に流布されていったからでもあった。

噂の出所は不明なのだが、落城の日に秀頼と名乗って自害したのは近臣の某て、秀頼は片桐且元の前に茨木の城主であつた茨木弾正といふものの子の平田半蔵、直森与一兵衛、米田喜八以下七人の近臣にまもられて城を出たというのである。

そして、城に近いところにあつた織田有楽斎の陣に迎え入れられ、そこで裸にされて疵につつまれ、あたかもコミのように見せて淀川に流されたというのである。

そうした噂に尾ひれがついて、その時には秀頼は七寸五分をしっかりと身につけて、若し発見されたら自害する気で油断なく川口近くまで流れていった、と、まるで見ていたような話になっていた。

そして、川口で加藤肥後守の船にたとりついた時には、七人の近侍か前記の平田半蔵、直森与一兵衛、米田喜八の三人だけになっていた。

加藤肥後守はそこで、重底の船をしつらえ、主従四人を下底にかくして海上までゆき、こんとは海上に待っていた福島家の船に乗りかえて、肥後か薩摩へ向かったといふのである……

この噂は後々までも尾を曳いて、京・大坂でも一部の人々の間にかなり永く信じられることになった。

肥後に着いた秀頼は、そこで菊丸自斎と名を改め、有徳の商人か山里へ引きこもったという見せかけて暮らし、直森与一兵衛の妹をひそかに京から連れていって妾とし、その妾に男女二人宛の子供が出来た。姉の方はお辰、弟の方は菊丸と名付けた……と、やかつて「老人一言記」以下の、

秀頼薩摩伝説のもとになるのか、且元か京にいる頃には、むろん噂もそんなところまで発展している筈はなく、たた、

「——秀頼さまは生きている」

という噂で、その噂か残党狩りにあたっている人々を異常な焦慮に追い込んでいるようだった。

中には生きているのは秀頼だけではなく、落城の数日前から、秀頼も、淀の方も、大蔵の局も城内にはいなかった。それゆえ死んでいる筈はない……と、いう噂もあった。

いや、それ以上に残党狩りをきひしくさせたのは、実は、まっ先に駿府へ引き揚げると思っていた家康か、秋まで京にとまるといい出したことか大きくひひいていたらしい……

人々はそれを「残党狩り」のために残るものと解釈し、いよいよきひしく急かねはならぬと判断したのに違いない。

そうして、とにかく庄右衛門は片桐且元と名乗る人物の在宿を板倉勝重に訴え出て、板倉勝重はおとろいて三条衣棚の庄右衛門の離れへ且元を訪れることになった……

十四

片桐市正は板倉勝重にとって、またまた多くの疑問を感じさせる人物だった。

むろん大した奸雄とは思えない。しかし律義一片の人物とも断しきれず、さりとて豊家の屋台骨を喰い尽しても、わか身の出世を計る白鼠の類とも思えなかった。

時にはひとく打算的に見えなから、時にはひとく誠実だった。徳川方にある板倉勝重の眼にそ

う映るのだから、大坂方にとってはもつと齒かゆい不明朗な存在だったに違いない。
しかし、そうした且元が、とにかく家康にその立場を同情され、今度のことでは加増まで受け
て、

「――所領のうち、気に適うたところで静かに病を養うがよい」
そうまで労^{いたわ}られていながら、何故こつそりと都へ潜^{せん}行して来ているのか？

（おかしなことをする仁しや？）

供一人を連れた微^{あひ}行て、庄右衛門宅の上間を通りぬけ、離れの四ノ目垣を入ろうとして、板倉
勝重はギョノとなって立ちどまった。

狭^{せま}い中庭で、そこだけ四角に、眩^ましく照りつけている真夏の陽の中へ、幽鬼^{ゆうき}のような姿がしや
かんで土を掘っている。

いや、た土を掘っているのではなく、垣の根元に何か、埋めようとして、力尽きた躰^{からだ}に薄氣
味わるい執念^{しつねん}を見せて小さな穴を掘っている。

（市正だ……）

それにしても、何というやつれ方であろうか。この前に会った時には、また具足^{ぐそく}姿でしゃんと
した大将に見えたのに……

「市正ではないか」

「おお……」

且元はびっくりして顔をあげると、

「やっぱりお出て下されたか……」

かすれた声で言つて、あわてて穴の中へ、かたわらの櫓の中にあつたものを隠すようにしてあけていった。

「何をなされておわすのしや。この強い陽射しの中で」

「見られまいたか。ハハ……」

「その櫓の中のものは、何てござるぞ」

「この家の女房が炊いてくれた葎炊でござる」

「ほう……味がお気に召さなんだのだな。しかし……」
と、言つて、勝重も笑つた。

「折角の親切……残すもわるいと思つて捨ててござるのか」
如何にも且元らしい……と、思つてそう言つと、

「これを見て下され」

且元は垣根にからんでわすかにつるを伸はし出している朝顔を指さした。

「この朝顔……これに花をつけさせようと思つての。朝顔は、太閤さまの……」

「なに、太閤さまの……」

「さよう。長浜の城に入つたばかりの頃、早起きの太閤さまは、助作、朝顔づくりはこなたがせよと……」

そこまで言つと、根元にやつた雑炊に、あわてて上をかけて起ちあがつた。

「むさくるしい病床でござる。か、先す先すお通り下され伊賀守との」
立ちあかつて、よろめいて、垣根にすかつて縁へあかつた。

勝重はジーンと眼頭が熱くなった。

十五

「太閤さまか、朝顔を作っておわす頃は、日の出の勢いてこさった……」

倒れ込むように離れへあがると、且元はそつと腕を障子の外へおいて中に入った。

香のかおりがかすかに鼻腔をかすめてゆく。勝重かやって来ることを予期して燻きこめてあったのに違いない。

「せっかく大御所に、気の向いた城に住めよと、ありかたいこ加増まで頂きながら、何故か今のところへ出て参ったか……伊賀守とのには不審でござろうな」

「いかにも。何として又、このような所に潜っておわしたそ。こ加増の地は、何れもお氣に召さぬ……というわけでもござるまい」

「何の、もつたいないこと……伊賀守との、実はわれ等、国松君のこ処刑を、高台院さまと二人見て参つてござる」

「国松君ではござるまい。その君の名を犯す者の処刑でござろう」

「いやいや、それは何れてもよい。あとにはまた高台院が残っておわすか……これで、きれいさっぱり、豊家は、あとかたもなくなりしました」

勝重は、敢て口をはさまなかった。

（且元はいつたい何のために、このようなところへ自分を呼んだのであろうか……？）
その疑問が解けないからであつた。

「この事で、それかしは、大御所はしめ、徳川方の人々を憎めもせねは、怨みも出来ぬ」
「なるほど」

「これはみなわれ等の器量の足りなさゆえに招いた不幸……大御所にせよ貴殿にせよ、何とそして豊家の存続するようにと、お心を砕いて下されたことかようわかる。世の中には、わかるかゆえの、地獄もござった……」

且元は、そこで又庭先の朝顔を指さした。干からひた指尖か、枯枝のように震えている。

「あれをご覧下され。わしには、あの垣根か、太閤さまの城に見える……あの朝顔か……太閤さまの……太閤さまの、精霊に見えてくる……」

「フーム」

「そうはさせたくなかった！ わし自身はとうなろうと、秀頼さまだけは、とにかく、一国一城のあるじて残して逝きたかった……」

「……………」

「それがすっかり逆になり、豊家はいま、すかる垣根も無い始末……それなのに、この且元には小城ながら二つもある。その何れかに隠居して、ゆるゆる養生せよとのありがたい仰せ……さりながら伊賀守との……」

「……………」

「太閤のあとの、あとかたも無くなったとき、わし一人が城に住もうてよいものであろうか」
「あー」

勝重は、思わす小さく声をあけて且元を見直した。

且元か、どうして京へ出て来ていたのか、その理由がはしめて胸にとおったのだ。

「すると、こ貴殿は、居城のなくなった太閤殿下に殉ずる気で……」

「お察し下され。わしか……わしか……若しとこかの城で死んでいったら、太閤さまはかりてはこざるまい。後々まで、片桐且元は、大坂城を敵方に売った不埒者……不人情者……と、あざけられましょう」

そこまで言うとは、且元は、よれよれになったかたびらの膝をつかんで位きだした。板倉勝重は顔をそむけて、これもあわてて涙を拭う……

十六

「お願いでござる伊賀守どの……」

位くだけ泣くと、且元は力無い声で言った。

「それがしか、大御所さまお心遣いの城では死ねないわけをこ理解下され」

板倉勝重は頷くかわりに、じつと庭先の朝顔に眼を向けていた。

ようやく垣根の竹に手をかけたした朝顔には、もう小さな花なりの芽がついている。

「ご拝領の城では死ねぬ……かといって、大御所さまや、そこ許はしめ、徳川家の方々に何の怨みつらみがあるう……ご配慮は、身にしてみてありかたく……」

そこで且元は勝重の膝の前に両手を突いて言葉を切った。

せつなく絶る眼のいろは、意地に支えられた武士のそれではなくて、人間の良心にすかりついて来るあやしい旋律のようであつた。

「ありかたく……存じながら……さりとて城では死にきれぬ……この混乱した……煮えきらぬわが胸のみたれをおわかり下され……これは決して大御所さまや、関東への……怨みつらみの死てはござらぬ」

「と、仰せられると……」

ようやく勝重は視線を且元に向け直した。

「市正には、もはや、この衣棚にて最期……と、お心を決めておわすのでござるか」

且元はコクリと素直に頷いた。

「はじめは自害を考えてござる。か、それでは済まぬ……それでは関東への怨みつらみと取られよう。一つの生命しや。捨て方だけは慎重に……そう考えて、もはや食は摂らぬことに致してござる」

「食は摂らぬ」

「如何にも。それで秘かに、雑炊を埋めるところを見られてしもうた……わか食は太閤さまの精霊にお供え申して枯れ死したい……そのみたれ心を、伊賀守との……」

「相わかった」

勝重は、答えずにいられなくなつた。

（何という市正らしい、しかし、まっ正直な最期であろうか……）

わか心の影に怖えて、太言壮語しなから死んでいった武士一般の死様からすれば、如何にも未練に見えなから、しかしそれは、並みの勇気では到達出来ない一つの立派な境地のように、勝重には思えた。

「大御所さまの二恩は二恩、さりながら、太閤さまへのなつかしさも捨てきれぬ……そう仰せられるのでござるな」

「おわかり下されてか」

「勝重も、未練未熟な人間にごされは、わか事のように思えてござる」

「かたしけない」

且、元は再び両手をあげると、膝をつかんで、ハハハ……と笑った。

「これからも、この家の女房か運んでくれる食事は朝顔につかわそ？……そして、あれに最初の花の付くのか先か、それとも、わか身か、太閤さまの前に引き据えられて、叱られてゆくのか先か……いや、かたじけのうござる」

勝重はわさと、それ以上は訊かすにその日は辞去していった。

そして、且元か死んで、遺骸は茨木からやって来た孝利の家臣か運び去ったと松田庄右衛門か届け出たのは、それから四日目、大坂落城から数え、十日目の五月二十八日のことであつた……片桐家から発表された死所は、大和の知行所額安寺。この時且元は六十歳であつた。

雷神乱舞

大坂落城から、一月。

——本阿弥光悦の眺めた現世は手のつけられないほど墮落と混沌の世界であつた。
 ところにも「正法——」は行なわれず、ところにも爽やかな「美——」はなかった。

京の町人たちは、豊家の滅亡て世の中には再び泰平か戻つて来たかと、うわへは喜んでいるのか、その生活の奥底に、正しい筋も正しい未来図の発芽もなかった。

落武者狩りのきびしいせいもあるのか、「泰平——」か戻ると同時に、街中か先ず醜惡な「密告——」の世界になった。

どこにどのような落武者かくれている……というたけならはまたよかつた。やがて、誰はどのようにに豊家^{びい}頼^きあつたとか、誰はどのような言葉で関東を罵つたとかいう愚にもつかぬ密告になり、その都度誰か誰かに召し捕られたり、引き立てられたりしていった。

(この機会を利用して、氣にそまぬ者はみんな毘にかけて蹴落としてやれ)
 はじめはわずかな褒美めあての密告だったのが、次第にそれは悪質な中傷となり、陰惡な市民間の憎惡のふつつけ合いになつていった。

「——豊臣右大臣さま御用」

本人の知らぬ間に、そんな貼紙が大きく店先になされていたり、夜半におひたたい泥か叩きつけられ、

「——豊家の残党、何々様御宿」

なとと書き付けられていたりした。

現に本阿弥ヶ辻の彼の店先にも、

「——豊家御用刀剣御磨師」

拙い字で格子わきの柱に落書きかなされていた。

（大御所も、この混乱にお氣かつかれて、引き揚げを延期されているのに違いない……）

そういえば、板倉勝重は、大御所の許へお別れに一度伺候しておく方かよい……そういつて来ているから、それなり何の連絡もして来ない。

おそらく大坂落城後の処理か、予想以上に手間とっているからであらう。

（人間というのは、とうして、こうも愚かなものなのであらうか？）

ここで戦乱が無くなったら、さて、その次にはとのよっにして正しい者の仕合わせになれる世作りをしようかと、しんけんに考えてみたらよさそうなものを、又々私怨を積みにかかる。結局、極楽は画いた餅なのであらうか？

彼はその日、本阿弥ヶ辻のわが家を出ると、西陣に住まうみやけ絵師の俵屋を訪ねてみる気になった。

俵屋宗達は元来か織物師であつた。しかし生まれつき絵が好きで、織物の下絵のかたわらあれこれと古い大和絵などを写してまわっているうちに、大和絵とも異なり、さりとて狩野派などとも一風変わった、のびやかな筆勢の絵を描きたし、本業の織物は家族任せて、今ではその扇面は京土産の五本の指に数えられるほどになっている。

その宗達に光悦は、自分の鑑定書に、秋草たの、春の上筆やせんまいなど描き添えさせて、優雅な下模様になっているのた。

（あれは円満な男しゃか、いったい、今の乱れを何と見ているか……？）

そんなことを考えながら、内実は、やはり林しさにたえかねての訪問であつた……

二

宗達の家から織機おりきの音はしなかった。

珍しいことではない。近ごろは絵の方か家業のようになってしまい、その方の弟子入り希望が多くなったと笑っていた……

「在宅めさるか」

格子戸こうしどをひらいたが返事はない。

光悦はそのまま土間を入って、もう一度奥へ向かって声をかけた。

「徳有齋とくいうしやしゃ。通りまするぞ」

画室は奥の離れ……と、知っているし、家族が不在のうちに返事のないのはしはしはだった。というのは、宗達は若いおりから耳か遠く、それか仕事に打ち込むと、いよいよ不通になるようになった。

「居るぞ、居るぞ」

離れに近づいてみると、こっちへ背を向け、部屋いっぱいひろけた紙にしきりに何か描いている。

屏風びょうぶの下絵らしい。貼り合わせた大きな紙の上に小さな膝当てかたてを布団ふだんを持ち込んで、その上にのりたして首を傾かしげている。

「ほう、誰ぞ、大名衆の国許への土産か」

これも聞こえまいと思ひながら、光悦は草履ぞうりをぬいて、宗達のうしろからのぞき込んだ。

おかしな絵であつた。

彼の得意の仔大や草花の絵ではなくて、ます上の空間にテンテン太鼓か描かれている。いや、それも一つてはなくて大きな輪になって、三つと描く気の下絵の線らしかった。

「フーム」

まだ宗達は、光悦のやって来ているのに気がつかない。ひとりて唸つて、ひとりで何か考えている。

（いったいこれは、何を描く気なのだろうか？）

と、思ったときに、宗達は膝元のほこの中から一枚の紙を探し出して太鼓の輪の下において皺をのばした。

「あ、雷神の絵だー」

光悦は眼を丸くした。テンテン太鼓を打ち鳴らして、空駆ける雷神を描こうとしてゐるらしい。しかもその雷神のとほけた童顔はとうてあるうか。威厳もなければ鬼気迫る……と、いった感じもない。祭り囃しに浮かれて出て来た宗達そのもの……といった臍とり物語のカミナリ親爺だ。

（とほけた男だそ……）

と、思った瞬間に光悦はハノとなった。

（これは宗達ではない。か、とこかて見た顔たぞ……）

「そなたー」と、光悦は自分にいった。

（二条城にいる大御所の、怒りたくもない時に眼を刳いて怒って見せるあのやりきれない顔つき

じゃー)

たまりかねて、光悦は、背後から手を伸して宗達の肩を叩いた。

「あ……」

と、宗達はうしろを振り返り、それから当然ニヤニヤ笑うもの……と、予期していたのに、その想像を裏切った。

宗達はふり返ると同時に、キョノとしたように顔を硬はらせ、それからしばらく息を詰めて光悦を見返した。

いや、それだけではなくて、その眼のふちか次第に紅をふくんで濡れてゆく。

(いったいこれはとうしたのだ……?)

光悦の方かひっくりして、二の句の継げない想いてあつた。

三

宗達はそろっと立って膝当てを掴むと、ひろけた紙の上からおりた。

おりると同時に、今にも泣き出しそうな表情で、静かに紙を巻いてゆく……

光悦は息をころして黙っている。

人間の交わりには性根から来る圧力の差があるものらしい。その意味では宗達は、光悦が苦手らしく、何時も二歩も三歩も控え目だった。

「とうして、そのまま仕事を続けぬのしゃ」

光悦が、そういった時には、もう雷神の顔の下絵も、テンテン太鼓も巻かれてしまい、宗達は、

絶体絶命の悪戯を見つけられた子供のようには神妙に膝を丸めて坐り直していた。

その眼は相変わらず、おとおと涙ぐんでいる。

光悦は畳を叩いた。

「何故返事をなさらぬぞ。おぬしとわしの間で、いわれぬようなことがあるのか」

「へへ……」

と、宗達は、耳の遠い人によくある抑揚のない声で笑った。

「へへ……では相わからぬ。なんて、この絵をわしには見せられぬぞ」

「へへ……」

気がつくつと、宗達の大きな眼からすーつと涙か糸を曳いている。

（おかしい男だ。何を考えていくさるのか……）

こんとは宗達は、あわてて立って絵具棚から別の小さな下絵を取り出して来て光悦の前にひろげた。

それはつい一と月ほど前に光悦が頼んであった香の包み紙の構図であった。上の方は一面に大胆な金箔をおき、その上に銀で得意のわらびの芽か四、五本、すかっと垢抜けた手法で描かれていた。

「銀は、やがて黒くなります。すると、これがくつきりと……」

話を早く他にそらせて、雷神の方へは触れさせまいとする宗達の考えらしい。

しかしそうになると光悦はよけいにそうはさせられなくなって、続けざまに畳を叩くことになった。

「香包みの方はおかつしやいゝなるほと、これはこれでよい。田舎大名の京土産、香は高価なものだから、おぬしの絵に、わしの文字、それが金銀すくめならば文句はあるまい。か、わしの訊いているのは、今まで書いていたテンテン太鼓のことなのしゃ」

「申し訳ない」

宗達はぼつりといって、やり場のないように膝の上で両手をこすった。

「何か、わしに申し訳ないのだ。わしと雷神と何かかわりかあるというのか」

「いや……申し訳ない」

宗達はまたいった。

「あまり翁か、カミカミとわしを叱るゆえ……」

「すると、あれは、この……この光悦か」

「と、はじめは思つたのだ。か、書いているうちに気が変わつた……もつとうるさい雷めもいくさつたぞと」

「ははあ、それでわかつた。するとあれは、この光悦であり、そして、また一条城の……」

「申し訳ない」

三度ひ硬ばつた声でいって、宗達は、身のおきところもないといった形で肩をすくめた。

「翁の大好きな、大御所さまをのう」

四

光悦が腹を抱えて笑いだしたのは、それから数呼吸の後であつた。

「ワノハノハノハ……そうであつたのか。いや、おもしろい。それであんなに狼狽したのか、おぬしらしいそ俵屋」

「申し訳ない。かくへつ意趣遺恨かあつたわけではないゆえ、おゆるしなされたい」

「ハハ……意趣遺恨はなくても、腹には据えかねていた……そっか、おぬしにとって、この光悦は雷たつたか」

「いや、それが……はしめは、そう思つたのたか、後には、その一条城の……」

宗達か真ノ正直にいうとするのを光悦は手で制した。

「待たつしやい俵屋……その名は口にせぬかよい。誤解を受けては難儀になる」

「い、いかにも」

「それよりおぬしに訊きたいのた。おぬしは、一条城のお方を好かぬのしやな」

「申し訳ない」

「いったい何故であろうかの……と、訊くのは迂闊か……カミカミ五月蠅いからと、おぬしはすでに絵で答えている。何をいつたいうるさく思うそ」

「一事か万事でござる」

宗達は、光悦か怒らぬと知つてようやくホノとしたらしく、

「わしは、京土産の絵をのひのびと書いていたかつた……そして、太閤さまからしかに天下第一等のお許しを頂くのを楽しみにしていたのた。ところか一条城のお方はやかましい。あれこれと理屈か付いての、わしの許しなどは権威かない。それゆえ、絵は絵所の筋を通して、法印位でなければならぬなどと、いや、面倒なこと」

「なるほど。それで、若しも献上の絵をなといわれたら、雷さまを書く気になったな」

「それだけではない。翁の前しやが、あの国松君のこ処刑はとうてあるつか。赤子の手をねしるとはあのことしや。落武者にしても同じこと、もはや参つたと恐れ入っている者を、ああ執拗に追いかけるには及ぶまい。申し訳ないか、ああしたお方は好きにはなれぬ」

宗達にしては珍しく、はつきりといい切つて又光悦にあやまつた。

「翁の大好きなお方を、わるういつて相済まぬかおゆるしめされよ」

「ハハ……」

「何そ、おかしい事かござるか」

「いや、あのお方は、実は、この光悦も嫌いになった。わしはの、あのお方が秀頼さまやご母公さままで殺すお方とは思わなんだのた……それかこなたのいうように、国松さままで、草の根わけても探し出して斬つてしようた……今までの戦国の武将とどこか違つそ」

宗達はひっくりして光悦を見直した

「そ、それは、まことでござるか。まさか、わしをからこうているのではござるまいなあ」

「何の何の。あのお方が、従来とおりの武将ならば、又々怨みつらみの報いと報いて、遠からず戦乱の世に戻る。わしはもうこの世に生きているのか嫌になつての。それでおぬしを訪ねてみたのじゃ」

宗達は、用心深く首を傾げた。

彼の眼に映る光悦は、時々わが意と反対のことをいって人を試す癖がある。いや、その罫にかかると、きまつてそのあとは頭こなしの「雷神——」たつた。

五

「まことでござるか？」

と、宗達はまたいった。

「何事もきちんとせねは納まらぬ徳有齋とのしや。その徳有齋とのが、あのお方を嫌いになる……ちよつと信用しかねる氣持しや」

光悦は、その言葉をきましめに受け取つて首を傾けた。

「俵屋よ」

「やはり嘘であらう。お前さまは、あのお方に惚れてござるわ」

「そうではない。いや……その事はもうよいわ。それよりおぬし、この世でいちはん嫌いなものは何とあるぞ」

「それは……」

と、宗達は、まだ相手の氣色をうかがう眼つきで、

「この世でいちばん嫌いなものは……なめくしと、そして、やはり雷さましや」

「フーン。やはり、そうか」

「と言つて、お氣をわるくなさるなや。雷さまの中では、徳有齋とのかいちはん最賎しやほとに――」

「そうか」

と、又生ましめに光悦は頷いた。

「そうであらうな。わしの方ではこなたの才能も人柄も、衆にすぐれた得難いもの思つて、内心ではいつも尊敬していたのだから、やはりそうか……」

「徳有斎どの、これこの通りしや。わしか嫌いなものは雷神ではない。あつたそあつたそ、春の山て出あう長虫……蛇じや。あれは好かぬ」

しかし、光悦の顔には、また笑いは戻らなかった。

刀剣の鑑定書に模様を描かせたり、土産物の扇面に、々あれこれ批判を加えたり、香苞から、色紙のたぐいの揮毫にまで、その絵では文字を殺すなどと、カミカミいうのだから嫌われる筈……とは思っていたか、それかはしなくも雷の絵の抗議になろうとは……

（そうかやはり、わしは五月蠅すぎたか……）

そう思うと、その反省はそのまま二条城の家康にも通ずる気がした。

おりかあると、あれこれ小賢しい意見をのべた。時には怒らせてもよい、眞実をこそ述べへきたと、子供のように氣負ひ立ってかかったことすらあつた。

（それなのに、いさとなると、何の役にも立たなかつた……）

秀頼や淀の方が葬り去られただけではなく、何の罪もない国松さままであのように……

「俵屋よ」

「もう許して下さいや、徳有斎との」

「わしはの、これから二条城へ行って参る」

「二条城へ……い」

「そうじや。そして、あのお方に、悪口雑言、たまっている毒氣のありつたけを叩きつけて、せ

いせいするのしや」

「それは短気なり。もしそのようなことをして」

「斬られたらそれ迄よ。しかし斬られなんたらそれを境にして、切雷は落とさぬことにする。

いや、こんな世の中にはわしの方から暇出してな、人の顔を見すにすむ丹波の山奥にてもかくれるわ」

「それは悪い見しや」

宗達も、大ましめになつて膝すすめた。

「雷の方かすつとよい。丹波の山奥なとて、鬼になられるよりはのう、それは思い止つて……」

六

本阿弥光悦ほとんどの氣むすかしやも、俵屋宗達に会っていると子供に還る。

いや、子供に還るといふよりも、相手の無邪氣な甘えに応えて、ついこつちも鹿爪らしい常識の衣を脱かされてしまうのだ。

宗達が本氣になつて、鬼よりはまた雷神の方がよいといひ張ると、

「いや、鬼の方がよい」

と、光悦もムキになつて首を振つた。

「もう、誰が止めても止まらぬぞ。本阿弥光悦は覺悟を決めた」

「これ、この通りしや。雷神というてもな、翁の雷神はまあまあの雷神しやほとに」

「動かぬぞ宗達、いったん覺悟をしたからにはたやすく変更えは、雷に見立てられたほとんどのわし

のこけんにかかわるわ」

「では、とうあつても」

「そうしやー これまた二条城へ往んで、あのお方に腹の中にたまったものを、一切合財叩きつけてな、それからすっぱり丹波の山入りしや」

「そ……そのようなことをしては、い……い……いのちにかかわることになろうというに」

「生命か何しやー」

いっているうちに光悦ははんとつに涙が出てきた。

「生命か何しやー この世はなあ、日蓮聖人の仰せにそむいて、汚れや歪みに眼をつむり、こ無理こもつともて生きてよい世界ではない。それでは生を盗む盗賊しやわい」

わめきなから、ほんとにそんな気がして来てたまらなくなつて来た。

「そうしや。生命泥棒じやー わしたけてはない、おぬしもそうしや。いや……もつとひと生命泥棒は、七十にもなつて女子供の生命まで奪ふ二条城のあの老い鬼しや。そうよ。自分て自分の生命を盗むだけでは足りず、他人の生命まで盗みくさる。もう止めるな宗達、わしはな、あの老いぼれ鬼に、腸まで叩きつけて死んでやる……」

それは、とこか狂つたふしきな本然の昂ふりだった。或いは自分の生涯の努力か、何の実も結ばなかったことへの滅茶苦茶な憤りか爆発していったのかも知れない。

「これは一大事しやー」

宗達は顔いろ変えて光悦に飛びついた。というのは勢いに任せて光悦が立ちあかりそうに見えるたからた。

「おい。誰か戻って居らぬか。本阿弥ヶ止の翁か……」

「離せ宗達！」

「いや、離さぬ。雷というたは、わしか悪かった。ほんとつはな、翁は雷でも鬼でもない。宗達の大好きな……心から慕うてある……」

「いゝな宗達、そのようないゝますりに瞞着されるわしと思つてか」

「頼むー おーい、誰か……」

光悦はもうその時には、自分か何をしているかにハノキリと気付いていた。

（瓢箪から駒が出たぞー）

それでよいのた、と、光悦は思った。

ここでこの勢いて、家康に、最後の意見をしたうえで、俗世間からは隠れよう。北条氏に強意見をつげた後、身延にかくれた日蓮聖人のように……その決心を、ゆくりなくも宗達かさせてくれた。宗達はよい友だった……そう思いながら、乱暴にその手を振りはらって草履を突っかけた。

七

「ま、待つて下されー」

宗達の声をうしろに聞いて、光悦は土間を駆けぬけた。

戸外は明るすぎる炎天で、もしふつと反省の虫に取りつかれたら、昂奮はそのまま白昼夢として消え失せそうであつた。

（そうだ。わしは怒らねはならぬ。一生に一度、はんとうの怒りを爆発させてよい時だー）

しかし、それは辻駕籠つじかごを見つけて来るまでの勢いで、乗ってみると次第に気おくれかしていた。
(このままの着流しではならぬ。とにかく相手は日本一の権力者なのた……)

やはり衣服だけは改め、袴はかまをつけ、札を失する事のないよう、きちんとした態度で意見をせねばならぬ。

「わしの家へ先に着けてくれ。そうだ、そしてわしが着替えるまで待っているの、それから、所司代屋敷の御門前に着けてくれ」

一世一代の強諫きやうかんをしようとする者が、とり乱していたのは、われとわが身に不忠実になつてゆく。

そう考えた時には、光悦はもはや宗達と向かい合っている時の彼では無くなつていた。

彼は先ずわか家に立ち寄ると、近ごろ焼いた「柿茶碗——」を、個箱におさめて手土産をととのえた。

柿……というのは長次郎からあれこれ手はときを受けながら彼の窯かまどから生まれた柿いろの樂焼がくやき茶碗だった。その色にも形にも自信がある。胴のくびれた特徴をもつ長次郎のそれと異つて、彼の茶碗は全体に丸味をもたせて深目になっている。

掌てのひらの中に宇宙をつつむ……そんな夢をあたたかい柿いろに焼きあげたつもりでの自作であつた。

それを携たづえてわか家を出ると、そのまま所司代屋敷に駕籠かごをつけさせた。

先ず順序として板倉勝重をたすね、勝重か不在ならば直接一条城を訪れて、勝重の作しゅの重昌ちかに取り次つぎを頼むつもりであつた。

おりよく勝重は屋敷にであつた

「実は伊賀守との、お指図^{さしず}を待たす、まことに失礼ながら、わしの方から大御所さまにお目にかかつてお別れを申し上げたく推参^{すいさん}しました。年來の交誼^{こうぎ}に甘えた申し分なから、よろしくお取り次き下さるまいか」

そして、持参の茶碗を差し出した。

「お別れ……と、いわつしやると、旅にても出ますのか」

「さようてこさる。もうこの京に任まうは咆々^{ほうほう}致しました」

「て、行く先は」

「知るものではないー」

光悦ははげしく首を振った。

「世を捨てます。このような汚れ果てた世に未練^{みれん}はない……と、いつよりも、もはや見るに耐えぬ氣持でこさる。されは、これか、大御所さまとお身さまとも、水のお別れになりましようー」

「フーム。なるほどの」

勝重は目の前の茶碗の箱と翁をしばらくしつと見比^{くら}へていたあとで、

「よろしい。大御所さまはいよいよお忙し^{いそ}いおりからしや。何と仰せられるかわからぬか、お取り次きはして進せようー」

頷^{うなづ}いて、すぐさま地続きの二条城へ出て行つた。

八

板倉勝重はなかなか戻つて来なかつた。当時家康は、光悦以上の昂^{かう}かり方で、これも又人生最後の、ふしきな闘いを開始している時で、毎日、面会を待つ、大名、公家から、僧侶、学者、神官と、あらゆる種類の人々か詰所をいっぱいにしてゐる時であつた。

気の毒そうに、手代^{てだい}か遅^{おそ}昼^{ひる}の膳^{ぜん}を運んで来てくれた頃には、

（これは、今日はお目にはかかれぬらしいぞ）

強気の光悦も半はあきらめかけていた。

ところか、膳を下けると間もなく汗を拭き拭き勝重は戻つて来て、

「他ならぬ翁^{おきな}のこと、やはりお会い下さるそつな」

そう告げたあとで、

「あまり、はげしいことは申し上げぬようにのう」

と、小声でつけ足した。

光悦は急に胸の鼓動^{こどう}が早まりました。あまり激しいことところか、間^まを抜かれたために、すっかり闘志をそらされてしまつてゐる。

（しかし、もう一度とはお目にかかれぬのだぞ）

われとわか身^みにいい聞かせて、勝重と共に一条城へ向かつた。

そして、ここで又一刻^{いっく}近くも待たされて、家康の居間へ案内されたときにはもう陽^ひが傾いて、庭ではしきりに日ぐらしの声かあふれたしていた。

「待たせたのう」

と、家康はいった。

「近うよれ。わしもこなたに会いたかったぞ」

と、その時だった。庭いっぱいに陽が当たっているのに、サラサラと急流のような音をたてて、雨かふり出した。

「狐雨しゃー」

と、家康はひっくりしたように光る市脚を見やつて舌打ちした。

「近ころは何も彼も狂っておる。かよふの時は心せぬと健康をそこなつものじゃ。とうしや、翁はたっしやであつたかな」

光悦は狼狽して首を振った。

何といつて毒つこうかと、心を鬼にして来ているのに、相手の言葉はやさしすぎる。

(その手で気鋒はくしかれぬぞ)

「ありかとう存します。躰の方はこの通り……されと、光悦、本日はお別れに参上致してござりまする」

「おお、その事ならは勝重に聞いた。そなた、この世かいやになったとのう」

「はい。とちらを向いても愚かきわまる汚辱のかたまり、つくつく京に任まうかいやになりました」

「して、とこそへ身をかくすか」

「はい。おろかな人間ともをこの眼で見ずに済むところへ隠退致したいと存します」

「隠退か……羨ましいのう、その方は」

「は？」

「その方は腹か立つと隠退出来る。か、わしはの、どのように腹の立つことに出勤しても、隠退は許されぬ。隠居の身でありながらこの始末じゃ」

家康はそういつてから、かたわらに付している板倉重昌に、

「翁に茶菓をとらせ」

といつて脇息に身をのり出した。

「心得のために聞いておきたい。その方はいちはん腹の立つたは何であつたぞ、幾つかあろうが、順序をたてて申して見よ」

九

家康の言葉は、光悦にとつて待ち設けた好機であつた。

「それを、それを申し上げても……」

「おおよいとも」

家康は、それか自分に射かけられる非難の箭とは知らず、おだやかな表情で領き返した。

「わしはな、たふん七月いっばいて駿府へ帰ることになろう。帰れば、もはや再び京へ出て来ることはあるまい。いわばこれが今生の別れ……こなたの思うままを聞いておきたい」

「申し上げます！」

光悦は氣押されまいとして胸をそらした。

「私めは、大御所さまかついておわす……それゆえ、大坂城を立ち退いて豊家は、無事に存続する……そう信じて疑わなしたのでござりまする」

「なるほど……わしを信じてのう」

「はい。ところかそれかこのありさま……いったい右大臣さまやそのご母公を自害させ、豊家のあとを断つて、天下のために何程の利かあろうや……右大臣さまやご母公さまは、こんどの騒動には、床の間におかれたたけの飾り雛、まことの敵でもなければ騒動の芯でもござりませぬ。それを無理に刈りとつて、表面を糊塗してみたとして何になりましょうや？ 折角の大御所さまご生涯の理想に泥をぬり、次の騒動の根を、一層深く地下におろされたものに過ぎませぬ……それゆえ、次の騒動の芽吹く前に、何処そ、人の居らぬ場所に隠れる……この心を固めまいてござりまする」

なるべく家康の顔を見ないようにして、一氣にそれたけいってしまった。

（みしんも言葉など飾るものか。これか日蓮聖人と二人で生きる本阿弥光悦の面目なのた）

「そうか。よくいうた……」

家康は、光悦が予期していたほどには怒らなかつた。幸い本多正純はその場に居合わせなかつたか、板倉勝重と重昌父子、それに永井直勝はひっそりして顔を見合っている。

と、そこへ阿茶の局が侍女に茶菓を捧けさせて入って来たので、会話はしばらくとぎれていった。

阿茶の局は、駿府で家康の側に仕えていた、上総介忠輝の生母の茶阿の局とは別人である。これは、甲州侍飯田久左衛門の娘で、今川家の神尾孫兵衛久宗の妻女。後に家康の側室から今では

身辺で老女役をつとめている氣丈きようて聞こえた女性であつた。

「阿茶も、そのまま翁の話わを聞くかよい」

茶菓を光悦の前において立ち去ろうとする局に家康は声をかけた。

「本阿弥の翁おきなもな、右大臣や淀の方かたを殺されて、この世かいやになつたと申すわ」

「はい。ては、伺うかがわせて頂きまする」

局は侍女たちたけを退けて、つつましく座敷ざしきに控ひかえた。

「翁よ。こなたか、浮世のいやになつた第一のわけはわかつた。して、その第二は？」

「それは、何の罪ともない国松さまのこ処刑、このような幼いお方のお生命が、何の泰平の供物くぶつになろうや。これこそ……」

「第三は？」

家康は、あとを聞くのか苦しくなつて、はけしい声でさえきつた。

「その第三は……右大臣さま御簾中ごれんちゆうのお扱いにごさりまする」

その時すでに光悦の頬ほは火のように燃えたしていた。

十

何時か雨は止んで、夕陽か赤く庭におち、その赤さに異様な入道雲の重なりが感しられる。
「右府うけふの御台所か、どうしたと申すのしや」

家康は次第に蒼あはざめなから、しかしまたこの真ノ正直な相手の言葉ことばを聞く気がしかつた。

「はい……承うけたまるところによれば、将軍家には、御簾中さまの出城を激怒なされ、これにもまた

「自害を迫るご決意とか……いったい、このように無抵抗な女件や幼児……こつしたものを、次々に犠牲に捧げなければ保てぬほどの泰平に何の意味かこさりましようや」

「翁よ」

「はい」

「またあるか……御台所かことのほかに、腹にすえかねる出来事か」

「こさりまする」

と、光悦はいきり立った。

「こつしたことをお許しなさる大御所さまも大御所さまならば、それを止めようともせぬ、高台院さまも高台院さま……高台院さまは、国松さまご処刑の後、われ等か訪ねましてもご面会もお許しなく、お側の尼の言葉では、一間に籠って念仏、味とか。たたの空念仏で世の中が清められたり、正しい泰平か訪れるものならは誰も苦勞は致しませぬ。なにゆえ、みすから大御所さまのふところに飛込んで、お生命乞いをなさらなかったのか……或いはこれは、ご母公への妬心から、よい気味しやと、豊家の不幸をよろこんでいるのかも知れませぬ。いやはや何も彼も汚い……汚い……」

「徳有齋との！」

たまりかねて、勝重が光悦をたしなめた、

しかし光悦は黙らなかつた。

「この世の姿をほんとうに正すためには、聖人の字問が無ければならぬ……そう仰せられたのは大御所さま……それか何とこさりましよう、こんとの騒動は、始めから終わりまで聖の道ところ

か、支離滅裂の没義道はかり……」

「もうよい」

「またよくはござりませぬ。もう一言だけ……その上で、お腹立ちならはお斬りなさるかよい。そもそも將軍家のこ孝心が大間違いにござりまする。黙つて大御所のこ無理を通させるような孝心は下の下のもの、仮にこの翁が將軍家ならば、どのようにこ陳争申し上げようと、決して右府さまや、こ母公さまは殺させませぬ」

「光悦との」

勝重の声か怒気をふくんで光悦の声をさえた。

「ご無礼か過ぎましょう」

その喝で、何かいおうとしていた家康の方か、ポカンとした顔になって口を噤んだ。光悦はやはり事情を逆に受け取っているようだった。

と、いうことは、実は、彼と家康の意見は全く同だった。……ということにもなる。

「大御所さまはお疲れのこ様子しや。申し上げることはみな申し上げた……思い切つての、これて思い残すことはござるまい。このあたりでお暇申しては如何しやな」

口調を柔げた勝重の言葉に、光悦もハノとしたようだった。

「なるほど……これで、悉皆申し上げました。それをよっお怒りもなく……はい」

光悦は、また、踏ん切りわるくみんなの顔をうかかないから頭を下けた。

十一

胸に鬱屈うづくしているものかカラリと霽はれる……などということは、この場合、光悦にとつてありやうのないことだった。

（これだけ毒づいても、何故家康は怒らぬのか？）

それが却かえつて心にひつかかり、来る時以上に氣拙きせい感情かあとに残った。

しかし、もうよかろうと、勝重にいわれては、引き揚げてゆくより他にない。

「ご免めいなされて……」

もう一度、誰にともなくいつて席を立つと、倅せがれの重昌か、頷うなづいて光悦を連れ去った。

家康はまだ庭へ視線を向けたままぼんやりと何か考へ込んでいる。

家康か激怒しなかったのは、いうまでもなく光悦か、自分と同じ不満をいい散らしていったからであらう。

不意にあたりか暗くなった。夕陽か湧き立つ積乱雲のかげに落ちたばかりでなく、とうやら夕立ゆずり来るらしい、あわたたしい雲のうごきてあった。

— すごいえはゴロコロと遠雷とんらいか鳴りたしている。

「大御所さま」

と、勝重か、もみ手をしなから声をかけた。

「光悦は、何時も美しいものしか追いかけない男……つまり、この世には住みきれない、清流の中の魚のような男でござりまする」

家康はチラと勝重を見やったか、頷きも否定もしなかった。すぐ又視線を庭先に移してじっと何かに耳を傾けている。

「お許しなされて下さりませ。あの、いいたい放題か光悦の身上（よんしょう）…… といつよりも、あの男の愛情なのでござりまする」

「わかつて居る」

家康は小さく頷いて、

「阿茶よ」

と、末座（まざ）につつましく控えている局を呼んだ。

「はい。何そ、お持ち致しますしゅか」

「いや、何も欲しくない。それより、こなた伏見の城まで使いに参れ」

「將軍家の御許へ……？」

「そつしや。直々將軍家にお目にかかって、こう申せ。右府の御台所を早々に江戸へ送り返すよう……よいか。わしかそう申した、違背（いはい）はならぬ」

「あの千姫さまを江戸へ……まあ」

「そなたも、それかよいと思うか」

「は……はい」

「そうであろつ。光悦も申して居ったわ。女子供の生命を奪（と）らねは保てぬような泰平ならは無用のことしや。警護は安藤信正かよい。それに阿茶、そなたか付添うのだ。道中、右府の御台所として恥かしからぬ供揃（どもぞろ）えを致すよう……よいか、宰領（さいりやう）はそなたしやそ」

「心得ましてござりまする」

「それに右府の姫か一人あった筈、これは御台所の養女のことゆえ同伴させよ　よいか。兩人を江戸へおくるは、いわは豊家普提のため、この儀についての異見は、大御所のわしか許さぬ。しかとその旨言上せよ」

そういつてから家康は声をおとして、

「御台所を送り出した後で、將軍家も唯そ高台院へお遣わしなされと申せ。高台院か念仏三昧、一間に籠つたままなそうな」

気がつくあたりはすっかり暗くなり、雷鳴か、西からくくん京へ近づきたしている……

十二

カラカラノと大きく西の頭上の雷鳴をきかけに、庇を叩く巾音が聞こえたした。

と、思つた時には、もうあたりは篠つく豪雨……庭から縁先へ切り裂くようないなすまか倒れ込んだ。

「おお……」

と、家康は眉をあげて、立ち上ろつとする阿茶の局をおさえた

「止んでから参れ。すぐに去ろう」

「は……はい」

「それから勝重よ」

板倉勝重は、耳へ手をあててひと膝すすめた。

「何ぞ、仰せられましたか」

「本阿弥の翁かことよ」

「光悦のことならば、何とぞ有免ゆうめんのほと」

「怒っているのではない。家康は、羨うらやまましいのだあの翁か　・　」

「は……」

「あれは、この世かいやになったと申していたわ」

「はい。思うままの放言を」

「この世かいや……と、申しても、生きている間は、とこそ生きてゆかねはなるまい」

「まことに我儘わがまま者にて……何とそお聞き流しのほとを」

「そうではない。あやつをわしは好きなのだ。とんなに悪あくしまに罵ののしられても」

「おそれ入ってこさりまする」

「それ、洛北らくほくにひろびろとした空地があったわ。われ等か、伏見城ふしぎ普請ふしぎのおり、兵を連れて野陣を張った鷹ヶ峰のあたりにの」

「あ、あのあたりは近ころ、盗賊が出まいて通人とてもこさりませぬか……」

「それでよい。盗賊の出役するような場所に人はあまり近づくまい・人嫌にんきらいになった光悦の住まうには又とない所しや。あの鷹ヶ峰のあたり、円を光悦に取らせ」

「光悦に、あのあたりを？」

「そうしや。ひろひろと取らせ。そしてな、自分の好かぬ者は住まわせず、好きな者共だけを引きつれて移り住むかよい……と、こつ申せ」

「は……？」

「わからぬか。これか家康の、あ奴に課してやる罰なのた。この世かいやなら、ああした荒地に住めと伝えての。あそこてわか氣に向いた、茶碗なり、和歌なり、塗りものなり、美しいものはかりを作つて勝手氣儘に暮すかよいのしや」

投げ出すように言つと、家康はまた市脚に眼を移した。

まだ雷鳴は止みそうにもない。庭前の玉砂利にすだれを立てたような太い市脚であつた。

「フーム。なるほど……」

勝重は、ようやく家康のころかわかると、思わず頬を崩していった。

（言いたい放題のことを吐かして、翁め、つまうまとやりおつたそ……）

洛北の鷹ヶ峰のあたりは、山あり川あり、花あり鳥あり……まことに申し分のないすくれた隠棲の地となろう……そこで氣に向いた者を引きつれ、美しいものだけ作つて勝手に暮らせとは、何という心憎い思いやりであらうか。

（勝負はあつたそ……やはり大御所の勝であつたわ……）

そう思うと、勝重はわが事のように嬉しさかこみあげた。

十二

近ごろの家康の不機嫌の原因は、誰よりもよく勝重が知っていた。

五月初旬の合戦以来、何ひとつとして家康の予期したようには運はなかった。

「——これは、もうすっかり新しい世が出来たと油断していたわしへの天罰」

家康はそう述懐していたか、あまりに意志と違ふ結果になるので、さすかの勝重もおとろいて、さる占卜の巧者にうらなつて貰つたことすらある。

「一年回りがわるうござりまするゆえ、くれぐれも、二健康にお氣をつけておあけなさるよう」

そう言われた時には、ソノとしたのを覚えていた。

尋常の者であつたら、とつくに怒りを爆発させ、その果てに病みつくことになつていたに違いない。それを家康はふしきな忍耐つよさてこらえ続けた。

すへてをわが身の油断として、早々駿府へ引きあける代りに京へ居残り、秀忠への褒貶をわが身一つに背負おつとした。

その故て、本阿弥光悦のような達人までか、すへては家康の方針に出たものと思ひ込んで腹を立てている。

今日も勝重は、光悦の直言に、家康か何ほとかの釈明をするものと信じていた。そつなれはいくふん心も軽くなろう……そつ思つてわさわさ光悦に会わせたのたか、家康はやはりここでも言いわけはしなかつた。

いや、たたそれたけてはない。あれたけ無礼な放言を浴ひながら、光悦に、何の土産、何の遺品を取らそうかと、雷鳴の中で静かに考へていたものらしい。

光悦もむろん尋常の男ではない。やかて家康の苦心と好意を知つて泣いてあろう。

それにしても、洛北の鷹ヶ峰のあたり、帯を光悦に与え、そこに、思ひのままの村造りをせよとは、何という味のある計らいてあろうか……

光悦はいま、みずからも望を築いて陶すものを造つたりしなかつ、製紙から筆墨の製造にまで手をのばし、それぞれの職人を集めて後世に残る美術品の製作に手を染めだしている。

それを家康はよく知っていて、隠栖する代りに、俗世とは別の世界を作りあげよと暗に訓えてゐるのではなかったか……

こうして、とこまでも生きなければならぬとする家康の人生は、怒って直言して、世を捨てよつとしてゐる光悦の人生より、一段と深いのは言うまでもない。

(どうやらすべてか遺言の境地になられた……)

それであればこそ、光悦の、あの暴言の中からも採るべきものは採っている。

「おお、雨か止んだぞ」

と、家康は言った。

「雷鳴が叡山のあたりを越えたら乗り物の用意を命してな。それから出かけてゆくかよい」

かたわらの阿茶の局をかえりみてから、

「將軍家には、もはや、献上金の用意はよいのであろつな」

と、かたわらの永井直勝に問いかけた。

この時の献上金は一万両。これを將軍秀忠は禁裏に献しておいて、武家諸法度十ヶ条とともに、禁中及び公家の憲法を制定することになっていた。

(もう又他のことを……)

勝重は改めてきびしい家康の人生を仰ぎ直した。

天命と運命

一

いったん京にとどまって、わか手て戦後の処理をしようと思つて、寛居してから家康は、板倉勝重の眼には神とも見えなかつたし、執念の鬼とも見えなかつた。

「——まだまた努力が足らなかつた」

勝重の顔を見るとそれをいい、何か決断しなければならぬ時には、逆に五山の長老たちや、高野山の僧侶たちを呼んで論議をきいたりした。そしていったん決断したことは躊躇なく秀忠に指示を飛ばして実行させた。

大坂城の遺金か伏見へ移されたのは八月二日。その数量は黄金二万八千六十枚、銀二万四千枚であつたか、その報告をうけたおりに家康はしみしみた口調で勝重にこつこつした。

「——この金か、もう少し早う無くなつていたら、豊家は滅びずに済んだのに……」

その嘆きか、側近の者から外部に洩れ、誤り伝えられて、家康は前々から淀の方や秀頼に浪費を強いていたかのように噂されたのだから、家康の感懐は全くへつるところにあつた。

「——人間の頭上にはのう、つねに運命と、宿命と、そして天命の、つか働きかけている。太閤が作のために残した莫大な遺産は、実は作を滅ぼす宿命の輪になつたわ」

そういうわれた時には、勝重はその意味がよくわからなかつた。

「運命と、宿命、天命とは、どう違いまするのて？」

「おのれほとどの年になつても、それかわからぬか」

「はい。是非ともその差、お訓えおき下さりまするよう」

「よいか。ここに小さな茶碗、つをのせた丸盆があると思え」

「あの、小さな茶碗一つをのせました丸盆か」

「そうしや。その茶碗か人よ、よいか、するとこの茶碗は、盆の、ちたけは、右へ行こつとし、左へ行こつとしてふちにさえきられるところまでは自由に動けよう、この人間の自由に動けるところまでか運命しや。されば、運命とは、その人の意志をもつて開くことも出来れば築くことも出来るものよ」

「なるほど……さようてござりまするなあ」

「そしてこの盆のふち……つまりふつかつて動けなくなるところ、これ以上は行かせぬそと、立ちふさかつているこの盆のふち……これか宿命と申すものた」

「すると大坂城の黄金は……？」

「秀頼の思考思案をさえきる宿命となつた。しかしその宿命の上に、更にも一つ天命がある」

「……は……」

「天命とは、こつした盆、その上の茶碗、そして更にその盆のふち……そつしたものの一切を作りたしている天地の命しや。人間は、人間の力をもつては何う変更も出来ない天命のある事を悟つたおりに、はしめて自分を活し得る。わか天命は何であつたか……天命は又わかつ

に課された使命でもあるからの。これを悟らぬうちは、動いても動いても無駄になる。宿命のうちの中でのあがき以外の何ものでもない――

そういわれた時に勝重は、はじめて家康の寛悟のほとに触れた気がした。

家康は、天命を知ったのだ。抗い得ない天命を改めて見直して、人事を尽くす最後の勇気を揮い起こしたのに違いなかった。

二

家康は六月十五日に再び参内した。大坂城の焼けあと整理を終わり、ここに改めて、幕府直轄の築城をして、畿内の繁栄を計るために付近の道路の大改修に取りかからせていることを報告し、手土産として、銀一千両に綿二百把を献上した。

この頃にはむろん、禁中及び公家の憲法制度を考えて、その草案を崇伝や天海などに熱心に検討させていた。

というのは、後水尾天皇と、先帝（後陽成）の間に不和があり、そのため公家衆も右往左往して、禁裏かあらぬ陰謀の巢になりかねない危険を感じさせていたからだ。

むろん禁裏の法制だけではない。十二カ条にわたる「武家諸法度」もこれと並行して発令の準備を急がせていたし、日本全土に「国」の制を布き、各居城以外の城塁はことごとくこれを取りこわさせて、武力による叛乱の起こり得ないような、抜本的対策を施す案も慎重に練られていた。

この「国」一城の制か布告されたのか、閏六月十三日。

そして、それを報告のために將軍秀忠を参内させたのかそれから七日後の二十一日であった。

この時秀忠は、黄金一万両を持参して献上し、更に、平和日本の成立を機に改元のことを願ひ出した。

家康が参内のおりの献上銀は一千両。それが將軍となると黄金一万両……この九千両の差のあたりに、隠居としての家康の「心構え——」の限度があるのと勝重は見えていた。

この間にもむろん落武者狩りは、焼けあとの築城や道路の補修と共に続けられ、その方はもっぱら秀忠の采配に任されていた。

こうして、將軍秀忠が諸大名を伏見城に招集して、武家諸法度の施行を宣したのか七月七日。慶長の年号を「元和」と改元したのか七月十日。

禁中及び公家の憲法制定か七月十七日。

この憲法を制定すると、翌々日の十九日に將軍秀忠は伏見城を發して江戸へ向かった。はしめは、家康が先に駿府に歸る筈だったのか逆になり、秀忠が伏見を發つと家康は、中院通村に「源氏物語」の講義を聴くといいたしたので、勝重は面喰った。

もともと字問好きな家康であつたか、源氏物語は宮廷の恋物語ではないか。

(今更、何のために……?)

そうは思つたか、強つての申し出に、やむなく勝重は通村にそれを生じた。

中院通村も首をひねった。七十四歳の、しかも激務に疲れきつた老翁か、いつたい光源氏の色物語を聴いて何をしようとしているのか?

しかも二条城での講義をききなから、家康は、又一つ、仏教諸本山、本寺の法度を定めるといふ、ひとく堅苦しいこともやってのけた。

或いは通村の恋物語の講義よりも、宮廷内部の事情をたずねるのが目的だったのかも知れない。宮中では七月、十八日に至って、関白の交迭があった。鷹司信向が罷めて、前関白の一条昭実が再び関白となったのである。

実は板倉勝重に、二人たけて相談したいことがあると所司代、屋敷へ伴の重昌を呼びによこしたのは、その二十八日の夜であつた。

三

その夜家康の血色はよかつた。風呂上かりらしく、純白の綸子につつまれた巨軀からはのほとした体温が感じられた。

すてに秋風が立ちそめて、庭の萩がこぼれかけている。

居間の灯火は依然として、灯たったか、勝重かやつて来ると、

「少し暗いの。思い切つて、もう、灯忒して頂くか」

かたわらの侍女にそう言つて、白匆蠟燭を、灯にふやした

「勝重、いよいよ京での仕事は終わリしやわい」

「ご苦労さまに、存し奉りまする」

「いや、わしは終わつたつもりだが、とつしやな、こなたか見て何ぞ手落ちはう」

「手落ちところか、勝重、一つことを連はせられるたびに、おおこれはこのご用心か……と、一訓えられることはかり」

「それでもあるまい」家康は軽く笑つて、

「本日二条関白再任のことかあつての、これにて^{きんり}禁裏も二安泰と思つゆゑ、遠からず京を發つて駿府へ歸る。今度こそは最後の退京……それにてあなたを呼んだのしや」

「何ぞ、かくへつのご用でもござりましょつか」

「勝重、考えてみると、わしもよう生きたものしや」

「は……はい。神仏かお守り下された……日本国のために……勝重は、そう思つて有難いことに存じて居りまする」

「あれは、その後とう致したかな？ それ、本阿弥の翁かことよ」

「はい。光悦に、大御所さまの思召し^{おもひめがかり}を告げましたところ……しばらくぼんやりと致し、それからはけしく身を揉^もんで泣きまいてござりまする。知らなんだ、知らなんだ……そのようなお方と知らずあのような雑言^{ざつげん}をと……」

「そうか。ては喜んで鷹ヶ峰^{たかがみね}・帯に、あれはあれの思ふままの村造りをするのたな」

「はい。それはもう……こうなつたら光悦も日蓮大聖人の二趣旨^{ふしき}に叶う、空想（最高の思想の意）の村を造つてみせると意気込んでござりまする。何ならばこ出發までにもう一度、翁を呼びましょつか？」

「いやいや、それには及ばぬ。あれにそつして空想の村を造らせてみれば、わしの心は自然にわかる。したか、あれはどのような村造りを考へているのかのう」

家康が上機嫌でそういうと、勝重は身をのり出して光悦の「空想」について語りだした。

「光悦は、この世の争いはみなそれぞれが貧しい富を争うて所有しようとするところに発する……と、申しました」

「なるほど。所有しようとする欲か」

「はい。それで短気な正直者は盗賊や迫いはきになり、もう少し知恵のある者は人を集めて大将になる。武士の大将はさしすめ盗賊の大なるもの。それゆえ光圀は鷹ヶ峰の新しい村には、所有せずに暮せる習慣を根づけるのだと申して居りました」

「ほう、所有せずに暮せる村……と、申すと、ただ働くだけで暮そつという村か」

「はい。みんなて手分けして、紙をすく者は紙をすく。絵を描く者は絵付けをする。塗る者は塗り、張る者は張り、筆をつくる者は筆を作つて、出来た品物を売つた金銀は、そっくりそのままみんなの暮しに役立てる。つまり金も物も、光や水や空気のよつに、誰のものでもないゆえ、みんなのもの……そうした暮しか天地自然の暮しなのたと」

四

家康は次第に昂ふつて来る勝重の説明を、耳に手をあてて聞いている

「すると、財布は、村中一つか」

「はい。これを分けるゆえ貧富の差か出来る。貧富の差か出来る盗賊やら武士やらか生まれて争いか起こり戦になる。新しい村に集まる職人とは、上もなければ下もない、切か職分に応じて働く同格の民……ここに住む者は、この村の財布で安心して暮せるよつにしてみせると、それはそれは大した鼻息」

「わかつたわかつた、翁らしい」

何を思つてか家康は手を振つてさえきつた。

「しかし、それでは治まらぬわ、人間には働きのある者と無い者があるから、働きのクンと劣る者の言つことをそのまま素直に聞くものではない」

勝重は話の腰を折られてムノとした

「これは、翁かそつ申すので、むろん人間には持ちまゑの器量がある、右を連へば力はあるか、筆の毛を選らせては小児に劣る。いや、それよりも、子供の無い夫婦もあれば、八人、九人といふ子たくさんあるう。そつしたおりにみな村で黙つて、これを養ふのか……と、私も問い返してござりまする」

「はつ……そなた、きき返したか？」

「はい、きき返さねは合点のゆかぬふしかある、能力に差がある者を、同じ配分て使つては、不公平……と、突つ込みました」

「なるほど、それで……」

「すると翁は口を尖らせて言い返しました、さてさて伊賀守とは眼のわるいお人……」

「なに、眼のわるい……」

「はい。今、眼の先に見える者はかりか、人の数でもなければ器量、才能のすへてもない、今日、一人の人間か生きてあるといふことは、速い先々からその祖先があり、そして、長い長い木につながる生命の樹の節。それをすつと見通されたり、決して不公平にはならぬものしや……つまり、今の隣人に子が多い、と、言つて、そこで算盤をはしつてはならぬ。その場では大きな損のよつたか、子々孫々のうちには、こんとはこつちか子沢山、相手はすぐれた稼き手で、養つて貰わぬ場合か無いと、とつしてハノキリ、口い得るのた、人の世は、代たけのものではない。

もつと百年、千年を見通すほどのきひしい眼で、算盤を立てて見ねは答えは出ぬそ……、散々に叱られてござりまする」

家康はとつせん声を発てて笑いだした。

「勝重よ……それはこなたの負けてあつたな。わしか申したのはその事ではない。今日の、今生きている人間ともの不平を押え、これを納得させてゆくためには、とつしても村おさか無ければならぬと申したのだ」

「村おさか……」

「そうしや。その村おさか、百年、千年の生命を考え、そのとの一節に生まれた者も什合わせになるような、正しい道を踏んで生きて見せねはならぬものたといふことしや。それゆえ、最初の村おさは翁でよい。翁は日蓮聖人を手本にして、衆生の愛せる器量人しや。たか、その翁か次の村おさになるへき者を育てなんだら何となるぞ。それでは村にわすかの間の栄えはあつても末々の繁昌はあるまい。末々までの繁昌かまことの繁昌、これを守りぬくは村おさの徳……その徳を継ぐほとんどの者かなければみなはかない夢物語しや……」

そう言うといふ何故か家康は語尾をふるわせ、顔をそむけて涙くんた。

五

勝重はきくりとして息をのんだ。

とうやら家康は、光悦の、これから作ろつとしている新しい村の話などをしているのではないらしい。

（徳を継ぐへき村おさとは、將軍秀忠のことをいつているのに違いない）
そう思うと、勝重の全身は硬^{こわ}ばった。

（ご不満なのだ。將軍家の戦後処理に……）

「翁はよいのう」

しばらくして、家康はまたさりけなない笑顔に戻った。

「村にしても国にしても、一国一藩にしても、これから創^はめよう……これから作ろつ……と、する時には楽しいものじゃ」

「は……はい。あれから見違えるように元氣になつてこさりまする」

「したが、さて作つてみると、あれも足らぬ、これも足らぬ……」

「……………」

「いや、考えおちが、まだ何処^{どこ}かにありそうな氣かしているのに、許された生命の灯はもう消えかけている……」

そこまていつて家康は氣かついたように、

「勝重、燭台^{ちようだい}の丁字^{とじ}を除^とつてくれぬか。今宵^{こんよい}はこなたと明るいとこゝろで話したいのだ」と、いいそえた。

「かしこまりました。氣付かぬこととて」

「おお、明るくなつたわ。さて、話は何処^{どこ}までであつたかの」

「村造りか出来上^{できあがり}かつたら、次の村おさを育てておけよ……というお話まで」

「そうか、物にはみな中心がある。果物^{くだもの}にタネがあるようにのう。それゆえ翁にわしかいったと

申してくれ。いちばん大切なは教学……そしてその教学をしつかり掴んで生きる後継ぎの育て方……これかつい怠りがちな急所であつた……七十四歳になつて家康のしみしみと感じた一条はこれであつたと伝えてくれ」

「かしこまりました。したか大御所さま」

「何なりと、今宵は遠慮なく訊くがよい。わしもこなたに、よつ話しておいて帰りたい」

「こんと上洛中の出来ごとで、一番大御所さまの御意に召さぬことは何てござりましたらう……それを伺いおいて、向後の自戒に致しとう存しまする」

「いちばん氣に入らなんだことか」

「は……はい」

「氣に入らなんだことは四つある。その第一はわすかな間にすっかり戦か下手になつたこと……関ヶ原から十五年、これは大きな驚きであつたぞ」

「やはり、泰平の続いたための油断……」

家康はそれには直接答えずに、

「戦か下手になれば弱くなる。弱くなると自信を無くし、自信がないと戦の手口は残酷になつてくる。武器が進んでいるのに、戦う人間か、臆病で残酷になつたのでは眼もあてられぬ。これについて後は後々柳生又右衛門に、改めて考えさせるつもりしやか……その第二は、徳と法との考え方の錯倒であつたぞ」

「徳と法……でござりまするか」

「そうじや、將軍はじめ家老ともの考え方はあへこへになつてゐる。法治の要は、徳か先か法度

か先か？ その方なども逆さま組ではないか勝重。とつしや。これか逆になつてくると、やたらに威信をいい立てる」

そういうと、家康の視線は意地わるく勝重の上に停まった。

六

勝重は狼狽した。

家康か何のために自分を呼んだのか、それか次第にハノキリして未ているだけに、

「――徳と法と何れか先か？」

そう言われるとひやりと胸に白刃を刺さるやうな自責を感じる。

実は將軍家に、この目には「威信を――」と立ってた者の中に、勝重も入っていた。

徳の大切さなどは充分に知っている、それは当然のこととして、諸侯に幕府の威信を浸透させておかなければ……と考えたのは、側近の者にも譜代の者にも共通した考えてあった。

家康はそれが第……の不満であつたといつのである。

「わかるてあろう勝重」

家康は意地わるい眼をそらさずに又言つた

「法は、必要によつて他人をしはる縄なのたて」

「仰せの通り……」

「その縄をかけて自由を奪つてゆく側に、納得出来ない不徳義の所業があつてもよいと思うか」
「それは、仰せまでもなく……」

「そつてあろう。父自身が節儉しなから、その家族に奢りを禁ずる。奢りを禁ずる法度を定める以前に、父の垂範が立派ならば、殊更に威信などを言い立てすとも、家族の者ともは、決くその法度を守るものじゃ」

「御意のとおり……と、存しまする」

「ところか、その逆であつてみよ。よいか、泰平を希つといふことは、無意味な殺傷を止めよ、人々をよく生かせ……といふことじゃ」

「はい」

「その泰平を希う筈の人々か、殺さいてもの者まで殺してのけた……これは実は、武力に自信が無いものの臆病な残酷さに通してゆく」

勝重は思わす眼を伏せてしまつた

臆病……と言われたことか、身も世もなく恥かしかつた。

殺さいてもの者まで……というのは、言うまでもなく、秀頼や淀の方や、そして田松丸を指しているのであらう。

それを許すなど、つねに言い張つていた者は臆病者……さすれば将軍秀忠を臆病にしてのけたのは周囲の重臣たちであつたという皮肉になる。今日になつては、勝重もその埒外にあるとは言い得なかつた。

「よいかの、法度か先か徳か先か……これをしっかりと腹に入れておかなんたら、臆病さを威信で飾る残酷者になりさがる。わしか戦か下手になつて、臆病になつたと申したのはそのあたりのことじゃ。よいか、徳はのう、わが身をつねって他人の痛さを知る人情に発するものじゃ。その

人情をよく噛みくたいた生き方か他になる　その徳か最初であつて、法はいわはみんなの納得しあう申し合わせ……といふことしや」

「……………」

「その申し合わせを威信や強制で通さねはならなくなつた時は悪政・悪政はやかて乱世に通ずる。よいかの、善政といふものは領民たちの納得に始まるものた……それゆゑ、大名の側から言へは説得力しや……説得力の裏にあるものは、その大名の日々の生活の中に積み蓄められた徳……とつしやな、わしか今度、武家法度十ヵ条を布令させたのは、その説得力と、徳を、わか身でもつて見せねはならぬとする神仏への誓いたといふことか……」

七

家康に、思ひかけないところで武家法度のことを言い出されて、いよいよ勝重は狼狽した。

彼もまた、この条々を決定するおりの論議の席には加わつていた

しかし、それはとこまでも武士階級の妄動を禁止しようとする、秩序維持のための法令であつて、その裏に家康の、如何にも人間らしい、神仏への誓ひが潜んであらうなとは思つても見なかつた。

それにしても、法令はそれによつて縛られる被治者の納得のつスになければ無意味なものは、何と味わい深い洞察であろつか

「——善政は被治者の納得と、統治者の説得力の上に成り立つ……しかもその説得力は、統治者の徳によつて生まれる」

と言うのだ。これは、よい所司代であろうとして、日夜精励^{せいれい}しているつもりの板倉勝重に、い
ちどに眼を開かせるほどの的確^{てきとく}な指摘^{しとく}であった。

（まさにその通り！ それでなければ上下一体の協力など生まれて来る筈はなかった……）

「納得と説得力……」

思わず口に出して呟^{つぶや}くと、

「第三番目の不満は、これは家康自身への怒りであつたわ」

家康は、自嘲^{ちやう}の笑みを唇^{くち}辺^へにうかへて、又その眼を曇らしてゆく様子であつた。

「わしは思いあかつていたのだ。慢心^{まんしん}じゃ。この家康ほどの者かよくよく考えてしたことゆえ、
もはや大丈夫……と、思っていた。その怠慢^{たいまん}、その甘さ、これはどのように叱りつけても叱りた
りないほどの油断であつたわ……」

たまりかねて勝重はさえきつた。

「大御所さま、その儀ならば、もはや、何^{なん}わすとも……」

「わかつているかの。わしか、とれたけ激しくわしを叱^{しか}ったかか……」

「はい……それゆえ、第四番目の不満を伺^{きこ}わせて頂きとう存します」

「四番目か。いや、実は、その事についてこなたを呼んだと思つてくれ。それについて……相談
したいことがあつての」

「それについて……はい。仰せ聞^{うかが}けのほと」

「他でもない」

家康は、ひとく軽い口調で、

「上総介忠輝かことよ」

と、嘆息した。

「上総介さまの儀は、將軍家に此一任とか」

家康は悲しそうにかぶりを振った。

「將軍家には裁ききれぬ。いや、將軍家に押しつけようとしたはわしの誤り、わかずのことは、やはりわしか責を負うべきだった」

勝重は再び全身を硬直させて、息をのんだ。

この問題か、ここで再び蒸し返されよつとは思っていなかったのだ。

何と言つても父子の間のこと、おそらく將軍家も、家康の機嫌のよいおりに取りなす気ているのに違いない……と、思っていた。

（それが再び問題になる……）

と、すればそれは、悲しいうえにも悲しいことに違いなかった。

（それで、時々戻ぐんでいたのであつた……）

「勝重、謹んで承ります。上総介さまを、な……何と遊はすご所存やら」

言いながら勝重は、自分の声の震えに怖えて、いっそう固く、息を詰めた。

八

勝重は、実は家康や秀忠の側近中では「忠輝問題——」の底に潜む事情を、いちはんよく知っている者の一人なのだ。

（上総介とのは何も存知ない……）

しかし、大久保長安が死亡して、その屋敷から発見された小箱に納められてあった連判状は、勝重もまた見せられている一人なのだ。

その連判状は切支丹大名が結束し、将軍秀忠を廃して忠輝を戴き、イスパニヤ王と手をたすえて世界に乗り出そうという恐るべき陰謀と風評されている。

大久保長安は、その貿易資金と軍費にあてるため、おひただしい黄金を秘匿したか、とよって罰された。いや、長安の一族だけでは無い。この連判状に名を連ねてあった人々は、大久保忠隣にせよ、里見忠義にせよ、石川康長にせよ、みなその封を奪われてしまっている。

板倉勝重はそのおり京の切支丹狩りかあまりに苛酷をきわめたので、そつと船隻をやとつて、在京の宣教師を長崎までおとしてやつたはとてであった。

世間の噂は、それから暫くは消えなかった。

長崎駐在のカピタン・モロカ、ポルトカル王（イスパニヤ王に同じ）に奉った密書が家康の手に入ったのたともいわれ、その写しというのも勝重は見せられている。その文書には、

「――カソリノク教徒が結束して、イギリス、オランダに接近し……とする日本王の家康を殺し、その長子の將軍を倒して、別の太子忠輝を擁立することに決定した。よって、前約を守るため、軍艦兵員を至急日本に送られんことを……」
という露骨なものであった。

勝重は、そうした一連の事件に、一つの大きな疑問を抱いている。

（これには大きな陰の演出者があり、それか単純な戦国武将を、うまうまと罠にかけたものに違いない）と。

その演出者は、果たして、ソテロであつたか？ それとも大久保長安か、伊達政宗か？
何れにせよ当の忠輝自身は、関知しない間に、この御家騒動の主役を割り当てられてしまつていたのだ……

（問題の根はやはりそこに発している）

そう思うと、忠輝も哀れてあつたし、家康も気の毒でならなかつた。

「上総介はのう、やはり許しておけぬ者しや」

家康は、顔いろの変つた勝重から視線をそらすと又いつた

「よい。忠輝の、今度の出征、郷国からの順路かわるい」

「出征して来た順路と仰せられますと……？」

「よい。高田から大坂攻めにやつて来るのだ。戦に遅れまいとすれば順路は自然に決まつてくる。高田から越中へ出て、加賀、越前、近江、大津……と進むか最短距離しや。それを忠輝は、越前から近江へ出て、美濃から伊勢へまわつていつた。そして、伊勢、伊賀から大和へ出て、金剛山越えをして大坂へ……これ肝心の戦に遅れたのだから、これをそのままには捨ておけまい」

「でも、それは伊達とのかお側にあつて……」

「そのことしや。誰か側にあらうと、このような大迂回をしてこのけつ戦機を誤る者に武人の資格は無いであろつか」

九

家康の眼に又々涙かふくれあかった。

勝重は何となくホノとして、言われる前にまた丁字ちようじを除とった。

切支丹問題か、長安事件を言い出されるのではないかと案していたのに、今度の戦のことだったのていくぶん心が軽くなった。

こんとの戦の遅参ちさきたけならば、何とか取りなしようかあるてあろう……

「よいか勝重」

家康の声には力が無かった。

「罪状は、この遅参の他にあと二点しや。もつ一つはそれ、参内まいたのおりの川下し。更にもう一つは、將軍家の家来を斬ったこと……表面の理由は三つて充分であろっか」

「それならば……」

と、勝重は、探さぐるように言った。

「ご処分も、ごく軽くて済みますわけて」

「いやいや、そうではない」

家康は首を振った。

「これか二万石や三万石の者ならば軽くてよい。か、忠輝は六十万石の太守……わしの子だからと言って、器量もなく、不都合ふつごうのあった者をそのままさし許したとあつてはわしの生涯かきえの瑕瑾きんになろう」

「それはかし……」

「あとにはまた、尾張もあれは遠江中將や鶴千代もあることしや。こゝで厳しく筋を通しておかねはならぬ。いや、その事では、わしの心はもう決っているのしや」

「決つて……と、仰せられますと？」

「よい。いま征夷大將軍はわしてはない。六十万石の太守の止式の仕置きは当然將軍家かなさねはならぬ。か、將軍家はその方も知るとおり、こんとの戦か、ことごとく父の意に叶わなんだ事を察して、ひとくわしに遠慮してこざる、於千かことでもそつてあつたか、上総介かことでも回ししや……これをこのまま抛つておいては天下の示しかつくまい。よつて隠居のわしは駿府へ着くと同時に、先ずもつて忠輝に永対面禁止のことを申し渡すぞ」

「あの、永対面禁止……」

「そうしや。この世では、もはや、あれには対面せぬ。父かそゝした覚悟であることを、將軍家にハノキリと知らせておかねは、肉親だけに罰にくかる。よい、わしの心はもつ決つたことしやぞ」

勝重は再び返事が出来なくなった。

永対面禁止……もはや余命いくはくもないことをよく知っている筈の父か、その子と今生では対面せぬ……いったいそのような自虐めいた不自然な我慢か何をもちたらしいのたろ……？

「そこでこなたに相談なのしや」

家康は、まだ家康の意をはかりかねてとまどっている勝重に、思い切つた様子で言つた。

「この永対面禁止の申し渡ししや。これはこゝを發つて駿府へ着くと同時かよい。忠輝は伴つて」

ゆくゆえ、生母も駿府にあることなり、帰り着いたら、あれは早速挨拶に罷ろうとするてある。その出ようとするとところへ使者を送って申し渡す……その使者しや。何故父かこのようなことを致すか、無言のうちに、父の苦しさを伝え得る使者……正純ではならぬ。直勝や、重昌でもならぬ……笑うてくれるな勝重……わしはあれに逆上して、この上恥をさらさせたくはない……その使者には誰がよいか、それかこなたへの相談なのしや」

そう言うのと到頭家康は、顔をそむけて泣きたした。

十

勝重はわなわなと、全身をふるわせながら、家康の言葉の意味をさくりつつけた。

永対面禁止……

それか父にとつてとのよつな悲しいことであるかは家康の涙か語り尽して余りある。

(何のために、このような決心を……)

このような決心をして、それを実行していったら、当然、秀忠は、この弟から六十万石を召し上げて、切腹を申し渡さなければ済まぬ結果になって行こう。

秀忠にその決断は付けかたい。と見てとつて、先ず自分の意志を示す……と、すれは、父かその子を極度に憎んでいるかに見える。

(いや、そんなことはない！)

勝重は不意に胸へ熱鉄をあてられたような想いで、鼻の奥まで痛くなった。

(父か子を焼こうとしている……忠輝は、使者によつては狂乱もしかねまい、そつ知っているゆ

え、つかつな使者は差し出せぬと、この父親はハノキリいつているのだ」

「恐れながら……」
額にしわしわと脂汗の滲み出るのを意識しながら、勝重はもう一度問い返そうと心を決めた。

「そのこ処分、今一度思い返して頂くわけには……」

「それはならぬ」

「さりとて、これはあまりにも平素のお言葉に違ふこと……第に不人情、第二に不自然、勝重、上様のお心だけはよくよく將軍家に言上致しますれば」

「勝重よ」

「は……はい」

「考えぬいたことしや。問いに答えよ、使者には誰かよいと思うそ」

「ては、どうあつても今生ではこ対面を」

「そつしや。この父にも、しのひがたい想いの慎みかあつた……その事を、將軍家にも、それから、義直以下の子たちにも……いや、天下、神仏……ありとあらゆる者に証しを立てておかねばならぬ。これはの、秀頼を死なせたわしへの天罰なのしや」

勝重はキヨノとして、思わずあたりを見回した。

「やはりそうであつたか……」

そういえば、侍女たちの間では、時々家康の居間のほとりに淀の方の亡霊が出ると囁きあう者もあつた。

（まさか、そのようなことに怖えるお方では……）

しかし人間の良心の疼きは、時に亡霊以上の亡霊にすすんで出逢うかも知れない。

たか、そつなるといつたい忠輝の不運不幸はとうなるのであろうか？

忠輝は、自分からすすんで大久保長安という傳役を近づけたのでもなければ、伊達政宗の姫を選んで娶ったのでもない。

すべては家康の眼かねと政略で押しつけられ、そこから不思議な呪いか芽生え育って、こうなったのではなかったか……

「おそれながら……」

と、勝重は又いい返した。

「それで、上様の神仏への証しは立ちましょっか、上総介さまの二不運はとうなりましょっや。あまりにこれは片手おち……やはり上様はお子に酷すぎる親のそしりを……」

「申すな勝重……その報いならば、もつ、このように受けているわ。ここではのつ、鬼になった気で、わしの相談に答えてくれ。家康か頼むのしゃ」

たが、その時には、また勝重には、家康の本心はわからなかった。

十

（子は可愛いと言いながら、やはり人間は利己の垣根を越え得ないものであろうか？）

勝重は迷い続けた。同じ子の中でも、愛情に片よりかあるのであろっか？

事実、尾張の義直以下の三子に対するのと、今度の忠輝に対する処分とは差がありすぎる。

一方は幼いゆえに素直であり、一方は覇氣にあふれた性格ゆえに言葉を返す場合もあった。し

かし、何れも同じわか子なのではないか、

(とうして、忠輝だけに、このようなきひしきでう)

「勝重、わかつてくれたであらうな」

家康は、弱々しい声で言った

「あれか伊達家の側にあつては、将軍家の周囲がおさまらぬ。政宗と忠輝……といったけて、将軍家の側近を束にしても足りぬほどの力を持つ。これは 忠輝の場合は、天命であつた……と、思ひてくれ」

「それは……それは、理不尽でござりまする 上総介さまを伊達に近づけたのは、恐れながら大御所さまにござりまする」

「勝重よ」

「はいっ」

「近づけたのはわしても、伊達の人形にされてしもつたのは忠輝しゃ。忠輝の気性の中に、兄を敬い、兄を立てる用意があつたら、こゝはなるまい。考えぬいたことしゃ。よいか、忠輝かいとおしいからと申して、折角こゝまで木こいる天下を乱してよいわけはあるまい」

「すると……すると 上様は、上総介さまをそのままに……おいては、伊達と結んで乱をなす……そうご覧なされておわすので」

「乱をなす……と、まては申しておらぬ、そうなつては、大事ゆえ、先ずわか子の方から除いておくのしゃ。よいか、伊達の家領は百万石以上、それに高田の六十万石かひとつになつてみよ、それこそ長安めの作つてあつた連判状か、舌きて来る。うわへはとにかく、今度の戦いぶり

から見て、天下の諸侯ことごとくか、またまだ將軍家に心の底から服しあるとは申されまい」

言われてはじめて、勝重は口をつぐんだ。

（そこまで考えての断であつたか……）

これはたしかに、一つの波瀾の根であつた。

「仮に……よいか。仮にフイリノブ一世か、軍艦を派遣して日本を攻める……というよつなことがあつたとせよ。伊達が起つた。それにまたまた信仰を捨てきれぬ切支丹大名が呼応した……そうなるとこれは大坂の二の舞じゃ。わしはそれに備えておかねはならぬ。どのような不祥なことが起ころうと、わか力量で鎮定する。それでなければ征夷大將軍の責めか果たせたと申せまい。考えぬいてのことゆえ、ここては鬼になつてくれぬか」

勝重は茫然として家康を見返した。

「わしはのう、秀頼母子を助け得なんだ。わか子か次の禍占にある……そう知りながら、これをそのまま見のかしては、それこそ太閤に合わす顔もない道理……こなたならば、分かるう苦しや」

「わかりましてござりまする」

「わかつてくれたか……」

「は……はいっ」

勝重はわれを忘れて顔を蔽つた。家康が全身をふるわして立っているのを、見るにしのひなかつたのだ……

「わかつてくれたら、これを申し渡す者の人選しや。正純ではなるまい。正純は理詰めにつきる。さすれば忠輝の気性ゆえ刃傷沙汰にもなりかねぬ」

家康は、しばらく身を震わしていたあとで、呟くように言い出した。

「かと申して、利勝（上井）からては、兄の憎しみと受け取ろっし、直勝では口下手すぎる。情を伝えて理に服させる……成瀬か安藤かと考えてみたのたか、これ等はみな弟共の付家老……これは彼等の陰謀とも感しかねない。そこでこなたかよい……と、思ったのたか、こなたは当今都に無くてはならぬ者しや。それゆえ、こなたの代わりにのつ、事を荒立てず、忠輝を説き伏せる者……」

勝重はもうその時には、胸であれこれ人選にかかっていた。

（何といっ辛い立場の使者であらうか……）

理詰めに通して通することではなく、情に溺れて口に出せることではない。

永対面禁止……

今生で対面は叶わぬ——などという不思議な処罰を考え出したものか、家康の他にあったであろうか……

家人に不正かあったおり、何日間か対面を許さなかった例は大榎公にあった。すると、その人は淋しさに耐えられず、一度と過ちを繰り返すことはなかったと伝えられている。

か、今度の家康の意志はそうした矯正の意味を含む仕置ではない。これから改めますと、忠

輝か素直に言つた時に、いったい、何と言つて説明をすればよいのか……」

「とうしや心当りは？ わしと共に駿府へ戻る者でなければならぬか」

「おそれなから、この役目、松平重勝との五男、勝隆とのては如何なものでござりましょう」

「おお、出雲かよいと思うか」

「勝隆とのならば、まんさら他人でもござりませぬ。それに政治向きの事には、かわりない仁ゆえ、年齢も近し、温厚な人柄なり、互いに語りあうに最適かと」

「そうか、重勝か作にするか」

松平重勝の五男勝隆は、鳥居忠吉の娘の子。したかつて家康には血縁にあたっているし、年齢も忠輝とはほ同してあつた。

「それかし、先ずもつて勝隆とのに会い、事情かくかくと、よく説明しておけば宜しかろうと」

「そうか……そなたかそつしてくれるか」

「はい……そうせねはこの役目、誰も引き受ける者はないかと存しまする」

「そうであろつな……」

家康はそこまで言つて、肥つた肩を枕させてため息した。

「わしの方へはもう一つ難儀がある。それはあれの母を説くことしや。茶阿をな」

「お察し申し上げます」

「忠輝は男しや。か、その母はのっ……」

「は……はい」

「では勝隆かこと、しかと頼んだぞ」

「ご期待に忝かたじけなくいますように」

「むろん内密での、世間に洩はれてはわか家の綻ほころび……その代り、このあとわしは決して口出しせぬ。あとは將軍家の御意のままに……」

板倉勝重は次第に落ち着きを取り戻した。しかし落ち着けは落ち着くほと、家康の顔を見るに耐えなくなつた。

（何といつ不幸な父であろうか……）

十三

板倉勝重は家康の居間を出ると、重い心で大手外の陣屋に松平勝隆を訪ねていった。夜中ながら、このままでは眠れぬ気がしてそつせすにはいられなかつたのだ。

「人だけで、敵汲あかみたい。今宵は所司代屋敷にお泊りある氣でこ同道願したい」
そういうと若い勝隆は、つ返事へんじで承諾した。

或いは尊敬している先輩に、武辺ぶへん嚙かを聞けると思つてよろこんたのかも知れない。
「御用繁多ごようはんたのなか……悠々閑ゆうゆうかんありというところて」

「さよつ……なことであらうかの」

連れ立って所司代屋敷の門をくぐると、勝重は改めて二条城をふり返つた。

「実は、いままで大御所さまの許もとにあつての。いささか息の詰つままつたところしゃ」

「大御所さまは、幾日ごろ駿府へご帰館か。またお洩はらしは？」

「さよう。ご出発は八月二、四日の頃になろうかの。まあ、一献汲みなからゆるりと話そう」

「思ひかけない事で。ご造作を相掛けます。退屈しきって居りましたので」

勝重は居間へ通ると、すぐさま酒盤の用意を命し、酒が出ると人払いをしてのけた。

「さ、おくつろぎ下され。涼風が立ってよい季節しゃ」

「しかし、涼風が立つと故郷が思い出される。軍旅というは、戦が終わると無聊なもので」

「ところで勝隆とのはこのたび出雲守に二任官なされた由でござったの」

「はい。大した戦功もないのに、面映ゆい思ひてござる」

「いやいやさにあらず……ところで勝隆とのは、上総介さまとは かくへつ二別懇とつけたまわったか」

「いかにも同じ松平の二門・・ということで。それに、われ等の母か、よう浅草の屋敷に出向き、子供のおりから伴われて出まいたので」

「最近お目にかかれませんでしたかな」

「最近……そう、五、六日前であつたか 川干しの獲物を下された。そのお札に」

「また川干しに二執心でござるか」

「そういえば、上総とのは川干しで大御所さまに叱られたとかでござった。一緒にご参内を、と申されて来たおりに、川干しに出かけて留守したとかで……」

そういうと勝隆は屈託なげに笑って、

「あのようにな閣下達はお方でも、大御所さまは怖いと見える。ハハ……」

勝重は黙って相手の盃をみたしてやりながら、いったいどこから用件に入ろうかと思ひ悩ん

だ。

「さ、もう一献お過しを……ところて出雲とののは、慶長十八年にあつた大久保長安の私曲事件をこ記憶かな」

「大久保長安……いくぶんは。当時父に聞かされてこされは」

「あの事件が、実は、まだほんとうに解決して居らぬことを、こ存知かな」

「えい またあの事件か……」

「さよう。実はそれについて出雲とのに一役買つて頂きたく、それでお招き申したのしや。いや、肩の凝る話での」

さりげなくいつて、勝重はまた、あわてて勝隆の盃に酒をついだ。

十四

一瞬、勝隆の表情は締しめつた。

大久保長安事件か、まだ解決していないといわれて、ギョノとするものかあつたらしい。

というのは、彼の母か、叔父おじ、姪めいというよりも姪の方か年上の姉といった感して、忠輝と親おんて来ていたからに違ちがいない。

「心にかかることをいわっしゃる。大久保事件かまだ解決していないとは……？」

「されば……」

人を裁さぐことは当今日本……そういわれて来ている板倉勝重には、相手の不安か手に取るようによくわかつた。

「結論から申せば、これを解決致すには、出雲との、御貴殿に一役買つて貰わねは相成らぬ。よろしゅうござるかな。これは決してこの伊賀の一存てはなく、実は大御所さま、血の涙を流された後のご判断なり、ご内命なのたとお受け取り願いたい」

松平勝隆は無言で姿勢を改めた。

(かなり予備知識はあるらしい……)

と、勝重は思つた。

大御所の内命……といったたけて、彼の全身へはふしきな緊張が感しられる。

「したか……」

と、又勝重は瓶子^{へし}をとりあけて、

「これはただの内命を伝えればよいというような簡単な問題ではない。とうすれば、この事が改めて世間の噂^{うわさ}にならず、おたやかに済むか、それについてのご相談……第一案、第二案、第三案と、いろいろ考えてかからねはならぬ大事でござれはのう」

「ふむ」

勝隆は低く唸^{うな}つて、また盃をとりあけた。そしてはけしく首を振つて自分の妄想^{もうそう}をしりそけなから、

「申し聞かされたい。それかしはまた若年^{しやうねん}、分別^{しりべつ}も思慮^{しりょ}も足りぬものとして、申し聞かされたい」

といい足した。

そうした姿の中に、板倉勝重は、ふつと若い日の生^きましめな家康の姿を思いうかべた。

（やはり慎重なお方だ……）

「大久保事件と上総介さまのご関係を、出云とのはとの程度までご存知か、それかしにはようわからぬ。といって、あれこれ話してはきりのないこと。わしは先ず大御所さまのご決定からお伝え申そう。腑におちぬことは何なりとお聞いたたしあるように」

「心得てこさる。して、大御所さまご決定とは」

「大御所さまには、都ては事を荒立てず、駿府へ帰着と同時に、上総介さまを、この事件のきまりとして、永対面禁止という不思議な処分をこ決意なされてござる」

「永対面禁止……」

「この世での対面は相叶わぬ。いや、未来永劫、父と子の対面は相叶わぬ……それほど大きな都合か、子としての上総介にあつた……というこ解釈でござろうな」

「ふーむ」

「そして、それを申し渡す使者、これはこ貴殿をおいて他にあるまい。それゆえ、この伊賀守勝重に、事情を説いて申し付けよと……」

「お断わり申す」

「な、なんといわれる」

「この勝隆は器量不足。上総さまか、身共の申様なとこ納得なさるものではない。されはこれを討果たさねは相成らぬか、その腕も自信も身共にはない。お断わり申す」

十五

「ハハ……、そう氣早に仰せられな」

板倉勝重は笑つて瓶子へしをとりあげると、又酒をついてやりながら笑つたことに悔いを感じた。

（一応は断ことわられる……）

それは予期してゐたのか、老獪らうかいな先輩にまるめ込まれたといふ感しを与えて済すむ話ではなかつた。

「大御所さまは……」

と、改めて生きましめな顔になり、

「このことをこのまま捨ておいては眼は瞑これぬといふお氣持ちらしい。いわはこれはこ遺言いご、それをかくへつのお眼がねて勝隆とのお命しなさる」

「いや、何と仰せあろうと、この儀はかりは……」

「勝隆との」

勝重は俗ひそひせるように語氣を強めた。

「かよつな話に立ち入るゝのは、伊賀にとつても迷惑めいわく至極しごくと、申して、お断わり申し上げた。来年はまた合戦になりましようそ」

「え、合戦に……」

「さよう、こんとは戦場は江戸から東　いや、或いは日本中に波及はくはくするやも知れぬ。こ貴殿とて、うすうすそれは予感しておわす筈はずしゃ」

「ふーむ」

また勝隆は喰りながら盃をとりあけた。

勝重はそれを横目で見やりながら、

「大御所さまは、この戦ひとつ、とっして起こさずに済まそうかとご苦心なされ、辿り着かれたギリギリのご思案か、この上総さまへの永対面禁止……つまりこれは、わか子とわか身て苦を分け合つて、天下の無事を計ろうと遊はす菩薩行……そう見たは伊賀の眼の誤りてござろうか」

「……」

「他のことならはとにかく、そうわかつてはご辞退はならぬ。それで実は、伊賀からすすんでお身の説得役を引き受けました」

「……」

「むろん納得のゆかぬところは、重々ご説明申そうほとに、あつさり断わるとはいわす、この長夜、ゆっくり考えて……夜明けまでかかつて……肚をお決め願いたいのじや」

勝隆はびくびくと頬の肉をけいれんさせながら何かいおつとしては、又黙つた。

「急くことはござらぬ。さ、もう一献」

「すると、伊賀との……」

「はい。何てござるな」

「だ……だ……伊達……とのに戦意ありとご覧なざるか」

「さよう。有るにも無いにも、はじめからあの二仁、戦意など捨てては居らぬと思つています」

「ふーむ」

「今度の戦ふりもまことに奇ノ怪。道明寺河原の戦には間に合わす、茶磨山攻めのおりには味方の神保勢をみな殺しに仕つた。いや、それたけてはござらぬ。ひそかに默契あつた神父ポルロと申す者か、陣中に駆け込んで助けを乞うたを謀殺しようとして蜂須賀の陣に取り逃してござる」
「……………」

「この神父の口述によれば、大久保長安に、あゝした事件を起こさせた張本人はみなこれ伊達……つまり事件は、あのこ仁の胸中にまた脈々と生きてあつた。おわかりなさるかな勝隆との」
松平勝隆は、はしめてコトリと盃をおいて勝重に向き直つた。

十六

「板倉伊賀守とのに借問申す」

それは不思議な若さの切口上たつた。

「いまのお言葉……伊達政宗に叛心ありとのこ断定は、大御所さまのこ断定なりや、それとも板倉どののこ意見なりや。その儀を先ずもって承りとつござる」

勝重はおごそかに答えた。

「恐れながら、双方一致の意見でござる」

「されは次にお問い申す。それか、上総介さまご処罰なくは、何として戦になるや？　そもそも戦は、仕掛ける者と受けて立つ者によつて開かれる。伊達より仕掛けるか先か、それともわの方より討伐に向うか先か？　又そのキノカケは如何？」

勝重は思わす微笑しそうになり、あわてて表情を引きしめた。訊ねたい事の意味はよくわか

る。か、それにしても何と性急な俥りついたような姿勢であろっか。

「こ質問は二つのようてこさるか、その何れにもせぬために、大御所は、上総さまを犠牲になさるお覚悟を決めさせられた……ここか大切な話の芯てござれはお忘れなく」

「ふーむ」

「上総さまのこ気性はこ存知の通り……誰の眼にも将軍家より荒く勝気なお生まれつき。兄君の家来の長坂某まで斬り捨てなされた。このこ気性か、せしい天命の一つてこさろう」

「天命……のう」

「それか伊達政宗の感化をうけると何うなるか？ 大御所かお亡くなりなされると、これは兄弟暗嘩と見せかけた伊達の乱に発展する。現にホルロと申す神父は、伊達を大坂の味方と信じてその陣中に助けを求めているのてござる」

「……」

「それより大御所は、上総介を伊達の婿に致したのは一生の不覚と忤かれてござる。何をにおいて、先す上総介を、伊達の身辺から遠ざけねは、大坂攻め以上の悲しい戦をせねは済まぬことになろうと……」

言っているうちに、板倉勝重は、ほんとうに涙が出て来て止まらなくなってしまった。

「おわかりてあろっ勝隆との……事を荒立てず、伊達に乱を起す隙を与えず……泰平の世を永続させるためには、わが子を罰する以外に道はないとお覚悟なされた……ここて永対面禁止となれば当然所領は召上げられ、謹慎蟄居は言わいてものこと……そこて御台所はご離縁のうえ、伊達家へお引き渡し……上総さまにはお気の毒なから、これて戦乱のおそれはひと先す無くなるの

しや」

松平勝隆は、自身か忠輝でもあるかのよつな深刻な表情でしつと勝重を睨みつつけた。

次第に彼も、「永対面禁止——」といつ、ふしきな処罰の意味するものかわかつて来た。

たか、感情では絶対に納得出来ないものか幾つか心に残つてゆく。

(問題は伊達の叛心……)

それについては、彼も奇怪な噂はしはしは耳にしている。故大闇の戦ふりをハカの一つ覚えとせせら笑つたり、大御所を「運のいい男——」とあざけつたり……そうした男ゆえ、或いは婿にすすめて將軍家と喧嘩させる位のことはやりかねまい。

か、それにしても、そんな不都合な男の存在を、大御所かとうして一掃出来ないのか？ 何故自分たち父子の犠牲で、そつとおこつとするのか？ それか齒痒く口惜しいのた……

十七

「とうしやな。おわかりなされたら、お断わり申す……とたけては済まぬ筈」
勝重はまた言葉が続けた。

「あとの戦乱一つを消そつたためのこ下命、充分働き甲斐のある男の仕事と思うのたか」

「伊賀守との。もう一献下され」

松平勝隆は冷えた盃をくつと、氣にあけて、

「大御所さまは、何でそのように伊達をおそれるのでござろつ？ 何故、ひと思いにこ征伐を」
急ぎ込んで訊ねられて、勝重ははしめて笑つた。

「それがお身にわかりませぬか」

「わからぬ！ 伊達を無事に助けおくため、何て大御所か泣いてわか子を罰さねばならぬのか……」

「さればお答え申そう。上総さまか婿むすめとしてござるからしや」

「すると……すると、ご離縁なされたうえて、改めて討伐ちばつなさると言われるのか」

「いやいや討伐もまた戦てござれば、それはなるまい。と申すより、上総さまを引き離されたら、伊達の叛心は消え失せましよう」

「ふーむ」

「おわかりてあろう運命の不思議さか……伊達政宗に、上総介忠輝を付けおくと龍か雲を呼んで乱になる。しかし、雲を引き離してあれば、龍も池中つすくまに踞すくまるより他にないのじや」

「さらはもう一つ……上総介さまは、永対面禁止の後は何となるや」 領地没収ばいしゅう、謹慎蟄居けいんぢきよと申しても、離縁の後はお取り立て……」

「それはわかりませぬ」

勝重はあわてて手を振った。

「それまでが大御所のご処分。それ以後は將軍家のご存念。切腹せよと仰せられるか、それとも……」

言いかけて、勝重は首を傾げた。

「永対面禁止でござれば、後々お取り立て、ということば万々ばんばんござるまい。父君か永代対面を禁したはとの者を、孝心ぶかい將軍家か、存て取り立てては、父君のご意志にそむく」

それを聞くと勝隆は顔をゆかめ、膝をつかんで喚き返した。

「すると、上総介さまはスタスタしゃ」

「それゆえ、大御所さまもお立きなされた……」

「わかつてござる！ ご命令とあれはわれ等も否やは申しますまい」

「お引き受け下さるか」

「引き受けぬと言うても承知なさるまい。死ぬはよいのしゃ。死ぬ気てあれは……」

とうやら酔いか発したらしく、松平勝隆は、不意に片肩あけて齒きしりした。

「説く！ こ納得下さるように……しかし相手は名うての上総介さま……わかつたとも、謹んてお受けするとも申されまい。その時にはこの勝隆、黙って上総介さま御前て諸肌ぬく。腹を切る。それより他に何の仕様もござるまい。のう伊賀守との」

勝隆はニコリとした。しかし頷く代わりに、

「死ぬ気てあれは説き伏せられる」

と、呟くように言つてのけた。

「父君の使者を見殺しには出来まいほとに、位いてこ承知なさるであろう。いや、こ承知させるたけのこ器量は、貴殿かお持ち……それを大御所さまも信じ、それかしも信してお選び申したのしゃ。したか勝隆との！ これは、考えれば考えるほど、大きな苦難行、男の仕事でござりまするぞ」

そう言つと、又全身で嗚咽をこらえた。

上総かすさの雨

一

「——向う百カ日の間に戦後のあと片付けを終わるようになり、家康の指令は予定よりも十日近く早くなり、家康が京を発したのは八月四日の朝であった。

この同じ日に、七月十九日に伏見を発した将軍秀忠は江戸城に入っている。したかつて将軍の江戸到着と同時に家康は都を出発することになる。

この頃にはもつ、それぞれの部署で受け持ちの仕事が終わった大名たちとその軍勢は、続々郷国日くにとして陣払いをおわっていた。

松平上総介忠輝もまた、父に続いて京をはなれた。引き揚げてゆく越後勢の指揮には、板倉重家いさくらの家康の秘命を伝えた松平勝降の父、松平大隅守重勝おほすみのりがあたり、

大隅守重勝は、大久保長安亡く、傳役でんやくの皆川山城守かしりかしりに付けられた付家老つきやうで、この時には越後三条の城に任んでいた。

三条は高田より北にあり、いわは伊達家と忠輝との、越後路の連絡路にくさびを打ちこんだかの位置にあたる。

おそらく大隅守重勝は、ここにあつて、両者の関係に、それとなく監視の眼を光らせていたものに違いない。忠輝はしかし、そうした事を意に介かしていなかった。

彼は、大津で大隅守重勝に別れると、わすか百人足らすの家人を連れて駿府へ向った。あれ以来、忠輝は家康に会ってはいない。

父の方からも呼びに来なかつたし、忠輝の方から出向いてゆく気にもなれなかつた。

(あれだけ豪気なお方も、齡には勝てず愚痴になつた……)

その愚痴も、うっかり逆らうと怒りたしたり位いたりする。したかつて呼びに来ぬ限り、そつとしておいてやるのか孝行なのたと割り切っていた。その忠輝か、軍勢を松平大隅守に任せて東海道を駿府に出る氣になつたのは、実のところ生母に会いたいたためであつた。

生母の茶阿の局は、これからも家康の側におかれて身回りの世話にあたるに違いない。

「——お父上も老いました。ご不自由のないよう、よう看とつてやつて下さるように」

むろん父にも機嫌伺いの挨拶はしてゆく氣なから、生母によく頼んでゆくのかこれも孝行と思つたのだ……

(何れにせよ、もはや長いことはない……)

そういえば、伊達政宗も、繰り返し京で、その事を言っていた。

「——もはや大御所もなくはござるまい。逆ろうてはなりませぬ。いや、大御所たけてはなにかおわしても、怒りは敵と心に錠をかけさせられよ」

老人相手に口喧嘩などして、あとに残る將軍家に乗する口実を与えるなどいふことである。

「——長いことではない。もう少しの辛棒でござれば」

この言葉は聞きようによつては、父の死を待っているものによつて不快であつたか、忠輝はし

かし、これにもさしてこたわらなかつた。

(舅御は、またわしを大坂城の主にする夢を捨てきれぬのかも知れぬ)

忠輝は軽く考えて、名古屋までは、父の行列のあと、一、二里ほどの間隔についていった。そして父か名古屋の城に入ったので、そこで彼は先になった。

二

父の家康か、義直、頼宣の子を伴つて名古屋の城へ入ったのは八月十日であつた。

(画三日、こゝで疲れを休めてゆく氣であろつ。それかよいのしや)

忠輝は自分で自分に言い聞かせながら、しかし、名古屋の城頭に燦然と輝く黄金の鯨を見た時には心か震えた。

(弟ともに、あのような見事な城を……)

それは、中秋の空が晴れきつていて、陰鬱な北国の高田とは空氣の澄明度が違うせいか、これ見よがしの偉容に見えた。

(わしの城とは比へものにならぬ！)

やはり自分は、父にもう、押しすぎたつたと、ふと悔いに似た羞望感にとらわれた。

大坂城はいま、忠輝の希望の前を素通りして、松平忠明のものになった。

忠明は、奥平美作守信昌の四男で、母は家康と築山御前の間の長女亀姫なのだから、家康にとつては孫に当たる。

何れは幕府の直轄地になるであろうか、それにしても、わか子の忠輝をあれほど手きびしく拒

んだ城に、孫の忠明を入れるというのはとう考えても面白いことではなかった。

（松平忠明はいま十三歳の働き盛り、わしはまた若すぎると思われたのだ……）

事実忠明の働きふりは忠輝の眼から見ても拔群（ばっぐん）のものかあった。

もとの城内三の丸に（現在の大坂城と東横堀川の間）伏見から八十カ町の町人を呼び寄せて市街とし、道頓堀、京町堀、江戸堀、木津川など主要な水上交通路を整理したり、城下に散在していた寺院を天満及び上町の一廓にあつめたり、水帳（水地台帳）を作って街区の整頓をしたり……それは、北国で川の流れと水利たけを睨（にら）んで農地の開墾（かいこん）をしてゆく、高田の仕事とは雲泥（うんでい）の差のある腕の揮（ふる）える場所に見えた。

（わしならば、大坂城の近くまで、異国の巨船が堂々と入って来て交易（うぎ）のやれるほとの大築港（たつきこう）をしてのけてみせてやるのに……）

しかしこうして江戸に戻り、高田城に引っこめは、もはや忠輝は大坂とは全く無縁（むえん）のものとなる……

名古屋城の黄金の鯨の偉容か、少なからず忠輝の心を傷つけたのは事実であった。

（そうた。母（はは）者（もの）にもう一度、父の機嫌（きげん）のよいおり、わしの願いを述べさせてみてもよい）
彼は、顔をそむけるようにして熱田（あつた）から鳴海（なるみ）への関を急いだ。

このあたりから岡崎へかけては、父の家康ならば、一つ一つに立ち去り難い追憶（おひぞく）のたねが秘められてある筈（はず）だったか、このあたりの忠輝はただの通行人に過ぎない。世代の相違（さいでい）は父と子との間（ま）を繋（つな）ぐ感覚も情感もあつさりと切り離してしまっている。

こうして忠輝は、父より三日早く駿府の屋敷に着いた。

着いてみると、そこに思ひかけない喜びの知らせか彼を待ちうけていた。

留守中に高田城内にある側室の胎から男子が出生したという知らせであつた。当然お七夜には間に合わないか、この便りの届き次第命名して頂きたいという便りであつた。

この知らせは、名占屋以来の心のかけりを吹き払つた。

忠輝は上機嫌で、そのはしめての子に「徳松——」と名つけるように手紙を書き、それから賑やかな酒宴に移つた……

三

忠輝の屋敷に、生母の茶阿の局かやつて来たのはその翌日だつた。

実の母と子の間柄ゆゑ、忠輝の方から城内を訪れてもよいのたり、当時の習慣でそれはやはりはばかられた。

松平上総介忠輝は、大御所家康の子ではあつたか、側室の茶阿の局に「母権——」はない。胎は借りもの……という不思議な言葉で代表されているように、局は生母であつても召使いなのだ。したかつて、わか子を訪ねるのにも主筋に当たる高貴なお方に「こ機嫌伺い——」という形式をとらねはならなかつた。

側小姓の田村吉十郎から、

「こ城内より茶阿の局か、こ機嫌伺いに参られました」

そう取り次かれて、また酔いの覚めきらぬ忠輝は、すぐまた酒宴の用意を命じて、母を居間に請し入れた。



「母者、高田の城でうか産まれたぞ」

表面の形式はとにかく、会えはなつかしい母子なのた。居間の戸をきれいに開け放させて、二人の顔は笑いに崩れた。

「丸々と肥えた男のお子よし、重ねかさねお芽出度う存しまする」

「おおこ存知か。それで徳松丸と呼ぶようにすぐさま手紙を持たせてやったわ」

「それはそれ、その使者は、江戸屋敷から高田へ取り次がせるのて」

「そつた。ここまで来れば、その方が近いからの」

その時ふつと局は眉を曇らせた。

たふん江戸屋敷にある正妻、嫡子のまたない伊達御前への心遣いてあつたろつ。

しかし、上機嫌の忠輝はそれには気付かず、

「さ、久しぶりしや。献仕ろう。すつと躰はおたつしやか」

文字とおり水入らすの酒盛りになっていった。

そういえば、局の方では、何となく気になることかあると見え、

「殿は、何故わざわざ大津から大坂へは出すに、伊勢から伊賀越えに大和路などという遠回りをなされたぞ」

そう訊ねられたか、これも又この日の忠輝の注意をその一点に釘付けす、さらりと聞き流させてしまっていた。

「そのことか。それならはお父上の命したこと。お父上は幾つになっても怖いからの」
これは実は、重大なことであつた。

家康はこのような命令を発してない。にもかかわらず、松平家の家中の者は、みなこれを家康の命と信じて行動している。ここに一つの奇怪な行違いが生じているのだから、忠輝に、父からそうした命令があったと信じこませたのは、伊達家の片倉小十郎であつた。

茶阿の局か、こうした事を訊ねたのは、当時駿府へも、忠輝が回り道をして戦場に遅れたという噂が立っていたからに違いない。

したかつて何時もの茶阿の局ならば、ここでもう一度押し返して訊ねてみるところであつたか、局もその日は久しぶりの対面に、

「おお、お父上のご命令……とならば大事ござりますまい」

喜びに弾みきつて、そのまま話題を千姫のことに転してしまつた。千姫が打ちしおれて東海道を江戸へ下つていったのは七月始め……その時の姿か局の心に焼き付けられて見えて、話題はすぐにそこへそれてしまつた……

四

「高田へはお子か産まれたというのに、千姫さまはそれはそれは打ち沈んでおわしての。ご無理もない。女子のわらわにはわかる……」

茶阿の局は眼にいっぱい涙をたたえて、忠輝の思つてもみないことをいい出した。

「それは打ちしおれもなさろうそ。千姫にとって大坂城は育てられた故郷同様、入奥の前の記憶などはござるまいゆえなあ」

「そうではござりませぬ。もっと根深い女子の悲しみでござりまする」

「というと、秀頼さまを恋慕^{こほ}うて、食も摂^とれぬと申すのか」

「いいえ、もう秀頼さまのことは、あきらめておわすこ様子……したか、胎^はのお子^ごだけは、誰^{たれ}か何と仰せられようと、生命^{いのち}に代えてもお育て申す覚悟と、わらわには見えまして」

「なに、胎のお子……」

「はい。千姫さまはこ懐妊^{ぐいにん}なされておわしたのじゃ。むろん殿はこ存知あるまい」

「おお、知らななとも。そうか、懐妊しておわしたのか……」

「ところかそれかの、旅のご無理かたたり、駿府へ着くと同時に思いかけないこ腹痛……」

「ほうー」

「早速医者呼び寄せて、わらわは寝すに看護を致しました。たか、その甲斐^{かい}もなく、胎のお子は、水に……水に、流れてしまったのじゃ」

「そういうと、またそこに流産て苦しんでいる千姫の姿か横たわつてあるかのように合掌^{がつしやう}して涙を拭いた。

「なるほど。それで局は、高田の話から、千姫とのを思い出されたのか……」

「はい。こちらはこ無事^{むじ}のこ安産……その仕合わせに引きくらへて、千姫さまは……」

「何ぞ、それから、事があつたか」

「ご……ご……ご自害なさろうと遊はしました。もはやこの世に望みはないと仰せられて……」

「ふーん。なるほどのう」

「これは女子でなければわかりませぬ。わらわも殿の兄君にあたるお方か流れたおり、ほんとうに死にとうなつたを覚えています」

「ほっ、わしにも流れた兄上か・」

「これはしたり、とんだ事を口走って

わっわか千姫さまのお手から短刀をとってご意見申し

上げると、もはや止めてくれるな。実は夜な夜な秀頼さまの亡霊が現われて、徳川家の女子などにわか子を産ませてよいものかと、呪いのお言葉を吐きなさる・」

忠輝はわきと大形に身震いして、

「母者、それはまことの事か」

「むろんお気の疲れてあろうか、姫さまはそう申された。それゆえ、意地にも産んで、わか

手で育ててゆくつもりであつた。それかこつして流れてしまったのしゃ。とうそ見逃してたも

れ。そして、わか亡きあとはこの里髪、伊勢の尼寺慶光院に納めて、秀頼さまの菩提と共に弔

つてくれるようにと……」

忠輝はもう酔いか可成り発していたので、

「不慙なお方しゃ。それはみな秀頼とのを慕ふ心に発した妄想……そうか、それを母者は助けて

あげたのか」

先走つたことをいって自分でも泣いていた。

とうやら茶阿の局は、千姫から死神を追ひのけるために、十日あまりもかかったらしい。

局はしはらくその話から脱けきれず、涙を拭き拭き話しつつけた。

五

こうして茶阿の局は、その日は日暮れ近くまで忠輝の屋敷ですごした。

二日あとには家康が戻つて来る。

そのため翌日から何彼と、家康を迎える準備で忙しい

「何れこ城内で改めてお目にかかりましょう」

一度立ちかけてから、局はまた思い出したように、家康から聞かされている、ずっと昔の、竹千代時代のことを話したしていた。

「このあたりを少将の宮町というて、お父上か少年の頃にお過しなされた所じゃそうな。そのころにはお父上は、みんなに三河の宿なしと陰口される人質のお身……それか今ではこうなつたと、城内を見回されてはお話なさる。人の一生はわからぬものでござりまするなあ」

それは局自身の感懐でもある筈だった。

茶阿の局はその昔、遠州金谷村の鑄かけ職人八五郎の妻、それが美貌ゆえに土地の代官に恋慕され、良人の八五郎はあらぬ罪をきせられて殺害されたのたという……

その時局は、いま花井遠正の妻になつてゐる、二歳の幼女を抱えて、浜松城の家康の許へ駆け込み訴えをしていった。それが縁で、氣丈な女子よと認められ、家康に愛されていまは六十万石の親藩、松平上総介忠輝の生母になつてゐる……

そうしたふしきなわか身の変転と思ひ比へての述懐たつたに違ひない。

「わらわなとか申すまでもござりませぬか、大御所さまのご恩はなあ……よくよくお身にしてみても、こ孝養を遊ばしまするように――

忠輝は笑つてさえきつた。

「お案しなさるな。孝行など、するなと申してもして見せるわ」

「では、改めてまた、こ城内で」

「それよりも母者こそ、父上のこと、よろしゅう頼みましたぞ」

「あいあい。心得てござりまする」

こうして、局か辞去しようとしたおりに、草履の鼻緒かぶつりと切れた。

思えばそれか何かの暗示であつたのかも知れない。事実、この母と子とのこの世で相会うこれが最後になつたのだから……

忠輝は酔いに任せて玄関まで母を見送つた。

「お氣をつけられよ……と、申しても眼と鼻の間を乗り物てゆかれるのしや。しかもここは他ならぬ駿府、挨拶かおかしいわ。ハハ……」

上機嫌に笑いとばされて、局は鼻緒の切れたのを、忠輝にはかくしてすばやく駕籠にのりこんだ。

忠輝はそれから酒を汲みつつけた。

この駿府の屋敷には殆ど住まぬ。それで女子たちも雇つてなかつたので、母か帰つてゆくと遊女町から妓たちを呼ばせることにした。

「明日はお父上もお帰城なさる。こ挨拶か済めば又旅しや。今宵はみなも過すがよいぞ」

何れ城内でもう一度母に会い、そこで自分の希望を、それとなく母まで洩らしてゆく氣であつた。

「——忠輝かもう一兩年器量を磨いたあかつきには、大坂城にあつて日本国のために働きたいと思つている」

と……

その事をそつと生母に耳打ちして貰へは、その後の父か、何を考へているか？ とかくの反応は得られようという胸算用であつた。

こうして、忠輝はみち足りた氣持ちで駿府での三日目の夜を迎えた……

六

「吉十郎、お父上は無事にお着きなされたか」

忠輝はまだ覺めやらぬ酒氣の中で小姓にたすねた

すてに三日目の暮れ方で、忠輝は睡したあとであつた

「はい、ご無事に到着、祝至極に存しまする」

「そうか。それはよかった。おれは明早朝、城に参つてご挨拶申し上げる。今宵はくっすり寝かせてくれ。みなは飲んでもよいか、詰らぬ用で起こすなよ」

そう命じて、又深い眠りにおちた。

前夜屋敷に呼んだ遊女たちは、また残っているらしかったか、忠輝が眠っているのて鼓も笛も遠慮しているらしい。

何刻ほど経つたのか……あたりはノーンと静まり返り、ひやりと枕辺へ夜氣のうこきを感じて眼覺めたときに、

「申し上げます。殿！ お目さめ下さりませ」

ほんぼりの灯をゆるかせて、おし殺した吉十郎の声であつた

「何た……起こすなと申したろつ。何刻しゃ」

「はい。また宵のうちにこさりまするか、こ城内からこ使者にこさりまする」

「なに、城内……？ 茶阿の局の許からか」

「いいえ、大御所さまのこ使者として、一条城のお作、松平出雲守勝隆とのかお見えなされてこさりまする」

「家老ともは……誰そ、代わりに会えと申せ」

「ところか、殿直々てなければならぬ。大切な大御所さまのこ使者ゆえお起こし申せといわれまする」

「大御所からの……？」

はじめて忠輝は身を起こした。

かなり眠ったつもりであつたか、まだ深酔いのあとの疼きか頭の芯に残っている。

「よし、広間へお通し申しておけ。すぐに参る」

起きあかつて、ウーノと大きく背伸びをしてから、素早く衣服を改めにかかった。

松平勝隆は家康の近習、たらしなく酔っていたと告口されてはまずいと思つての配慮であつた。

（ははあ、事によると何そ下されものかなう）

着換えながら忠輝は思つた。

妾腹とはいえ、男子出生、それを生母の口から聞かされて、わさわさ祝儀を申し越されたの

かも知れない。

「わしの倅は、お父上にとつても孫であつたわ」

そうた！ それに違いない。

人間の連想というものは、つねに身勝手な希望につながるものであった。

忠輝はまた見ぬ嬰兒のまぼろしを、覚めきらぬ頭の疼きに載せて広間へ出ていった。

松平勝隆はわか家の付家老の作である。気のおける相手ではない。

「おお勝隆か。夜中こ苦労しやの。して又、何としたのしやお父上は？」

気軽に、しかし、下座に座を占めて、

「さ、承ろう。申すがよい」

その時には、また忠輝の脳裏には、嬰兒のまぼろしと、眼を細めている老父家康の笑顔のかとかに重なりあつていた。

それだけに、松平勝隆か、燭台の光りの間に構え直して口上を述べ終わっても、彼にはその口上の持つ複雑な意味がはつきりとは、胸に徹って来なかつた。

七

松平勝隆は、きびしい表情で、

「上意——」

と言った。

「……大坂出陣の際、江州守山のあたりにて、將軍家お小姓、長坂血鎚の舎弟六兵衛、並びに伊丹某を慮外のかとにて成敗し、お届けにも及ばざるは不埒至極なり。二つ……次いで都において参内する際、あれこれ異議を唱えて供奉せず、嵯峨辺において川狩りしてありしは許すへか

らさる我儘なり。三つ・六十万石の所領にて、なお且つ勝手向き不如意を申し立つるは奢りの
 きわみ、まことに不埒不覚悟の至りにつき、向後、永対面禁止を申し付けるものなり。元和元年
 八月十日。以上」

読み終わって、奉書を巻き終わる前に、

「勝隆、それは何のことだ」

と、忠輝は小首を傾けて問い返した。

勝隆は黙って奉書を巻いてそれを静かに忠輝の前においた

「返事をせぬか。何だと、第一は血鎧の弟ともを成敗したか不都合だと申したな」

「御意」

「第二は、川干しか我儘至極」

「御意」

「第三は何と申した。六十万石頂きなか」

「不足を申し立つるは親の恩を思とも思わぬ大たわけと、大御所さまはいたくお怒りにござりま
 する」

「ふーむ。するとお祝儀の使者かと思つたに、おぬしは、おれを叱りつけにやって来た使者で
 あつたか」

「御意」

「御意だけではわからぬ。その方の申す、カ条ならば、このおれか、条城で、くといほどお父上
 にお詫ひして、すてに済んでいることじゃ、それに何そや」

言いかけて奉書を開いて、

「水対面禁止……永対面禁止とは何のことた」

「生涯お目通りは相成らぬ」と、申すことて」

「なに、生涯……何処の誰か？」

「上総さまか、お父上大御所さまにてござりまする」

「たわけめ！」

「……………」

「父か子に生涯会わぬと、父と子か……いや、子か親に……眼の奥にいる子か、その親に……」

はげしくともりながら、次第に忠輝の頃は真ノ蒼になつていった

「勝隆——」

「何てござりまする 先ずその奉書をお納め下さらねは、勝隆、個人としてのこ応対はなりませぬ」

「フーム。そうか。その方はお父上の使者であつたか よろしい これは確かに承つた。こつちへ納めた。さあ申せ！ これは……永対面禁止とは何のことしや」

「そのこ返事ならば申し上げました。この世ではもはや、お父上に対面は叶わぬ、浅草にこのま

まお引きあけなされて、将軍家より何分のお沙汰あるまで、キノとこ謹慎これあるように……そのこ趣旨かと心得ます」

「ほう、これは面白い！ ては改めて訊ねよう、父か子に生涯会わぬ……そのような、この世に

あろうとも思われぬお仕置は、お父上老老のためのたわこと、このようなものは受け取れぬと、

「ほう、これは面白い！ ては改めて訊ねよう、父か子に生涯会わぬ……そのような、この世に

あろうとも思われぬお仕置は、お父上老老のためのたわこと、このようなものは受け取れぬと、

「ほう、これは面白い！ ては改めて訊ねよう、父か子に生涯会わぬ……そのような、この世に

あろうとも思われぬお仕置は、お父上老老のためのたわこと、このようなものは受け取れぬと、

おれがおぬしに突ノ返したら何とする氣しや」
すると勝隆は、生ましめな表情で白扇を腹にあてた。

八

「何たと、突ノ返せは切腹すると」

忠輝か問い返すと、勝隆はまた落ちつき払って答えた。

「御意」

「これはいよいよ面白い。いまた曾つて聞いたこともない水刃面禁止 出来もせぬことをいい出すオヤンもオヤンなら、使いに来る奴も来る奴しや いったい誰か一度済んだことを、またオヤンに火を付けたぞ。将軍家はとうに江戸におわす と、すれは、これは尾張かそれとも遠江。あの童どもにも忠輝は包まれる覚えはない」とすると

思ひ出したように忠輝は膝を叩いた。

「これは思明の仕業しやな。思明め、おれが大坂城を望んでいると伝え聞いて……」

みなまで聞かずに、こんとは勝隆か、ハノノと白扇で膝を叩いた。

「すべて大御所さまのこ意志に出するもの、軽はすみのこ推量はお今になりませぬ」

「な、なんとと？」

「大御所さまこ老耄などと不謹慎なこ放口、大御所さまは……大御所さまは、本日もハラハラとお付きなされておわしましたぞ」

「たわけめ！」

忠輝はたまりかねて、運はれて未だ茶碗を襟褌えりすまに叩きつけた

「おれはな、この三カ条、みなお父上ちちうに了解りょうかを得ているのだ。この第 一カ条は江戸に参つて兄上に改めてお詫ひの所存しや。わしたけて不足ならば仙台とのも共に詫ひてやろうといつておられる。その第二は、お父上から使いが来た時、もはやおれは陣屋に居るんだのた……よいか、それから第三の申し条は、たぶん忠輝が大坂城を望んだことにあると思う。なるほどおれは大坂城に入りたといは申した。しかし、六十万石が不足ゆえ、申したのではない。天下のため世界の海へ乗り出したい、そのためには、大坂か地の利を得ていると……それもしくは、お父上か不承知らしいゆえ、こつちから辞退申し上げてある。それを今更水対面禁止。よい！これから忠輝、お父上の枕辺まくらべへ押しかけて このよつな奉書ほうしょなと破り棄すてて、申し開きを致すわい！

「……」
「それでよいな勝隆。あわてて腹なと切ると畳畳みが汚れる。ならぬぞ短慮たんりょは」

「あいや、しはらく」

「止めるなたわけめ！ 不都合あつて勘当かんたうということならは聞いたこともある。何だこの永対面禁止……わしも越後の太守しやそ。そのよつななたわけたことか、世間に聞こえたら戸外も歩けぬわ」

「お控くわえなされ上総さま！」

「な、なんだと」

「ここに書かれた三カ条、たたそれたけのことで、あの人御所さまか、このよつなこ処分を仰せ出されると思われまするか。これはたたの口実。とは、おれ付きなされませぬか」

「はて、勝降めか、おかしなことを申すぞ」

「これは表向きのこ口上……泣きながら生厩わか子に会わぬと仰せられるからは、それだけの深い理由か」

「申せたわけめー 何故、今までそれをいわぬのだ。ては、眞実は何とあるぞ」
「存しませぬー」

「知らぬ。知らぬ者か、とうしてこれは表向き、裏かあるうなと小賢しく申すのだ」
到頭忠輝は身をのり出して、パーンと一つ勝隆の頬を張りとはした。

九

松平勝隆は、よほどの覚悟をして来ていると見えて、頬を張られてよろめきながら、しかし怒りはしなかった。

「さ、裏かあると申したわけ、話せノー」

「話せませぬ」

「なに、さつきは知らぬ。こんとは話せぬ……とつしてそう変るのだノ」

「存しませぬ」

「またぬかすか。するとこれは、その方の父重勝にかかわりがあるのたな」

勝隆は、キョノとして顔をあげると、こんとははけしく首を振った。

「何でそのような……父など、また何も知る筈はござりませぬ」

「そうてはないわ。うぬの父は、三条の城にあってわれ等の監視役、忠輝が謀叛でも企てはすま

いかと、猫のように眼を光らす。……そっしや、うぬの父か、何そお父上に申したのであろう」

「上総介さま」

「何だその眼は、貴様まで野良大のよきな眼をしておれを見るな」

「あなた様は、そのようにあれこれ他人を疑つて、恥かしいとは思ひませぬか」

「なに、恥かしいと……」

「はい。他人を疑う前に、静かにこ身の出来事を思い返して見られませぬか」

「そ、それは……」

と、いいかけて忠輝も口を噤んだ。我儘ではあつたか、決して暗愚な生まれつきではない。

（静かに身の事を思い返せと……）

父のこの奇怪な処分の原因か、自分の過去の身の出来事のうちに……そういわれると、

まづ先に脳裏にうかふのは大久保長安の事件であつた。

忠輝は長安か八王子の屋敷におびたたい金銀を横領、秘匿してあつたとだけ聞かされて、そ

れ以上のくわしい事は聞かされてなかつたのだ。

すると、これは大久保長安の私曲にかかわりかあるといつのか――

「存しませぬ――」

「また存しませぬ……存せぬことは申すな――」

勝隆はおし返した。

「武士は存していても、存しませぬ……そっいわねはならぬ場合のあること、上総さまにはお氣付きな――」

「なに、存じていても……すると、そなたの申す存しませぬは、その通りと、いう意味か」
「存じませぬ」

「よろしい。すると長安の私曲は、わしの命令であつたとても申すのか」
「なかなか」と、勝隆は首を振った。

「そのような簡単なことではござりませぬ」

「何と」 そのような簡単なことではない……

「上総さまは、大坂落城のおり、切支丹の神父の一人か伊達家の家来ともに斬られようとして、隣の蜂須賀の陣屋に遁げ込んだことをこ存知ござりませぬか」

「切支丹の神父か……知るものか。そのようなこと」

「その神父か、伊達政宗は、秘密の洩れるを恐れて、わか身を斬ろうとした。そう申し立てたをご存知ない」

「秘密の洩れるを恐れて……」

「はい。その秘密とは、切支丹宗徒と伊達政宗と、松平上総介さま協議の陰謀にて、大坂方へお味方し、大御所や将軍家を討ち取る手筈であつたと」

十

「な、なんだと？」

思わす身をのり出して、それから忠輝は大口あいて笑いたした。

「ワノハノハノハ……こりやおかしい！ そうか、そんな噂が流れていたのか。わしか切支丹宗

徒や仙台とのと結んでお父上や将軍家を――

「お笑いなされましますな上総さま」

勝降はムノとしたように、

「上総さまは、現に戦場へ遅参なされた。そのうえ伊達勢は、大坂方の遊軍明石勢に立ち向かっている味方の神保相茂が軍勢を、背後から襲って皆殺しに致しました。疑わしきはそれだけではござりませぬ。かの神父の言によれば――

「待て、勝降」――

はけしい声で忠輝はさえきった。

「するとお父上は、われ等が戦場に遅参したのは、その陰謀を成就するため……と」

「御音」

「また御音か……齒痒い奴だ。すると、その方も、父上のお疑いは、根も葉もないこととは思わぬのだな」

「存しませぬ」

「フン、よろしい。御意でも存しませぬでも勝手に致せ。たか、忠輝は訊くだけのことは訊くぞ。伊達勢が誤って神保勢と同志討ちしたのは、すてに仙台とのから父上にも将軍家にも申し上げて了解を得ている筈しゃ――

「存しませぬ」

「そのおりに、相わかったと了承しておきなから、今ころ、しかも、この忠輝に当たって来る。卑怯とは思わぬか――

「存しませぬ」

「そうであるう。存じられてたまるものか。たか、何ということしや。仮に長安や仙台とのに、何ほとかの野心があったにせよ、この忠輝かそれにくみする筈はないではないか」

「恐れなから」と、勝隆は首を振った

「上総さまは伊達家の婿にござりまする」

「婿か何た。舅と婿の關係と、実の父子の關係の何れか深いとそち、は思ふぞ」

「それゆえ、蜂須賀の陣に駆け込んだ神父かその間の事、くわしく申し述へてござりまする」

「又しても神父……その神父か、何と申したのた」

「伊達との、大久保長安に大金を横領させ、その金をもって切支丹の諸侯をあやつり、やかて将軍家を倒してわか婿に天下を取らせ、自身は次の代の大御所に納まるゑてあつたと」

「ワノハノハ……又しても夢のような……そのようなこと、仮に考えてみたところで、この忠輝か承知すると思うか。それに仙台との、そのような不信をなさる位ではないわ」

「と、仰せられても、神父は証拠を示して」

「証拠……」

「はい。伊達とのかソテロに呉々も頼んだ書状の写しにござりまする」

忠輝は舌打ちした。

「仙台とのが、ソテロに何を頼んだのた」

「イスパニヤに参らば必ずともにフィリッポ三世の大海軍を派遣するように取り付けえと。軍艦さえ到着せば伊達とのは信徒と共に大坂城に立てこもり、直ちに江戸征伐を開始する。呉々も大

王の海軍をと……大御所さまは薄々それを察しておられ、そしてしきりに秀頼さまに城を出よと急かれておわした由……」

勝隆は、到頭、自分の調へた限りの理由を述べたしてしまつていた……

十一

「これは、この場限りにお聞き捨てを……」

忠輝か急にふつと黙りこんだので、勝隆は又言わずにいられなくなつて来た。

「事件の根はやはり大久保事件……夢と仰せあれはまさに夢……さりながら、この夢が、ありようは、あちこちであらぬ事実と繋がつてござりまする」

「ふーむ」

「現に長安は大金を隠していました。それたけではなく、秀頼さまも署名なされた連判状が出て来ています。むろんこれには伊達との署名はない。さりながら、結城さまから上総さままでご署名なされている。その中の元老は、大久保相模守忠隣……となれば、將軍家ご側近もしつとしては居られぬ道理……しかも相模守は、大御所さまの江戸から駿府へお帰りなさる途中を要して小田原にこれを監禁、將軍職を誰そに譲らせられるよう強説するゐてあつたと伝えられて居りまする」

「……………」

「それてやむなく大御所さまは相模守をこ処分。いや、それたけではなく、加賀にあつた高山、内藤の兩人も遠く国内から追放されておわす。問題は尻っぱを出さぬ伊達との一人……ところが

伊達とのは、上総さまという婿を人質にしてこざる。ソテロの頼まれてあるように、フィリッポ三世の軍艦が、今日来るか、明日来るかと待つてあれは、この夏の大坂の戦、少しでも決戦を延ばしたいか人情、戦場遅参のことまでかふしきと筋か通っています――

忠輝はゾーノと眼を閉して勝隆の言葉に聞入りたした。

もはや酒気は切れて全身かソクソクしたしている。勝隆は言葉が続けた。

「大御所さまは、上総さまに悪心のないことなど万々見抜かれておわしましよつ。それゆえ、今日もこの奉書、われ等に渡すおりにお位きなされたのに違いない。上総さま！ この勝隆に由せることはこれだけにこさります。表の申し分はここに記されたたの「カ条」なから、裏には深いこ思案か。――

「そうか。――そうであつたか」

忠輝はまた呟いて、眼をつむつた

大久保長安、大久保忠隣、高山右近から内藤如安、神保相茂と伊達の同志討ちまてかからんた事件とあれは、なるほどこれは簡単なことではなかつた。

（そうか……こうなれば、この場合は、父に公わすに江戸へ戻るより他にないか）

「上総さま、勝隆はおしやへりになりました。勝隆のひとり言、いま、一つ、一つ、お聞き流し下されましようか

「おお、勝手に由せ」

「ありかとう存します。この勝隆か考えますのに、大御所さまは、上総さまに伊達ととの縁を切らせ、そのあとで伊達征伐をなさるこ所存てはあるまいかと。――」

「なに、仙台とのを」

「はい。それゆえ、江戸へお戻りなさると、間もなく御台所ご離別の話か」

「……………」

「そのあとは、われらの思案ではわかりませぬ。こ切腹を仰せ出されるか。奥州討伐の先手でも仰せ付けられるか。何れにせよ、上総さまお身の上に大激変。そのお覚悟をしっかりと決めおきなさるか大切かと存します」

しかし、眼を閉じた忠輝の口からは何の返事も聞けなかった。

十一

忠輝にとっては、あまりに思いかけない、落雷と津波と、一度に襲いかかって来たような出来ことだった。

(油断であつた……)

大久保長安の事件など、もうすっかり世間も忘れた過去のこと……そんな氣でいたのたか、意は脈々と舌きいていようとは……

そういうえば、忠輝の生き方は、いままであまりに他人任せであり過ぎた。

父も、兄も、舅も、自分の周囲の者は、みな自分に好意を持って生きている……そんな風に信しきって甘えていた。

ところか世間の實際は逆であつた。

兄には兄の立場があり、父には父の理想がある。伊達政宗が、自分を空しゅうして婚のために

犠牲になる筈もなければ、第一世間か、忠輝のためにある筈のもてはなかったのだ……

それにしても、手きひしすぎる。

勝隆の言うとおり、これはただ父との対面を禁じられた、たけて納まることではない。

(次がある……)

勝隆は、切腹か、それとも伊達討伐のお先手か、と言ったか、その前に また無数の思惑と、無数の問題か介在しよう。

父は永対面禁止。

だが、当主である将軍家の処分はいたい何うなるのか？

伊達政宗は、果してソテロにフィリノフ三世へ援軍派遣などを命じてあったのたろうか？

あったとすれば、それが到着したとんな騒動か起こるといつのたろ？……

いや、その騒動を見通しているゆえ、父は「伊達討伐——な」と言いたしたのかも知れない。

(不覚であつた……)

何時か忠輝は、眼を閉じたまま亡きたしていた。

こんな問題か起こっているとも知らず、遊女を招いて酒宴をしていた自分のつかつさ

妾腹ながら作か出来たと喜びきつて、生母に、また大坂城のことなど訊ねさせようとしていた

愚かな自分……

そういえば、二条城で散々父と言い争つたおり、父は彼を許すなどとは一言も言っていない。それどころか、王道と霸道の相違がわかるかと、実は叱られたままであつた。

それを忠輝はひとり合占て、言つたけ言つたのだから、消えたつもりになっていた
 (自分の方はあれて済んだか、父の心は少しも消れてはいなか たつしい：)

「勝隆よ」しはくして、忠輝は絶るような声で云つた

「そなた、兄上の処分のことを耳にせなしたか」

「はい。いいえ：」

「耳にしているな。とつなろつかの」

「されは、將軍家は、大御所さまへのこの遠慮かこさりまするゆゑ、なるへ、軽く と、お考えなされましょつ。いや、それを知つて、大御所さまから先にこの処分を仰せ出された。……ここに親の慈悲か秘められてある……と勝隆は存しまする」

「そつか。重ければ切腹な、事情によつては変わると申すか」

「はい。將軍家としてこの舎弟の上総さま、冒んでおわす筈はないと。但しお側衆の心までは叶ひ知れませぬ。現に、その人々か、大御所さまのこの意を無視して、秀頼さまに腹切らせて居るはとなれば……」

十三

又、無気味な沈黙か、息くるしいままで続いた。

(おそらく忠輝は、これですっかり事情を察したに違いない……)

勝隆がそつ思つたときに、忠輝は手を叩いて小姓を座敷に呼び入れた。

「お召してこさりまするか」

呼び入れてから、忠輝は勝隆に向き直った

「その方、これで用は済んだわけなの」

「御音」

「その御音はもう止めにせよ。そのような堅苦しい言葉遣いは、おれとそなたの間に似合わない」としや」

「はい。では仰せの通り……と改めましょ」

「そこで、これからは、二人で水入らずに、戯れたい。別れの盃と思ってくれてもよい。とつしや、受けてくれるか」

「は……はい。ありかたく頂戴致しまする」

勝隆が両手を突くと、忠輝ははじめて呼び入れた小姓に顔をしゃくった。

「早々にの」

「かしこまりました」

「ところで勝隆、公用はすでに済んだ。これからおれとその方の間柄しや。こちらからの問いに、思つたまを答えてくれよ」

「はい」

「飯におれか、このお達しに不服ありと……、城へ押しかけて参つは、お父上は何としようの？」

「はい。決してお目通りは叶いますまいかと」

「いかに強談してみてもか」

「そうなれば、上総さまご乱心……と、して取り扱われるに違いござりませぬ」

「乱心か……」

忠輝は林しそくに笑って、

「そうせねば、母者にも累か及ふ……と、思ふのか、お父上の思案であろつな」

仰せの、通りにこさりまする」

「てはもろ一つ、おれは怒つた、お父上の仰せられること、この忠輝には思いも寄らぬこと。仮に、伊達や大久保、その他の者どもの胸中に野望があつたとしても、この忠輝には……」

「おそれながら」

と、勝隆はさえきつた。

小姓たちが膳を運んで来たからたつた

「そうか。水入らすの約束たつたか、ハノハハハ……さ、膳と酒を運び終わつたら退るかよい。わしは認れた女子の事で勝隆に厳談せねはならぬことがある

忠輝は、そう言つて小姓たちを退らせると、先ず酌で、杯乾して、勝隆に差した。

「この忠輝は、全くもつてあすかり知らぬものゆえ、怒りに怒つて腹切つた……と、なつたら、その後はとうなろうかの」

「恐れながら、将軍家とその側近をははかられ、却つて累は、家臣のノスにもお局さまのお身の上にも……」

「そうか、やはりそう思うか よい もろ 献せよ おれも飲む」

そう言つて又、杯きれいに乾して、大声で笑い出した

「おれはな勝隆、この場でその方を叩つ斬り、返す刀で、わか腹をかつきはき、腸を千切つて

座敷中に叩きつけて死にたい気分しや たかそれは止しにする その方か、その覚悟で来ているのかわかるからの、先手^{サキテ}を打たれている その方やお父上に……ハノハノハノハノ……」

十四

「こ胸中は、重々^{じゅうじゅう}お察し申し上げまする」

勝隆は、相手の顔から眼を離さずに盃^{さぐさ}を口に連れた

（別れの盃……）

忠輝の言った言葉か、鋭く^{さる}頭に灼きつけられて、瞬^{しゅん}の油断もならぬ思いであつた。

決して暗愚ではなかつたか、人なみはすれた激情家で、あつという間に腹へ白刃^{しやう}を突き立てかねない。

（若し忠輝に自害する様子があつたつ、自分の方からひと足先に――

はしめから、その決心でやって来ている勝隆なのた

忠輝は笑うたけ笑つたあとで、又たて続けに、杯のんた

「勝隆よ」

「はい」

「わしには、心を許したほんとうの友といふのか無かつたか……」

「で、こさりましたか」

「ところか、今宵はそれを見つけた。その方しや。松平出守勝隆しや」

「恐れ入つてこさりまする」

「そこで、こなたに相談したい。異存はあるまいな」

「何て異存など……勝隆、身にあまる光栄とお礼を申し上げます」

「では話そう。わしは黙つて切腹したい。毒にあたつて死んだ……そつ取り計ろつてくれよう。よい。それゆえ……」

と、いつて、又わすかな笑みを見せて、

「その方は切腹を思い止まつてはくれぬかと申しやう」

勝隆は依然として睨むような視線を忠輝に据えたまま、小さくかかりを振つていった。

「そうか。おれか死ねは、その方も腹切るか」

「その覚悟かなければ、今宵の使者、決して引き受けは致さなんと存じます」

「そっか。ハハ……では、次の問いしや」

「はい」

「その方が若しもおれてあつたら何とするそ、父の勘気を蒙つた松平上総介忠輝であつたらう」

「はい。おとなしく、明早朝、ひそかに駿府を發つて江戸へ向かいます」

「もはや、押して登城はせぬのたな」

「御意」

「なるほど。すへてはお父上任せか。そして江戸に着いたら何とするそ」

「浅草のお屋敷にお入りなされ、門をこさして謹慎します」

「兄上から何分のお沙汰かあるまで、自分の方からは動かぬ。組上の鯉で居れと申すか」

「仰せの通り……」

「しかし、兄上から何のこ沙汰も無かったありは？」

「無いはずはこさりませぬ。たふん、まづ先に、御台さまこ離縁の話かこさりましよう」

「それも、おとなしく聞けと申すのたな」

「はい」

「しかし、御台はわしてはない。御台かもしも自害すると申したら……？」

「こ自害はなさりますまい」

「何ておれの女房の心か、こなたにわかるぞ」

「されは、御台所は熱心な切支丹信者、信者は自害を神に禁じられているかに」

「なるほど……信者は自害をしてはならぬ。そう申して止める手たてかあるか……」

とつやら忠輝は、江戸で帰りを待つ江戸八姫のことに考えを移しているらしかった。

十五

勝隆はホッとした。

（危機は脱したらしい。この分ならは忠輝は、短気な怒りをおさめて、ひとまず江戸へ行くてあらう……）

実のところ、忠輝かおとなしく駿府を出てしまえば、勝隆の肩の荷はおりる。

その後のことは将軍家とその側近で充分思案を練るであらう。

（それにしても、こ不運な上総さま……）

忠輝は又ひとしきり、自分で盃をみたしては、考えこんだ。

突風のよつな激情の波は引いて、次に備える冷たい思案の人になろつと努めている。

「この場合……」

と、又勝隆は口を開いた。

「とこまでもお怒りはお憤みこれあるよう

「つむ」

「いわはこれは、思いもかけぬ運命の罠、あかればあかくはと、怒れは怒るほど、罠の口は大きく開くかと心得まする」

「勝隆よ」

「は……はい」

「こなたの申すこと、々違背はすまい。尤もしや。それゆえなあ……城中に戻り、この忠輝が駿府をはなれたと知つたおり、母者に伝言してくれぬか」

「心得ました。何なりと」

「そうしや。こう申せ。千姫との不幸であつたと」

「あの、千姫さまのこと……」

「そつしや。良人も城も失つて、その上母にもなり損つた。たか、何時かまた仕合わせのめぐり来る時もあるつ。忠輝はそれを信じている。母者もあまり心を痛めぬよつにと……」

勝隆は、はしめて、その眼をそらして、低い声で嗚咽したした

千姫にこと寄せて、わか身のことを述へている。そつ思つと、さすかに腸を切られるような想いてあつた。

「千姫とのを……母に、母親に、させてやりたかつた……しかし、これも天命じゃ。それに比べる」と忠輝は何という運強さか。高田の城には和子か生まれている。忠輝に母のころは別られぬか、父の心はわかりかけた……そう伝えてくれ。よいなあ、父は子のために自重して生きてやらねば済まぬものと」

「わかりました」

勝隆は、うわすった声で頷きながら両手を突いた。

「産まれたばかりの和子に何の罪かこさりましたや。いや、罪ところか、これこそ將軍家には甥御、大御所さまにはお孫……よくそそれにお氣付き下されました」

「勝隆よ」

「はい」

「こなた、わしに万一事かあつたおりには、和子を頼むぞ」

「仰せまでもないこと、われ等の父とて、それを忘却致す筈はこさりませぬ」

「ハハ……おかしなものじやの、人生は。わしか、この駿府で、父の勘気を蒙つた……この短氣者のわしか……、まだ見ぬ嬰兒に心ひかれて自重をする。考えてみると、これほどおかしなことはない。さあ決つたぞ！ もう一献すこして帰れ。明日は早立ちしや」

「ありかたく、存しまする」

「何時かまた相逢う時が、あるやも知れぬ、それまでは堅固でな」

何時の間にか、戸外は静かな雨になっている……

浅草川

松平上総介忠輝の江戸屋敷は、今日も隅田川を上下する船の櫓音で朝を迎えた。

陽当たりのよい庭に面した居間の戸を開かせると、水面にたたよう霧に陽が射しかけて、柳の糸があさやかに光っている。

伊達御前は、入側に敷かせた緋毛氈の上で手洗水をとると、何時もの通りまっ先に朝の祈りを天帝にささけていった。

「わか良人が、今日も無事でありますように」

しかし、良人の出征以来のその祈りに、今朝は寝不足の、一つのしこりかまつわり付いている。それは昨日の暮れ方、高田から届いた庶子誕生の知らせを受けたことからだった。

伊達御前は、良人の子誰よりも自分か産みたいと希っていた。

それか国許にある、よく顔も見覚えていない侍女に先を越されてしまった。たしかその女性には、春日山に近い村の郷士の娘で、名は菊といった筈……

何時もつつむきかけんに涙くんでいるような、林しい感しの娘で、それか忠輝の眼に止まろうかなとは思ってもみなかった。

その菊が懷妊している……そう聞かされた時に御前はひとく不潔なものを見せられた気がして

少なからず狼狽したものであった。

（殿は、あのような女子がお好きなのであろうか？）

そういうえは御前は、菊とは全く反対の、いつも晴れかましく、賑やかな、明るさそのものの感してあり、妻とはそうあるべきものとも思い込んでいた。

妬心……というには、あまりに相手が弱々しい。競おうにも、叱ろつにも、相手の存在は御前という陽の前ですぐにも消えうせそうな夜雪の感しなのだ。

（許してやろう）

と、御前は思つた。

（何も彼も、神のこ意志であらうほとに）

その癖、決して、そのままその子を、その母に育てさせてよいとは考えなかった。

満ち足りた環境に育つたものの利己心は、ふしきな形で自己防衛の口実をさがし求めてゆくものらしい。

（良人の子ゆえ、妻のわらか引き取つて育ててやらねばならぬこと）

忠輝の行状を責める代わりに、やさしくこれを許してやろう、そして男であれ、女であれ、わか子として育ててやるのか神の思召しに叶う婦道なのたと割り切った。

「生まれたら直ぐさま知らせて来るように」

そういつてあつたので、国許から「玉のような和子さまかご誕生」そう知らされて来た時は、もはやさして動揺は感じないつもりであつた。

それか、昨夜、ふと一つの気かかりに行きあうと、次々にあらぬ妄想を誘ひ起こして、到頭明

け方近くまで寝そびれてしまったのだ

問題はやはり、生まれて来た子が男であつたということらしい

姫であつたら、手許に引き取つて育てるのに、何の不安も感じなかつたろう。ところか和子を、自分の養子として引き取ると、これは、そのまま嫡出子同様の意味を持ち、家督を継ぐことになりかねない。

(そうなつてから、もしもわらわか和子を産んだら……)

そこから妄想は御前の心につききな迷いと痛みをひろげた。

(これは、大きな偽善ではなかつたか?)

二

人間は、人を欺くのか許されない不善であるよりに、自分を偽るのも又不善なのだ。

(仮に……)

と、御前は考えた。

(菊の胎から出た児をわか子にしてしまったあとで、もしもわらわの和子が生まれたら、果たして人に、同じ愛情が注げるものなのかとつか……?)

それか出来なかつたら、自分自身を苦しめるはかりでなく、相手を大きく傷つける結果にならうと……

御前は、五郎八姫として伊達家にある時から、つねに周囲に敬愛されて、誰も彼女の意志にさからおつとする者のない世界に育つて来ている。

いや、そうした気ままな育ちだけに、神の前たけてもきひしく自戒し、反省しなければと、それか日々の祈りのものになっていた。

（若しや、わらわは、菊を憎んで、菊の手から和子を取りあげようとしていたのではなからうか？）

いや、そんなことはない。そんなきもしいところ根で、とうして神の前に立てよう……

しかし、孤閨の中でいちと眼を開けたこの迷いは、そう簡単に払拭出来るものではなかった。

良人によく似た二人の和子の前に坐らせられて、何時も明るく華やかに過ごして来た自分が、悄然とうなたれている幻を見たり、夜父のように角ふり立てて怒っている姿を連想したりした。

（これは、もう一度とつくりと考えてみねはならぬことらしい……）

そう思った時はもう夜のしらしらあけて、それから一刻半ほど眠ったろうか。

手洗水盥を片付けさせると、御前は好きな麝香を燻じながら、

「尾上を呼んでたもれ」

と、老女を呼ばせた。

老女の尾上は、伊達家からの付人ではなかった。忠輝の生母、茶阿の局の推薦で、奥の取り締まりをやっている男まさりの三十女であつた。

「お召してござりましょうか」

「おお尾上か。近こう来やれ」

尾上はそれには答えず、女にしては大きすぎる小鼻をヒクヒクと動かしながら、

「私には朝はこのお香は強すぎます。御台さまは強いものかお好きていらせられる」

笑いながら御前の前にすわった。

「尾上、こなたに訊ねたいことがある。こなたわらわの母とも、しゅつとめ 姑とも思つてな、よう思案したうえて答えてたもれ」

「まあ、姑とも思つて……」

「そうじゃ。わらわは、国許に生まれた和子を引き取つて育てたい。が、これは、実は、菊を憎んでいる故であらうか？」

尾上は一瞬いつしんキョトンとした、

「和子さまを引き取る……と、仰せられても、また生まれなされかはかり……」

「それを、引き取りたい。菊の側におくのか怖い。それで引き取る……これは菊を憎んで、あれと、あれの産んだ子を、無理に引き離そうとする夜父やふの心ではあるまいか……こなたは何う思どううそ」

尾上は小さく口を開けたまま、呆もろれたように御前を見返した。

「さ、答えてたもれ。引き取つて立派に育ててゆく資格かわらわにあらうか？ 無ければ和子は

不幸にならうそ」

二

老女の尾上は、伊達御前の性質を誰よりもよく理解しているつもりであつた。

しかし、今日の問いはあまりにも唐突ちやうとつすぎて、彼女の経験のとの頁にもないことらしい。

「御前さま、もう一度仰うつしやつて下され。高田で和子か、お生まれなされた……それを御台さ

まは……」

「引き取って育てようと思うたのしゃ」

「まあ、それならば、早速、乳母を探して召し抱えねはなりませぬか」

「それを、止そうか、と思うのしゃ」

「は、あのお引取りを……」

「さっき申したてあろう。引き取ってよいものかとうか？　そうしゃ、それに……の迷いがある」

「は……」

「わらわか和子を引き取ると、和子はわらわの子になろう」

「はい。実子になさるおつもりならば……」

当時は養子を実子といった。正妻に実子と名つけて育てられると、その子は嫡出子の意味を持つ。

「そのあとで、若しもわらわか和子を産む……そうなると家督は何れか継ぐことに？」

「さあ……」

「わらわは至らぬ女子なのしゃ。わか胎を痛めた和子に継かせたい……そう思うてあろうか？」

「御台さま」

「なんしゃ、思うまを申してみよ、遠慮はいらぬことゆえ」

「御台さま、それは、御台さまご自身でお考えなされること。私どもには何とも彼とも……」

「それゆえ訊ねているのじゃ。わらわは、養った実子も、わらわの腹を痛めた和子も、同じように愛せる器量を持つ女子かとうか？　こなたの眼にはとっ見えるぞ」

尾上は再び茫然とした顔になった。

ようやく問いの内容はわかりかけた。しかしそれは他人か、早急に答えられる問いてはない。

「またわからぬか」

と、御台は無邪気なあせりを見せて、

「若しもわらわか二人の間に差別をつけるような女子ならば、これは考えて止めねばなるまい。天帝さまの怒りにふれようほどに」

「はあ……」

「わらわは迷っているのしや。わらわは、心の底で菊という和子の生母を、憎んでいるのかも知れぬ。憎んでいるゆえ、何とそしてこの母と子とを引き離そう……もし、そう考えているのであれば、これは恐ろしい悪魔のこころ。……わらわの心には悪魔が夜叉が棲んでいるのであろうか？ その判断をしてたもれ」

「御台さま、それは御無理でござりまする」

「とうして無理しや。こなたにはこなたの見方、考え方があるであろつか」

「ても……それは、やっぱりこ無理、これは……今しはらくお待ちあつて、お殿さまかお帰還なされてからに遊はしましては」

「殿に相談せよと申すか」

「はい。それが宜しいかと」

「いやしや。それでは殿に負けになる。殿の帰る前に、はつきり決めておきたいのしや。さもないと……」

そこまでいった時に、侍女の一人か、
 「たた今、こ実家の伊達家より二用人にようじんさまかお見えなされてござりまする」
 つやうやくしく入口に両手を突いた。

四

「なに、伊達家よりの使いの者か……？」
 話を中断されて、御前はちよつと不快のいろを見せたか、すぐ又持ちまへの明るい笑顔に戻つて、

「そっしや。殿のお帰りの日時を知らせに参つたのかも知れぬ。これへ通しや」
 そういつてから又あわてて侍女を呼び止めた。

「参つたのは誰であつたぞ」

「はい。遠藤弥兵衛さまと、もう一人は見知らぬお方にござりまする」

「おお弥兵衛か参つたか。ならばそっしや。殿か何時ころ江戸へお着きなされるか、知らせに来てくれたのに違ひない。一献遣けんぢわさねはなるまい。尾上、こなたそれを命じて参れ」

そして、侍女も尾上も立つてゆくと、御前はあたりを見回しなかつた。

「遅かつた。もう間に合わぬわ。殿のお指図さしずは受けとう無かつたのに」
 とひとりこちた。

やかつて侍女に案内されて政宗の用人であり、伊達家の表と奥の連絡係でもある遠藤弥兵衛が見知らぬ侍一人を連れて姿を現わした。

「ご機嫌つるわしくわたいせられ。」

弥兵衛か両手を突いて挨拶したすのを、御前は手をあけてさえきつた。

「お父上も母上さまも此健てあろいな

はい」

「して、その連れは？」

「はい、柳生又右衛門宗矩とのにござりまする」

「柳生……？」

又右衛門宗矩は、しつと御前を見つめたままで、

「將軍家お側に仕えまするもの、お見知りおき下されますよつ」

御前は、層華やかな笑顔になつてつなすいた。

「やはり、殿の二席着を知らせてくれに参つれたか、さ、もそつと近つ」

「御台さま」

遠藤弥兵衛はうろたえ気味にひと膝すすめ、

「実は、今日まかり出ましたのは、お父上さまよりの二下命ではござりませぬ」

「はて、お父上は知らぬこと……と、いわれるのか」

「はい。お母上さまより密々の二内命。そこで事情にくわしい、柳生とのを……これもお父上

の存せぬこととござりまする」

「はて、母上さまから密々……とは、何てあろつ？ 気かかりな 早う申せ」

「おそれながら、お人払いを……」

「おお、みな退つていや、尾上にも、改めて呼ばまて参るに及はぬと伝えますよう」

そして、身をのり出すようにして、

「何か、大事か起こったのしやない」

遠藤弥兵衛は慎重にあたりを見回してかつ、

「御台さまは、こ当家を、近々こ離縁になるやも知れませぬ」

相手をおとろかすまいとして、語、語を区切るようにしていった。

「あまり唐突ではお覚悟かなるまい。内々に知らせておいてたもれと、大御台さまのこ内命……
そこで事情にくわしい柳生とのに、まけてこ同道をお願い申した次第にこさりまする」

伊達御前の顔は童女のおとろきに変わった。

「わらわか離縁に……それはならぬ。入帝さまのお選び下さる良人は一人……離縁はかたく禁
われてあるほとに……」

そして、しばらく間をおいて、はげしく首を振るのであった。

五

「御台さま」

予期して来たと見えて、弥兵衛はまたおたやかに言葉を続けた

「こ離縁か、神の御旨に叶わなければ、こ別居……と申し上げてもよいとにかく御台さまは、
このまま松平家には居られぬ仕儀に」

「それは、それは何故しやう」

「いま順を追って申し上げます 松平し総介忠輝さま、こたびの出陣に不都合のかとあつて、重く罰されることとなりました」

「あの殿か……」

「はい。それゆえ、近々殿さまは江戸にお戻りなされましょつか、御台さまとこ対面は叶いませぬ。一室に引きこもり、謹慎蟄居なされましょ。そのおり、御台さまより……」

「待ちや。そのおり、わらわの方から押しかけて、掟を破つてはならぬゆゑ、内々に知らせて参れと母上か」

「お察しの通り……又、対面の叶わぬことをもつて、殿をお怨みなさらぬようにと……」

「これはおかしい」

御前は、はけしく首を振った

「これはおかしいぞ弥兵衛……殿にはな、国許の女子に和子か生まれたところなのしや」

「それと、これとは、何のかかわりもこれ無きこと」

「いや、そうてはあるまい。これは何者かか仕組んたからくり…… わらわを殿のおそはに……」
 いいかけて、さすがにハノとしたらしく、その視線を怖えたように柳生宗矩に向けていった。

しかし宗矩は、石のように坐つたまま、庭先へ眼を向けて答えずとはしなかった。

「弥兵衛」

「はい」

「すると、殿は、何を……何をいつたいなされたのしや」

「その不都合は……カ条にござりまする」

「申してみやれ。聞きましょう」

「その一つは、出征の途上にて、兄君将軍家の家臣数名、怒りに任せて無礼討ちに致しましたことと」

「なに、将軍家の二家来を」

「はい。そしてその二は、大和口の合戦に遅れて間に合わなれたことにござりまする」

「それもおかしい。殿にはお父上か付いておわした筈、お父上か。――」

「まずお聞き下さるよう……第二は大様を受けなからおこりに任せて不平を申し、大御所さまか、禁裏参内に伴おうと仰せられたをお聞き入れなく川干しに参られたこと……これ等何れも一国一城の主として怠慢至極、よつて、将軍家の仕置より前に、大御所さまか許しおけすと、永対面禁止の二処分を――」

「永対面禁止とは……」

「親にもあらず子にもあらず、今生では対面は叶わぬそと……されは、この二離縁、御台さまには何の落度もなく、上総介さまのお身に発した不都合……不都合あつて処罰されたとか人に妻との暮らしは……」

「待ちや弥兵衛――」

御前は甲高くさえきつて、それかっつと黙りこんだ

よっやく事態の並々なつぬことが理解出来たらしい 華やかな童顔かきひしくゆかみ緊められ、その眼か硬く宙を見つめたした。

「その他、くわしいことは柳生とのか――」

弥兵衛はははかるよつにいつて、これもムノノリと押黙した

六

柳生示矩は、ふと視線を御前に移し、何か言おうとして、さし控えた

御前は、忠輝を愛している。それも正々ならぬ愛情で、そつわかると、また彼は、自分の

口をさしはさむべき時ではないと自重した

御前にとっては、全く思ひかけない災禍なのだ。いや、御前だけでは、忠輝にとつてもすてに、とり防ぎようもない出来事だったのだ……

と云つて、柳生示矩には、こつした不思議な犠牲をわが子に強いなければならない家康の苦悩もまたわかるゐかした

家康のおかれてゐる権力者としての地位は絶対なのだ。その地位にあつて、国民すべてに平和を贈らうと念願する。そつなれば、自分の父が無刀取りの秘剣を偏み出すまでの刻苦か、別の形で当然家康の上にも課されてゆかなければならない。

そつ言へば亡父の払った犠牲も決して小さなものではない

物質面では、仕官を禁じられてゐるので、一族の収入はいまだに祖先代々の春日の杜領、千石のみ。しかもその中で、奥原豊政は、剣の上者の道を継ぐ者として今では市井にその姿を役し出つてゐる。

そのきひしさを家康もまた踏もうとしてゐる。位いて馬護を斬るといつ言葉があつたか、これは、神仏相手の、良心のみそきなのだ

(それにしても……)

と、宗矩は、息か詰まりそうであつた。

(何の責任もない場所に据えられた、何の害意もない女性を、こつした犠牲に捧げていつて果たして神仏はこれを嘉納するものなのだろうか?)

「おわかり下されましたか」

たまりかねたように、又遠藤弥兵衛が口を開いた。

「殿さまは何れきひしく、將軍家のおとかめも受けねば済まぬお身のうえ、それゆえ、姫さまもこ離別のうえ、近々伊達家へ引き取らねばならなくなる。あまり唐突ではこ思案もなるまいと、この弥兵衛が、密々お知らせに」

「……………」

「いいえ、大御台さまとて、宗旨のつえからこ離縁はこ承引あるまい。そのおりには別居でもよい。か、さてその別居の仕方しやと」

「……………」

「伊達家へお戻りなされて江戸屋敷へお仕まいなさるか。それともいつそお国許へ行かれるか? 姫の考えもあるうはとに、よう聞いて参れと……これはお母上、大御台さまのこ内命にござります」

「わからぬ!」

はしめて御前は、柳生宗矩に向き直つた。

「大御所さまは永対面禁止を仰せ出された……しかしそれを兄君の將軍家か、何故おとりなしな

さらぬのであろう。殿は、將軍家とこ不和であつたのであろつか　：う」

宗矩は、寸言葉に詰まつて考へた。

「柳生との、將軍に兵法のこ指南しんぱんもなされているおれに入りと承うける　その辺へんのことはよつこ存知であろ。遠慮のう聞かせてたもれ」

「されは・・・」

と、もつ一度宗矩は首を傾かげて、

「仰せの通り不和でござりまする」

きつぱりと答えて、又視線をそらしていった。

「おおやはりこ不和か。それを知らなんだ」

七

「よつ知らせて下された。將軍家とこ不和であつた　：そつわかれは、またまた妻として成さねは済まぬことがある。弥兵衛、離縁のことなと口にしては相成あひなぬぞ」

御前はきひしく弥兵衛をたしなめておいて、宗矩に向き直つた。宗矩は「キリとした。視線は避けているのか、相手の意志の集中か、ぬきさしならぬ鋭とつ鋒ほうで皮膚に迫せってくる

「もともと血肉を分けさせられたこ兄弟、そのこ不和を解とく手か無い筈はあるまい。それをせず」に別居したとあつては、わらわの道か立ちませぬ。そつてあろ。なあ柳生との」

「仰せの通り……と、心得まする」

「されは、こなた様の知恵も借りたい　とつてあろつ　わらわより頼たのんで、実家の父上ちやうに詫わひて

貰うては？」

柳生宗矩は、再び胸に抜き身を擬された思いてあった

（さすかは独眼龍の愛姫……柔かく見えてもノンは固いそ）

「その儀ならば、効果は、ないかと存しまする」

「お父上の詫ひては効かぬと言われるか」

「効きませぬ。効くほとんとは、わざわざ大御所さまから仰出されることはない　と、この宗矩は考えまする」

「ほう……すると、わか身の殿に不都合させた責めは、お父上にもあると見られているのしやな」

「二賢察願わしゅう」

「では、わらわから自身で出向いて、そつしや……将軍家よりも御台所さまに、直々お願い申したら何うであろつか」

「なかなか」

と、宗矩は首を振った。

「御台所さまは、お会いなさりますまい　こ　存てお会い下さるには、事が大ききましまする」
「では……」

と、又御前は喰い下った。キラキラと双眼が光りをおひ、正視に耐えない真剣さであった。

「ては……大御所さま、近ごろいちはんの信任と聞く、あの、天海上人にわらわから」

「なるほど」

これは、宗矩もまた考えてみたことのない着想だった　問題は家康の胸に芽生えた良心の苦悶

なのた。

若しも天海かそれを巧みに、仏語、仏法によつて説き伏せたら、或いは別に安堵の道を見出してゆくかも知れない。

「なるほど、それは一つの思案……かも知れませぬなあ」

伊達御前はホノと大きく息をして、わずかに頬の緊張を解いた。それは、女件には珍しい、窮することのない意志と自信の微笑に見えた。

「弥兵衛、聞くとおりしや。またまた早まつて離縁なと申してよい時ではない。お母上にそう申せ。よいか、まだ將軍家から少次かあつたのではない。わらわは、何も知らぬことにして殿をお迎え申そうほとに」

「それはしかし……」

と、言いかけて弥兵衛は、さすかに言いよとんだ。実は、柳生・宗矩はまた感付いている様子になかつたか、この事では主君・政宗かすてに充分危機を察してしまつてゐる。

政宗は一戦も辞さぬ覚悟で、江戸へ着くと同時に屋敷内部の改造にとりかからせてゐるのだ。「わかつたの。わかつたら、今暫くは姫に任せてたもと、お母上にそう申せ」

八

遠藤弥兵衛は困りきつた表情で、又チラリと宗矩を見やつた。

（宗矩から、何か有力な助言か欲しい……）

しかし、宗矩に主君・独眼龍の肚のうちを見透されては拙い、という怖れもあつて、うかつに言

葉はかけられなかった。

実は伊達政宗の耳に忠輝処分の噂か聞こえて来たのは、政宗が駿府へ立ち寄った時であった。家康に、父子の対面を許されず、忠輝は駿府からそのまま江戸に向かったと聞くと、政宗は唇をゆがめて嘲笑したものだ。

「——小細工をするものだ。むろん将軍家と相談のうえのことであらう」と。

彼はしかし、この問題でかくへつ家康も秀忠も恐れていなかった。

恐れない根拠は二つあるらしい。

その一つは家康の老齢であり、もう一つは秀忠の人物評価にあるらしかった。

「——大御所は、こんとこそ長くはないぞ」

彼は側近にも平気でそれを言っていた。

「——仮に、わしに對して含むところがあったとしても、わしも手を拱いては居らぬからの。何そ言いかかりを付けてみても、自分の生涯では解決はつかぬ。解決のつかぬ事に手を染めるほど軽率な大御所ではない——」

つまり家康か、何か落度を見つけて難癖つけて来たとしても、政宗はそれをはぐらかしてみせてやる。そうしているうちに、家康は、自分の生きている間に政宗を葬ることは不可能とさとして矛をおさめるに違いない……と、見ているのだ。

将軍秀忠の方は、もっと軽く視られている。いま江戸屋敷の内部を改造しているのは、万一秀忠に捕吏を向けられた時のための備えてあったか、同時に、大坂の陣の終末を祝い、将軍秀忠をわか屋敷に招待したための修理、という口実を設けている。

「——將軍家が、そのような招待に応じましようか？」

遠藤弥兵衛が危ぶんで訊ねた時、独眼龍は笑って答えた

「——来てよし、来すともよし。だが、これが先手と申すものだ。相手が不和の口実をさかしているときに、屋敷の結構を整えて招待申す。相手か面喰ったけてもおもしろかうか」

そして、更にこつも言った。

「よい。わしか將軍家を招く。大坂の陣も終わったことゆえ、虚心坦懷に天下の平定をよろこびたいと申してな。それに応ずるだけの勇氣も胆力も將軍家には無い……と、なれば、損するのとはわしてはあるまい。もし又氣負ってやって来れば、その場で消す手もなくはないぞ」

しかし側近は政宗はと放胆ではあり得なかった。

というのは江戸入りすると同時に、將軍家の許から、忠輝処罰のことを匂わして、五郎八姫引き取りの話か、上井利勝から側近へそれとなく通しられていたからだった。

しかし政宗は、そうした話にこたわらず、屋敷を修理して將軍家の來臨を仰きたいと申し入れている……というのか現状だった。

「遠藤との、如何であろう。ここは御台さまの仰せに従い、ひとまず天海上人にことの次第を話されては」

宗矩に、こだわりなく言い出されて、遠藤弥兵衛は腕を組んで考えこんだ。

九

柳生宗矩が、自分の意見に同意したと知ると御前はいしらしいほと舌氣ついた。

「考えることはないぞ弥兵衛、上人はいま駿府か江戸か。こなたの手ですぐに調べてたもれ。それさえわかればあとは、わらわか……」

弥兵衛は、それをさえきらすにいられない立場であつた。何よりも、この問題に他人の介入をおそれる理由があるからだ。

「仰せながら、この儀は、とこまでも内々に……と、いつのか大御台、母上さまのお考え」

「というと、天海上人にも話してはならぬと申すか」

「はい……いや、それかしと致しましては、大御台さまのお許しを得ねは……」

「ならば、こうしよう。わらわが書面を認めよう。上人への依頼はこなたの先走つてのことではなく、わらわか……上総介忠輝の妻か。良人のために計ろつたことゆえ、こなたの責めてはないと」

「それは、しかし……」

「それはしかし、何としたのしや」

問い詰められて、弥兵衛の顔からは見る間に血の気が引いていった。その筈だつた。

このことを天海の耳に入れたら、おそらく天海は、伊達政宗と徳川父子の大きな確執に気づかすには居るまい。

（毛を吹いて疵を求める……）

いや、それ以上に、主君政宗の肚の底の底まで見破られ、逆に次なる戦の導火線にもなりかねまい。

（そつなつては伊達家の死命にかかわる大事）

しかも眼の前には、柳生宗矩という、これも油断のならぬ將軍家の側近か、さあらぬ体で控えているのだ。

「それはしかし……一応は、大御台さまのお耳に入れたうえのことに……はい。そうお願い致します存しまする」

「ほう……」

御前は心外そうに舌打ちした。

「わらわの手紙では、足らぬと申すか」

「はい。一応は、内命うけたそれかしから……何分にも、大御台さまは、御前もご承知のとおりのご信仰……天海上人は仏の座にこさるお方ゆえ」

「ホホ……」

御前は口をおさえて笑いたした。

「そのことであつたかお許の心配は……それならばかくへつ案することはない。母上はな、わらが上総介さまのお許に嫁ぐおり、殿の仰せとあれば改宗もよいそと洩らされている。こなたが考えるほど窮屈なお方ではないほとに」

弥兵衛は一層狼狽した。

と、その時だった。何を考えているのか、いきなり宗矩か、

「時刻が移りましたなあ遠藤との」

と、口をはさんだ。

「如何であろつ。別室で傷づけの馳走に与りたいか……御前をお願い申してみても頂けますまいか」

弥兵衛は一瞬キョトンとなった。

か、すくに、笑して領いた。

「それかよい。時刻なれはそれをお願い申して……そうしや。その場で二人で……それかよい」
いいながら両手を突いて、息詰る御前の追究をかわしていった。

十

客の方から空腹を告げられては、御前も話を中断するより他になかった。

昼食となれば、当然別間に通される。そこで二人だけで、何か相談したいことがあるのに違いない……御前はそう思ったし、弥兵衛はそれを宗矩の時機をはずさぬ助け舟と解した。

御前の命で、二人の膳の整えられた座敷はからんと広い客間ではなくて、川べりの釣魚殿と名づけられた小座敷だった。

忠輝は、よくこて酒を汲みながら、窓から釣糸を垂れて魚を釣ったという。

そう言えば、違い棚にうやうやしく赤青ふりの錦の袋に納められた継竿が載っていた。

「上総介さまは、酒宴と釣を一緒に楽しもうとなされたいらしい。性急なお方と見えますなあ」
通された座敷のうちを見回しなから、柳生宗矩がさりけなく言った時、

「いや、助かりました」

先に下座の膳について言いかけて、遠藤弥兵衛は再びソーノと背筋が寒くなった。

（柳生か、何か感じ取ったのでは……？）

その不安が、窓の外の鷗うの声と一緒に胸もとをかすめ過ぎたのだ。

「遠藤どの、それかしは、かくへつ助け舟を出したわけではござりませぬぞ」

「それは……そうてござろうか、わしの方では、いや、助かりました。御前は、又の呼び名を勝姫と申されましてな。幼いおりから言い出したらきかぬこ気性……」

「先ず、給仕きうしは、退きからせて頂きましょつか」

「心得た。給仕はよい。わしかするほとに」

そして、侍女の足音が遠さかると、キノとした表情で宗矩に向き直った。

「柳生との、今てもやはり、御前に、天海上人への嘆願たんがんをおすすめなされますか」

「いかにも」

「上人ならば、大御台さまや將軍家のこ決心を動かし得ると思わっしゃるう」

すると、宗矩は、自身て手をはして金籠かごをとりながら、

「遠藤どの、このまま捨ておいてよいと思わっしゃるか」

「このまま捨ておいて……」

「さよう。これは捨ておくと戦になる。血の匂においか致しませぬかな」

言われたとたんに、弥兵衛の顔は再び白蠟ろうの白さに変わった。

「それかしは……」

と、宗矩は静かに飯を盛りながら、

「將軍家に、御前の二様子を見て参るように命しられたたけのこと。何故將軍家が、そう仰せら

れたかと申すと、事の起こりは、それ、大坂から江戸に戻られた千姫さまのその後にある……と、拝察します」

「千姫さまの……」

「さよう。千姫さまは、いまこ城内の清水谷に新居を建てて入られましたか、実は眼を放せぬ。いつこ自害なさるやも知れぬありさまでの」

•
•
•
L

「それで同しようなことが、こ当家の御前のお身に起こつてはと、この又右衛門を遣わされた。良人を想つ妻の真情は凄しい。御前か何と言われるか？ 若しも、われ等知らない知恵を出すやも知れぬ。よく見て参れと仰せられての——」
 倅々と言つて、宗矩は飯櫃を弥兵衛の膝許に押してやつたか、弥兵衛は食欲ところてはないらしかつた。

+

（もしや、柳生宗矩、わか主君の肚はらのうちを見透みとおしているのではあるまいか・…う）
 そう思うたけて弥兵衛の膝頭ひざあたまは小刻こきりみに震えそうであつた。

「柳生との」

「はい。何でもござります」

うこかしたした箸をおこうともせず、宗矩は気軽に問ひ返した。「こ貴殿は先程、血の匂いはせぬか、と仰せられましたなあ」

「如何にも。今度のことは、みなか本気でかからぬと、大坂の二の舞いにもなりかねぬ。そう
なつては折角の大御所さまのこ苦悩の果てのこ決断も、將軍家のお心遣いも無駄になります—
「それと……それと、こ当家の御前を、天海上人に会わせるのと、どのような関わりを持つ……
と、お考えなさるのて？」

「遠藤との、御前はあのとおり、婦道を踏んで、歩もひかぬお寛悟。真剣そのものでござりま
しょう」

「それゆえ、これを上人にお会わせ申しては。—

「それか誤り、お会わせ申して、臍におちさせる……小畑工は、後々のためになりますまい—
遠藤弥兵衛はまつ蒼な表情のまま考えこんだ。いや、考え込んだ理由を見破られまいとして、
自分もあわてて椀に飯をすくいこんだ。

「柳生との」

「何でござるな」

「つかぬことを伺いますか、將軍家は、われ等上人か、江戸屋敷改築をおりにこ招待申し上げて
おるとおり、われ等主人の屋敷まで、御成り下されましようか—

「さあ、今のままでは如何でござろうか—

「今のままでは……？」

「さよう。遠藤どのもこ承知でござろっか、今度の、上総介忠輝さまのこ処分も、もとはと言え
は伊達家にある。それかしは、そう見ておりますので—

「フーム」

再び弥兵衛は低く唸った。

何のことはない、柳生宗矩ははじめから悉皆事情を見抜いて来ているらしい。そうなれば、彼も又裸でこれに対してゆく……いや、対してゆくと見せかけるより他に応対のしようはなかった。

「柳生との、そこまでご存知で、それで天海上人に会つかよいと仰せられる……」

「如何にも。伊達政宗という器量人に、もしも思案を変えさせ得る。ほとんどの人物、と、申せば、大海上人においてはこさるまいからの」

「われ等主人の思案を変えさせる」

「はい。もはや天下は、徳川家のもとで固まりました。の器量人の策動でとうなるものでもない。長い戦国の時代は去つて泰平の世かやって来た。肚の底から、そう理解させ得るお方か他にあるとは思われませぬ。ご当家の御前の真剣な真心は、はからずも、それをぴたりと探し当てました」

「すると……すると、こんとのご離縁は？」

「仰せまでもなく伊達政宗公のお心に芽生えたもの。むろんご離縁だけでは無うて、上総介さまご処分も、そして伊達家江戸屋敷の改築も、将軍家ご招待も、みな源は政宗公。それかようわかれは、御前は何となさるやら……やはりこれは、御前の思召しのままにしてあけるか、伊達家のためてはありますまいか」

聞いているうちに、弥兵衛はポトリと腕を手から落とした。宗矩が血の匂いかすると云つたのはこつした皮肉であつたらしい。

十二

（何も彼も知られてしまっている……）

弥兵衛は、落とした碗をとりあげ、こぼれた飯粒を膳の隅に拾いながら、自分の首はもう胴体を離れてしまっているような狼狽を感じた。

これほど知られてしまっているのは、何を取り繕う必要かあろう。

「すると……柳生どのは……何も彼も、御前に真実を知らせるかよいと、言わっしゃるう」

「さよう。こ離縁の原因も、上総介さまこ処分の原因も、実は折角待望の泰平を守ろうとする大御所の悲願から……そうわかつていても、これをそのまま政示公に告げ得るお方は他にない。こ当家の御前は、それを告げて父を動かす機縁の人になるやも知れませぬ」

「柳生とのー」

弥兵衛は膳の上にかぶさるようにして、

「では、こんとのご離縁は、伊達家討伐の用意ではなくて、その反刈：とこご覧なされまするか」

柳生宗矩はゆっくりと頷いて箸をはさんで合掌した。

「本日また、泰平の供にあずかる、ありがたいこととてござる」

「フーム。すると……」

と言いかけて、弥兵衛は膳をわきに押しやって、

「将軍家には、すてに、江戸屋敷改築のご魂胆もこ存知でござりまするか」

「江戸屋敷たけはござらぬ。御国許の準備も悉皆こ存知」

「ては、われ等主君は、もはや江戸は出られぬのでは……」

宗矩は又、ゆっくり首を振った。

「お案しなさりまするな。そのようなことはさせまいとして、大御所は、わか子に永対面禁止の処分をなされたのでござる」

「腑に落ちませぬー いや、腑におちましたら弥兵衛も男一匹、決して柳生との裏切るようなことは致さぬ。すると……大御所は、わか子を罰しても、伊達家には確はつけぬと言わっしゃる？」

「そのような、ご思案のようにござる」

「そこわからぬー 大慈大悲の神仏ならはいさ知らず、何時か降あらはとわか家を狙う曲者を、わか子を罰しても助けおいわれはない。これにはまたまた底かあろう。さ、その底の了見をお聞かせ下され。決してご貴殿は裏切りませぬ」

「裏切るも裏切りぬもない。ただ遠藤とのは大御所さまを知らぬまで……大御所さまは、伊達公ほとどの器量人に、今日まで、叛心をおさめさせ得なしたのは、わか身の徳の不足であつたと、ご自身を責めておわす」

「な、なんと言わっしゃるの？」

「徳川を姓となされて生涯自戒を怠らぬおち それならはこそ今日の泰中を招来なされた、したがって上総介さまを伊達家の婿としたのも、両家水代の和合を願つてのこと。ところか、その婿舅の関係か、却って伊達公の叛心を助長させる因になつた……そうご自責なされて、誤つた縁組みをお断ちなさる……さすれば伊達公もまた考え直してくるであらうというお心かおわして

のことゆえ、仮に將軍家か、血氣に任せて討とうとなされても、大御所さまはお止め遊ばす……おわかりてこさう遠藤どの、大御所さまは、そのように、真向ひたむき、真劍そのもののお方なのでござるぞ」

十二

遠藤弥兵衛はノーノと視線を柳生宗矩に向けたまま瞬きもしなかった。

（家康か、伊達政宗に叛心を捨てさせ得なかったのは、わか身の不徳と自から責めている……）言葉としては、満更わからぬわけではない。したか、そのような寛大な人間が、果たして地上に存在するものであろうかという疑念は残る。

（これは容易ならぬ罫のうえの罫、策謀の上の策謀ではあるまいか？）

宗矩は、それを察したらしく、弥兵衛の眼をまともに見返しなから苦笑した。

「遠藤との、兵法の話を仕ろうか」

「是非とも、伺いとうござる」

「兵法者兩人か、互いに白刃をもつて向かいあつたと致しまする」

「互いに、白刃をぬきかきして……」

「しかし、そのおりの両者の腕は互角ではなかった。一方は達人、一方はまた未熟な初心者」

「そ、それでは、勝負になりますまい」

「それか勝負になる場合かござる。と、申すは達人の眼には、これは初心者とハッキリ見えても初心者には、われより強そうた……と、わかるだけで、それか格段の達人とは見分けかたい」

「なるほど」

「それゆえ、捨身てゆけは勝ちにもなろうかと、勇を奮^{ふる}つて斬^きつてかかる。達人はじめは軽くあしらうつもりであつたか、あまりの執^{しつ}拗^うさにかわし切れず、ついにこれを止める。われ等の大坂の戦かこれであつたと思^{おも}つか如何^{いか}？」

「フーム」

「階上から見おろすと、階下はよっ見えるもの。したか、階下の者かのように背伸びしても階上はのそけませぬ。われら日々の談^{だん}じあいにも、つねにこの差かこさる。大御所か、いまご自責なさるのは、討^うたいてもののものを討^うつたという反省……それゆえにこそこれは世並みの愛憎を超えた達人と、この宗矩は見るのてござる」

「すると柳生との、大御所さまは達人、われ等の主君は未熟な初心者と申されるか」
宗矩は又わずかに苦笑した。

「それはこの場の例^{れい}えてござる。仙台公は決して未熟な初心者ではない。たか、大御所のこ心境からすれば、階上と階下ほどの差はあろうかと」

弥兵衛は思^{おも}わす領^{りやう}きかけてハノとなつた。

それはたしかにそうであらう。今伊達家から檄^{ごう}をとほし味方を語らつてみたところでその総勢は知れてある。

婿の上総介忠輝さえ、すてに彼の兵力とは隔^へてられてしまっている……

(百万石に八百万石の差……)

するとこれは、主君に膝を屈させても、無事を計らねはならぬ時なのかも知れない……

と、そこへ、老女の尾上か呼びに来た。

伊達御前は、じりじりしながら二人の食事の済むのを待っていたらしい。

「いましばらく……間もなく参上と、申し上げておいてくれますように」

まだ決心のつきかねている遠藤弥兵衛は、老女を帰しておいて、吐息に舌打ちを重ねながら川面に面した縁の障子をあけてみた。

雨になって、川一面に小さな波紋が描きたされている。

柳生宗矩は、その雨の川面を下ってゆく小船の帆のさわ立った白さに眼を細めた。

鷹野の虎

一

遠藤弥兵衛が仙台屋敷へ戻って来たとき、伊達政宗は、気に入りの観世左近を招いて猿樂の話に興していた。

むろん近々將軍秀忠を招いて、

「猿樂御覧——という下心あつてのことと、そのおり自分は何を演したらよかつかという相談のようであつた。

「実盛ではどうかの」

と、政宗は言つた。

「結構に存じまする」

「実盛のはじめはどうであつたかの、実盛常に申せしは、六十にあまり戦せは、若殿ばらと争いて、先を駆けんもおとなけなし、まった老い武者とて……」

白扇で膝を打ちながら謡い出すと、左近は首を傾けて、

「やはりお殿さまには実盛は老けすぎ、もつと若々しい元氣なものの方が宜しいかも知れませぬ」

「ハハ……年相応かよいと言うのか。しかし、今度の戦で、わしはつくつく自分の老いを知つたぞ。もう五十だからの」

「いっそ趣向を変えさせられて、羅生門など遊ばされては如何なものて」

「羅生門がわしに出来ると思うのか」

「と、申して、折角將軍家のお成り遊はす又とない御覧の席にこざりますれば」

「ハハ……それゆえ、実盛かよいと申したのしや。わしなどはもはや、若殿ばらと功名手柄の争える年ではない。されと、いさと申さは白髪を染めてもの心意氣……」

そこまで言つて何を思い出したのか、急に声をおとして、

「わしはありがたいと思うておるのだ。大御所と將軍家はわしの手柄を認められて、わが長子秀宗には伊予宇和島で十萬石、そしてこの政宗はご推挙によつて、正四位下参議に位階をおすめ下された。お許將軍家の許へ伺候のおりには、わしか、そのご恩を想うて感泣して居つたと奏上してくれるように……よいかな、わしか実盛をやりたいと申したのもその心のあらわれよ」

「なるほど、さようでござりましたか」

「わしももう年を取った。さりながら、いさ鎌倉という時には、斎藤実盛を真似て、白髪を墨で染めても、馬前のご奉公は勤める覚悟とのう」

「はい、ご伺候のおりにはよく」

そこへ弥兵衛は入っていったので、しばらく黙って控えていた。

「弥兵衛、何ぞ用か」

「はい。御台所さまのお申し付けにて、浅草のお屋敷まで参上、それにつきまして少々」

「そうか、こちらの話はいま済んだ。ては訊こう。左近、何れまた使いを出すゆえ指南を頼むそ」

観世左近をあつさりと帰しておいて、

「とうしや。柳生は何か洩らしたか？」

と、事もなげに問いかけた。

弥兵衛は眼を丸くして、

「あの、それかしが上総介さま御屋敷へ参ったこと……」

「知らいてか。わしか御台所に言いつけたのしや。たか心配するな。上総とは江戸には来ぬ。わしか信濃路から越後へ抜けるように手配したからの。和子は生まれたところなり、一度は高田へ行きたいところよ」

政宗は隻眼を細めてニコニコと笑った。

遠藤弥兵衛はいうべき言葉を知らなかった。彼自身は、御台所の使者のつもりで浅草の屋敷へ行って来たのだ。

ところか、その指図は政宗かしたものらしい。そして、いきなり問いかけられた、

「——柳生は何か洩らしたか？」

という言葉も意外なものは、五郎八姫の待ちかねている上総介忠輝が、江戸へは来ずに越後高田の居城へ回ったというのも寝耳に水のおとろきだった。

（いったい主君は、何を考え、何をやろうとしているのか……？）

今も観世左近に向かつて、將軍秀忠に召されたおり、政宗の心境は、実盛の心意気だと伝えるよう……などと鹿爪らしくいいながら、心の底では何を企て、何を考えているのか見当もつかなかった。

「ハハ……」

面喰つて、瞬きを忘れている弥兵衛を見ると政宗は又豪快に笑った。

「おどろくには当たらずと申したろう。さ、気を沈めて答えてみよ。先ず姫は何と申したぞ」

「は……はい。いうまでもなく、上総介さまお帰還を、今日か明日かとお待ちかね……」

「その上総とのならば、越後へやったわ。直接江戸へ来られては、わしの弱味になるからの」

「殿の弱味……と仰せられますと？」

「足手まとい……といってもよい。上総とのか將軍家に会う。当然上総どのは申し開きをせねば

ならぬ。さすれば、その指図をしたわしの落度という答えか出よう。これは、政宗にとって迷惑^{めいわく}至極^{しごく}じゃ」

「殿さまー」

「なんしやその顔は……わしを不人情者とても申す気か」

「いいえー もはや、そのようなこと……」

いいかけて弥兵衛は氷ぐように「膝、膝前へ出た。」

「もはや、殿のご腹中、将軍家も大御所も悉皆^{しつぱい}、ご存知でござりまする」

「ハハハ……わかった。わかったそ弥兵衛、柳生かそつ申したのだな」

出鼻^{でび}をくしかれて、遠藤弥兵衛はまた詰まった。

「案するな弥兵衛ー」

「は……はい」

「この政宗はな、そなた共か考えているほど迂闊^{うくわん}な人間ではない。それなればこそ大御所も、庶^{しよ}腹^{はら}の倅^{かけ}の秀宗には十万石。わしも、正四位下の参議に褒賞^{ほうしょう}せすにはおけなんだのた」

「そ、それはしかし……」

「こちらを油断させるための餌^{えさ}とても申したいのか」

政宗はぐつと一眼を剥き出すようにして、しかし笑いは顔から消さなかった。

「倅^{かけ}の秀宗を伊予宇和島十萬石に封した大御所の肚^{はら}か、こなたに読めるか弥兵衛」

「さあ、それは……」

「読めまい。これはな、大御所も将軍家も、この政宗を極度に怖^{おそ}れている証拠^{しやうこ}なのじゃ」

「……………」

「よいか。秀宗とわしの、数万の軍勢をそのまま仙台へ帰させては大事になる。そこでこれを四国へ半分割かせるための策略とは思わぬか」

「えっ!?」

「宇和島十萬石……わしは有難く、作のためにお受けした。お受けして家臣を二分する以上、わしにも用意はなければならぬ」

そういうと政宗は、射抜くような眼のまま大きくため息した。

二

「大御所父子も、あの荒々しい戦国を見事生きとおした名つての狐師^{りゅうし}しゃ。だが、この政宗とて、並みの虎ではない。向こうか、先ず仔虎^{ことら}を四国へ引きはなしておいて、親虎に筒口^{つつぐち}を向けて来る……そうなったおりの用意を怠^{わづか}るほど愚^{おろち}かであつては相成るまい——

政宗は又きとすようにいい続けた。

「一にも用意、二にも用意しゃ。用意があれば相手は筒口を向けては来ぬ。わしか案するなど申すはこのところしゃ。わしはまた充分狐師を怖れさせている猛虎^{もうこ}だからの」

遠藤弥兵衛はわなわなと震えたした。

政宗の解釈と、柳生宗矩の言葉の差がおそろしかったのだ。
政宗は相手をわか身を狙^{ねら}う狐師と見立てて用心しているのに反し、柳生宗矩は、徳こそ両者の間の霧^{きり}を払^{はら}う唯一^{ただひとつ}のものと自信していた。

この自信の裏には、いうまでもなく圧倒的な武力、実力の自負がある。

（大坂攻めの戦も、こうした両者の差かぬきさしならなくなった結果ではなかったろうか……？）

「なんとしたのた弥兵衛」

政宗は又からかうように笑った。

「先方か、戦国生き残りの親虎をとつして撃ちとろうかと、隙をねらっている時に、まだ一度も鉄砲を向けられたことさえない、もう一匹の幼い虎に、ノコノコと出て来られては足手まといしや。上総とのを、越後へ回したわけもわかるてあろう」

「……………」

「ハハ……何でもない。わしは、こう申してやったのだ。こんどの事件は政宗が將軍家に詫びてやる。折角はしめての和子も生まれたことなり、高田の城に立ち寄って、父子兄弟、和解の吉報をお待ちなさるかよいとなあ」

「しかし、それは……」

「出来ぬ相談と申すのか。ハハ……その通りしや。たか、これも一つの大きな武略……そうであろうか。ノコノコと江戸に出て来て將軍家の手におさえられてしもうたのではただの人質……だか、越後の野に帰せは幼くとも虎の仔しや。將軍家にとっては薄気味わるい猛獣に見えるてあろうよ」

「……………」

「戦はの、先ず相手の心をみたすのか初段の構えしや。政宗一人でも充分怖れているところへ、わか舎弟か虎に変わって越路に吼える……たたの足手まといか、無気味な気かかりに変していっ

て戦局攪乱の一手になる」

「しかし殿、殿はそのうえて、将軍家を当然お屋敷に……」

「そうよ。恭しく招待申し上げる。宇和島十万石と、参議ご推挙のお札にの」

「しかし、将軍家はお成りなさらぬ、今のままでは来られまいと柳生とも申されて……」

「来ぬてよいのた」

政宗はあつさりと手を振った。

「はしめから来るなどとは思つて居らぬ」

「それではしかし……」

「目的はちゃんと達されている。上居も築地も固め直した。立て籠る用意があるそと知つて来ぬ

……来ぬとなれば筒口も向けぬ道理であろつか」

遠藤弥兵衛は、又ソーノと背筋が冷たくなつた。

政宗には用心深さはあつても恐怖はない。その底抜けの自信か弥兵衛にはおそろしかった。

四

「すると、柳生の話にもかくへつのは無かつたのたな」

間をおいて政宗は言つた。

「わしか招待しても将軍家はやつて来まい。その程度のことしかあれも知らなんだのか」
遠藤弥兵衛は、このまま黙つていたのは取り返しのつかない不信になると思った。

少なくとも、自分か家康や秀忠の心を知らなかつたように、主人政宗もまた相手を誤解してい

る。この誤解と自信の過剰か戦も辞さぬことになったら大坂の二の舞……と、それが気になつてならなかつたのだ。

「おそれながら……」

と、弥兵衛は遠慮勝ちに言つた。

「柳生どのお言葉の中に、聞きのかせぬことか一つ、こさりました」

「ほう、まだあつたのか、よし、申せ」

「実は大御所さまも、将軍家も、この家に対してはみしんも戦意など、お持ちなさらぬ。逆に……」

「逆に？」

「は……はい。逆に徳義をもつて、両者の間か永代無事であるように、それを希つてゐるのだと」

「なんだと？」

耳に手をあてて訊き返して、それから政宗は爆笑した。

「弥兵衛、これはおかしい。ワノハノハノハ……そつよ、誰も始めから戦意など持つものではないわ。向こうの言いなり放題になつていたらの……ワノハノハ……よいよい、そんな話なら聞くに及ばぬ。だか心には刻んでおけ、隙かあればな、飼大さる主人の手を噛むことがある。この用心は忘れてはならぬ生きるための心得なのだ」

「おそれながら……」

「まだ他にあるのか」

「それがしは、上総介さま奥方……この当家姫君さまのお言葉をまた申し上げてはおりませぬ」

「なんと、姫が言葉……あらは申せ」

「はい。姫君さまは、上総介さま、永対面禁止のこ処分をこ心配なされ、増上寺の上人を通して、大御所さまお氣に入りの天海僧正にお目にかかると申してききませぬ」

「ほう……姫か、天海にあつて何とするのだ」

「大御所へのお詫ひ、お取りなしを頼む……それをせいては婦道か立たぬと仰せられ、柳生とのその連絡を、ご自身でお命じなされました」

「なに、柳生に……」

「はい。柳生とのも、それはよいこ思案と、ご同意なされてお引き受け……」

「弥兵衛」 なせ、それを先に申さぬぞ」

「はい。申し上げようにも、大殿が……」

「たわけた奴だ姫は……もう忠輝は江戸の地なと踏めぬ身しや。それを知らずに天海に……」
言いながら舌打ちして、しかしそのあとでは渋い表情でたまり込んだ。

眼の中に入れても痛くないほど、むしろ溺愛に近い愛情をそそいて来ている五郎八姫。

その姫か、良人を恋うるといふ、至極当然な経路で政宗の前に大きく立ちふさがることになるうとは……

「そうか。柳生め、賛成したか」

「それにもう一つ……」

「まだあるのか、早く申せ」

「大御所は、こ当家と戦をするがいやさに上総介さまを処罰なさる。わかしを殺しても、泰平大事に遊はす所存と、柳生どのは申していましたが、この儀は何とありましようか」

五

伊達政宗は凄^{すさま}しい眼光で弥兵衛を見返した。政宗はとっくから柳生宗矩^{たけの}という人物には不思議な魅力^{みんりき}を感じている。

（宗矩には、欲^ほかない：）

人間は口先ではとのように綺麗^{きれい}なことを言^いつていても知行^{ちやうぎやう}や褒美^{ほうび}に飛^とひつくもの。豊太閤^{ほうたかう}にせよ大御所^{だいごしょ}にせよ、それをよく知^しつていて天下の諸侯^{しよこう}を思^{おも}うままに振り回^{まわ}して来^きているのだ……と

現^{いま}に大坂^{おさか}の役^{やく}でも、宗矩^{たけの}は將軍の馬回^{うまわい}りにあつてその生命^{せいめい}を救^{すく}っている。にもかかわらず、加俣^{かへ}増封^{ぞうほう}の類^{るい}は切^きこれを断^{ことわ}つたという：

政宗も実はその事^{こと}で將軍秀忠^{ひでただ}に、それとなく褒賞^{ほうしょう}をすすめてみたことがある。その時秀忠はこ

う言^いつた。

「あれは、誰^いの家臣^{かしん}でもありたくないという誇^{こゝろ}りを持^もっているらしい。家祿^{かろく}で諫言^{かんげん}の口^{くち}を封^{ふう}しられては、まことの奉公^{ほうこう}は出来^{でき}かねる。このままにしておいて頂^{いただき}きたいと受け付けぬ」

政宗はフンと笑^{わら}つて言葉^{ことば}をおさめたのたか、その時から、宗矩^{たけの}への関心^{かんしん}は異常^{いじやう}なものになつていた。

（もっと大きな褒美^{ほうび}を狙^{ねら}っているのか？ それとも他に深い野心^{いんしん}があるのか？）

その柳生宗矩^{たけの}か、わか子の五郎八姫^{ごろうやちひめ}に、良人^{りやうにん}の生命^{いのち}乞^こいを天海^{てんかい}にせよといい……更に、大御所^{だいごしょ}か上総介^{かみそうけ}忠輝^{ただあき}を処罰^{しよばつ}するのは、伊達政宗^{いだてまさむね}との紛争^{まじらひ}を避^さけるため……泰平第一^{たいへいだいいち}の考^{かんが}え方^{かた}に出^でている

と洩らしたという……

（いったいそれは、何を考えての言葉であろっか……）

しはらく射抜くように弥兵衛を見つめていたあとで、政宗は又　　つ大きく嘆息した。

「弥兵衛」

「は……はい」

「その方は、柳生の言葉に道理がある　　そう思つて歸つて来たのたな」

「はい。姫君の心配は婦道に叶つた真剣なもの、天海に会わせて納得させすはおさまるまいと」

「その方、天海かこうした事件に介入したつ、わしの肚も世間に洩れると、思わなんだのか」

「むろん、それは……そつなるであろつと思ひましてござりまする」

「ならば、なせきつぱりと、姫に、それはならぬと言わぬのた。その方、柳生に化されて参つたそ」

「おそれなから、姫君は、あのこ気性ゆゑ、それかしの申すことなと」

「まあよい」

政宗は、いら立たしげに話題を転して、

「柳生は、大御所や將軍家に戦意はないとはつきりその方に申したのたな」

「はい」

「すると、戦意のあるのはわしの方」

「つまりわしの、人相撲で、ともすれば戦にもなりかねぬ……そう脅かされて来たのであろつ」

遠藤弥兵衛は、必死の表情で平伏した。

「こ明察の、とおりにござりまする」

そして両頬をけいれんさせながら顔をあげると、

「申さいては、不忠……になるゆえ申し上げます。柳生は、大御所とわか殿とでは、同じ兵法者にしても格段の差があると。殿は階下に立っているゆえ、階までは見えぬのと」

「な……なんだと」

はげしい一喝を浴びせておいて、政宗はまた破れるような声で笑いたした。

六

「ワノハノハ……柳生めが、そのような小賢しいことを……わしは階下に立っているゆえ、二階か見えぬと……ワノハノハノハ……」

俗ひせるような政宗の爆笑は、遠藤弥兵衛の律義な感情を少なからず激発した。

（こっちは生命を投げ出すほどの勇を揮って諫言しているのに、笑いと何ということ！）

「恐れながら、まだござります」

「もうよい。聞かいてもわかつて居るわ」

「いや、申さねはなりませぬ！ 柳生とのはこうも申されました。人御所かわか子を罰しても伊達との争いは避けようとなされている。そのことを大殿に申し上げてご理解戴き、無事に事をおさめるのには、天海と姫君を会わすか第一と……」

「な、なんとと」

「はい。柳生かそう申したので。姫君は眞実をお知りなされは一步も譲らすお父上……つまり大殿にご諫言申し上げよう。むろん天海も知恵を授けようほどに、それか番効目がある。伊達家のための思わは両人を会わせることと……」

「黙れ！」

「黙りませぬ。またもう一つござります。姫君さまのこ伝言か」

「なに。姫の……」

「はい。姫君は、天海僧正をもってお詫ひを申し入れ、なお大御所かおきき入れない時は、離縁離別はならぬゆえ、自害して果てるほどにそう伝えよと」

「たわけめ！ 自……自……自告は、きひしく信仰の止めるところじゃ」

「むろんそれはそれかしも申し上げました……しかし例外もあるそと姫君は仰せられてきき入れませぬ。明智家から細川家に嫁いたカラノヤとの例もある。何て伊達の娘か、明智の娘に譲ろうぞと……はい、これは、誰も動かせぬこ決意のように存しました」

「黙れと申すのた！」

「もう黙ります。たたそうしたこ決意の姫君ゆえ、待ちかねておわす婿君……上総介さまか、実は大殿の計らいて高田へ回され……もはや江戸の上は踏めぬ……と、知ったおりには何となさるか……？ こそ害か……それとも卑身、領国へ脱出なさるか……それだけか……それだけか、ご不慙に思われてなりませぬ」

言うたけ言うと、弥兵衛は形を改めて、

「重々のこ無礼、覺悟のとは……」

自分の首を自分で叩いて、それから肩を震わして泣きたした、

政宗は、はしめて森沈とした顔になった

「たわけめ泣くな」

「……………」

「何もその方を叱っているのではないわ。たた案するな、と申すのだ」

弥兵衛はそう言われると、層悲しさかこみあげた。何を言っても案するな……その怖れを知らぬ心か、実はいちはん怖ろしい。しかしそれは口に出ることはなかった。

「泣くなと申すのだ。姫のことならわしは親だ」

「はい。そして……そして、上総介さまの親御は大御所さまにござりまする」

「フーム」

政宗は眼を閉して腕を組んだ。

「その方も、御台も、姫を助けよ。姫の言うことをよく聞けよと、口ノのたな。わかっているわ。案するな」

七

遠藤弥兵衛はもつ何もいかなかった

政宗か、又「案するな」といいながら、苦みにみちた表情で考え込んだか、ってあった。

（こんとは少しこたえたらしい）

と、弥兵衛は思う。五郎八姫は柳生宗矩の手引きて、天海に面会するに違いない。そうなれば、

忠輝処罰の背後に舅政宗への警戒が大きく伏在している事情は姫にわかってゆく。

（わかった後で、姫は何をしてのけるか？）

政宗か、到底自分の意見など容れまいと判断したり、或いは直接大御所や将軍家にかつかる覚悟をするかも知れない。

（そうなつては、それこそ伊達家の大騒動・・・）

そこで流石の政宗も考え込まざるを得なくなつた。と、弥兵衛は受け取つた。
「フーム」

と、政宗は虚空を見据えてまた唸つた

「於勝（五郎八姫）か、そのようなことをいいたしたのか」

「はい 仰せたされるとわれ等の申すことなどお聞き入れ遊はすお方ではござりませぬ」

「上総とのを高田へやつたは拙か、たかな」

「姫君は、両三日のうちに、こ対面 それゆゑに帰着までにことを片付けおこ」と仰せられ……」

「そんなことはない」

「は……では何のことて」

「上総とのと、一緒に鷹狩りすればよか一たと思つたまじや」

「あの、鷹狩り……」

「そうた。人間の躰と申すものはな、使わすにおくと鬱屈して錆ひるものしや 錆ひさせぬようにするには鷹狩りに限る」

遠藤弥兵衛は呆れてこの句が継けなくなつた。すくにも五郎八姫の許を訪れ、説得しようといいたすのかと思ひのほか、突然、鷹狩りを言いたすとは……

（ははあ、負け惜しみかなう）

ふと、そう思つた時に、

「弥兵衛——」

と、はけしい眼をして又呼びかけた。

「性根まで錆が入つては、大事しや、それゆえわしは鷹狩りに参るぞ」

「は……何時、とこにてこさりまする」

「明早朝、場所はそれ、大御所かこの春わさわさわれ等に分けてくれた葛西の鷹場かよい。勢子は百人あまり、夜の明けぬうちに狩野へ配つて、わしの到着を待つといえ」

弥兵衛は返事の代わりに、茫然と政示を見返した。

（いったい、何を考へているのか……）

しかし、こつした時に、すぐ問い返すのははけしい怒罵を浴びるはかりだ、

「わかつたのか」

「は……はい」

「獲物か少なくとも興が薄い。葛西で不狺ならば、またその先まで突つ走る、そのつもりで足しらすを嚴重にせよといつたよ」

「かしこまり、ましてこさりまする」

「怒られるなど、ついでに申し聞かせておけ——わしの機嫌はよくないよつたとな」

「かしこまりました」

「と、申して、その方が小さくなることはないわ。その方を叱っているのではない。身心ともになまくらにならぬよう、われとわか身を叱っているのた。案するな」

「は……はい。それはもう、よくわかつて……」

弥兵衛は呆れながらも、あわてて頭を下けていった。

八

平素の政宗は尊大すぎるほど尊大に構えているのたか、いったん怒気を発すると、落雷のおちかかるような短兵急なところがあった。

その日常拳措の中の変化か、実は家臣を溜伏させる一つの大きな魅力ともなり、手段とも考えられているらしい。

そんな場合にも「困った」とはいわず、「案するな」と、嘯いておいてから発する怒気には、千鈞の重みがあった。

我慢強い……といって、これほど我慢つよい人間を弥兵衛はまた見たことかない。彼の長い奉公の間には、風邪をひくこともあれば、オコリの熱に苦しめられていることもあった。か、しかし、昼間政宗か、躰を横にしているところはまた一度も見たことか無かった。

高熱を発して茹上げたような顔になっても、床柱にそっと躰をもたせるだけで、就寝時と予め決めてある時刻までは決して臥床に身を横たえることはなかった。

女性の愛し方も並みはすれて逞しく、日本人だけでは足りずに、南蛮人や高麗人や、らまで閨房

においていながら、起床時刻をたかえた例も殆どない。

そうした政宗の怒気を含んだ命令だけに、遠藤弥兵衛は、思いつけない時にいい出された鷹狩りの準備に従わずにいられなかった。

（鷹野へ往んで、上総介さまの件を考え直したのであろう）

そう解釈しなから、彼はその夜のうちに、あれこれと指図にかかった。

「——こ機嫌はよくないぞ。勢子は充分気をつけよ——

すてに秋ではあつたか、また雁や鶴の来るのには間があつた。

「——野鴨たとて大して居るまい。鷹野発狂に遭うまいぞ」

鷹野発狂というのは、狩好きの武人か不埒に怒つて発する狂気の意味だ。これに出あつと、よく勢子や領民か手討ちになる。

「——何の、われ等の殿さまか、そのよつなことをなさるものか——

といつても、平素から怖い主人だけにみな緊張しきつて支度を整えた。

そして、翌朝は勢子百十人、これは船で芝口を出発し、先に鷹場へ着いて馬で来る政宗を待つことにして寝についた。

遠藤弥兵衛はむろんその人数には加わらない。彼は後の公用人といった立場で、主人不在の時には、屋敷はあけられない役職を持っている。

（とにかく機嫌よく送り出してやらねはならぬ）

翌朝、まず、先発隊を見送り、更に政宗の騎馬十騎を送り出すと、ホノとして居間に帰って食事を摂った。

とうやら今日は晴天らしく、築山のあたりまで雉の子かやって来て餌をあさっている。

（そうた。雁や鴨には早くても、雉や山鳥ならは、いくらも居よう）
 そう思つて、箸をおいたところへ御台所の許から若い侍女か呼びにやつて来た。

「遠藤さまに申し上げます」

「おお早くから何事じゃ」

「御台さまがお呼びでござりまする。早々に二城内へ、殿の二帰国をお届け申しおくようにと仰せられて」

「なに、殿のご帰国……!?」

九

遠藤弥兵衛が、取るものもとらず敢す御台所の二春御前の許へ駆けつけてみると、御前は一人脇息のうえに、政宗の書き残していったらしい手紙をおいて考えこんでいた。

御前は二春の城主田村清頭の息女で愛姫といった。容色も才気も拔群の才媛で、すでに四十を越しているのに、整いすぎるほど整った端麗なその顔には、また小皺ひとつ無かった。

五郎八姫や、嫡子忠宗の生母なのたか、うたと並ぶと、誰の眼にも姉くらいにしか見えな

い。
 さすかの政宗も、この正妻には、目も二目もおいていた。むすかしい問題ではつねに意見を

しているらしく、旅先からの重要な手紙は、大抵この奥方宛になつてゐる。
 「御台さま！ お殿さまが、ご帰国とは、ま……まことの事でござりまするか」

弥兵衛が走りこむようにして問いかけると、御前は眉根を寄せて頷いた。

「困ったことになりました」

「いったい……お殿さまは、何をお考えなされておわすのか……う」

すると御前は、そつと懷中に手紙をおさめながら抛り出すような声でいった。

「戦を、遊はすゑてあろつよ」

「え、あの戦を……」

「先んずれば人を制すと書いてある。すくさま国許へ赴いて、景綱（片倉）に相談して事を決する。力一の場合には、上総介内儀もこなたも、自分の才覚で身を処すよにと……」

弥兵衛は、両の拳をわなわなと震わしなから、まっ蒼になつてしまった。

（大御所や将軍家に、事を荒立てる意志はない……）

柳生宗矩にそつ聞かされているだけに、政宗の徹さに、腹が立つてたまらなかつた。

当時まだ参観交代の制度かきひしくしかれていたわけではない。しかも去年から今年へかけて度も出陣して来ているので、届出さえすれば当然、届出は許される筈なのだ。

（それをわざわざ、鷹狩りなどと偽つて……）

公儀を相手にしてほんとうに勝つると信じているのたろつかう

「弥兵衛」

「はい」

「これはかくへつお殿さまからの指図があつたわけではないか……」

「公儀への届出のお届けて下さりまするか」

「そっしや。こつ届けておいては如何いかにであろつ。よいか、お殿さまは鷹野へ出られた」

「はい。まこと、その通りで……」

「ところか、一向に獲物えくぶかない。それに腹を立てさせられて、国許で狩りして参ると、そのまま仙台へお発はつちなされたと」

「しかし、それでは……」

「むろん、国許へ参る筈か、わさわざ山戸に止とどまつてあつたもの……公儀とても二用はあるまい。届け出ておけと鷹野からのお指図さしずゆえ、謹つつしんてお届け申し上げますと」

御前はそっいつてから、又考え深そつに首を傾かたげた。

「やはり、そっしや。今日の昏くられ方かよい。早すきでは不ふ頼の言葉か嘘うそになろう」

遠藤弥兵衛は、続けさまに舌打ちした

（そつてもいつて届ける以外に何かあろつ。それにしても困こまつた殿だ……）

御前はまた虚空こくうを見つめて、ひっそりと動うごかなかつた。

十

「御台さまの仰せの通りに致しまする」

弥兵衛はそっいつてから身を乗り出して、声をおとした

「しかし御台さま、お殿さまは、まこと戦を遊あそばすおゐてござりましようか」

「さあ……とつてあろつ」

「あなた様は公儀相手に戦をして、勝かちてるとお思おもいなさりまするか」

御前はゆつくり首を振った。

「勝てぬこと……殿かようこ存知てあろう」

「ならば……ならば、何故このようにわざわざ相手を怒らすよつなこ所業を……」

御前はそれには答えず、

「そうしや。届け出するおり、もう一言申し添えておくかよい」

「もう一言……」

「そうしや。折角^{せかく}ひさしふりのこ届^つ国^{くに}ゆえ、あれこれと国許の用を片付けたい。しかし、公儀にこ用もあらは、即刻^{きこく}出て参りまするゆえ、遠慮^{えんよ}無^なうお申し付けありたい……そう申し添えたらカトが取れよう」

「なるほど」

「殿はな、こなたや、わらわか居ることゆえ安心しているのかも知れぬぞ」

弥兵衛は又はげしく舌打ちして、

「とにかく公儀へは届けおかねばなりません。したか、それで事は終わりてござりませぬ。もう

一つ大事なことがござりまする」

「上総介さま奥方のことであらう」

「はい。このままでは姫さまの方から火か付きかねませぬ。この儀は如何^{いか}遊^{あそ}はすお気で」

御前はそつと眸^めを閉じた。

必死でそれを案^{あん}している……その証拠に閉じた臉^{おもて}がこまかく痙攣^{けいれん}しているのわかる。

「姫さまは今日か明日かに、必ず天海に会いましょう。天海僧正はいま、川越^{かわごえ}から出られて増上^{ぞうじょう}

寺にこ滞留の筈でござりまする」

「弥兵衛よ」

「は……はいノ」

「こなた公儀へ届け出た足で、茂草の奥方の許へ回るかよい」

「そして、天海に会うのは思い止まるようにと……」

「いいえ」

御前は又ゆっくりと首を振った

「いったん思い立つと奥方も又殿のお子、並みのことでは思い止まるまい。そこでこつ申すの
しや」

「はい。とのように……？」

「わか家の殿は、上総介さまこ処分のことに腹を立て、公儀と、戦する気になり、鷹野から一氣に国許へ走られた。そうしや、虎のようなお方ゆえ、千里ひと走り……むろん上総介さまとこ談合のうえの事であろつと……」

「上総介さま、とも、ご談合？」

「そうしや。そなたかそう思つたのしや。そして思つたままを姫に告げてやるかよいのしや。上総介さまも、むろんわか殿とこ同腹と見え、これも途中で道をかえさせられて国許へ直行なされた。

もはや、戦は避けられまい。それゆえ奥方にもお覚悟をと」

遠藤弥兵衛は啞然として、端麗な御前の顔に瞬きをつけた。

（何という恐ろしいことを平然と……？）

殿か鷹野の虎ならば、これはいったい何であろつか……
弥兵衛の膝ひざに立てた拳こぶしがカタカタ震ふるえたした。

十一

「弥兵衛、わかりましたな」

又おたやかな御前の声であつた

「上総介さまも国許へ直行なされたし、もはや一戦は避けられませぬ……そう申せば奥方も、いくぶんはびつくりなされよう。あとのことは、わらわに思案もあることゆえ、そう伝えて来るがよい」

「それは……しかし、もしも、そのようなことか、公儀のお耳に入りましては」

「大事ない」

と、御前は微笑びぎょうをとり戻もどしていた。

「よう考えてみると、殿は、わらわやそなたを欺あやしたのしや」

「それは、そうてこさりまするか」

「欺あやしたつて、万一の場合にはわらわの才覚さいかくで身を処せよと書いてある。仮に一戦の覚悟といふ噂うわさが立とうと、それは殿の身から出た錯さく、こんとは殿かこ才覚さいかくをなさる番であろつか」

再び口を封ふしられて、弥兵衛は又ましましと相手を見返した。

（とんな噂うわさが立つても、それはわらわの知ったことではない）

そういいたげな唇くは辺への微笑びぎょうが案あんしられる。

(いったいこのお方は、ほんとうに殿を愛しておわすのであろうか?)

双方か気性に任せて、何時も底にきびしい対立を秘めて闘つて来ている夫婦……そんな夫婦たったのではあるまいか。

「弥兵衛よ。男には男の才覚がある筈しゃ」

「それは、たしかに……」

「ここで殿か、公儀相手に一戦する……そのような殿であつたら、伊達家の行末ももつ見えた。潔く一戦させて滅んでしまつた方かよいではないか」

「おそろしいことを……」

「ホホ……そうであらう。五十に手の届こつとするお方か、十九や二十歳の若殿は、うのように、鷹野からそのまま国許へ……それで、戦の噂が立たぬと思つよつては、お眼も、つこ不足なら、思慮も片輪といわねばならぬ」

「……………」

「国許では、必ず片倉の隠居景綱に相談しよう。景綱は殿よりも又十歳も年上しゃ。そのよい年をしたものか、額を寄せて相談して、戦になるのなら止むを得まいぞ」

弥兵衛は、まだ合腿すらも打てなかった。

「ここてはなあ弥兵衛、わらわもそなたも、音地わるく殿をいしめて見物してやろうぞ」

「あの、殿を、いじめまするので」

「そうしゃ。殿は戦をする氣らしい。それでなければ、上総介さままで国許へ追いやる筈はない。これは、戦する氣に違いないと、公儀へ帰国を届けたあとで、われ等の口からいいからして

困らせるのしや」

「フーム」

「そのあとで、殿か何を考えるか。これは見ていて面白い。伊達家はのつ、もともと公儀にとつては眼の上の瘤、何れひと皮もふた皮もかふらすには済まぬ家しや、それ、世間に可愛い子には旅をさせよという諺もある。虎の旅をからかいなから見ていややろうぞ」

そういつと、春御前は、弥兵衛の理解とは凡そ遠い世界で口をすほめて笑つていった

弥兵衛は、美しすぎる御前の笑顔に對して、凄しい闘志を秘めて羽つくろいする傘の上の鷹を連想させられていた。

洩る船焼ける家

—

駿府の家康の許へ、九月八日、江口から前後して、人の使者かやつて来た。

その一人の柳生宗矩は使者というより、家康の方から呼んだのたと言った方かよいあれこれと、一門の多くの弟子たちから寄せられる全国の情報も知リたかつたし、平和の世に

処する武道について、宗矩の意見をしっかりと問いたたしておきたいと思つたからたところかもつ一人は家康の予期しない使者であつた。

表向きは、大坂における旗本たちの戦功を家康に報告し、その行賞についての意見を承り

たいという用件で、小姓組番頭の永野忠元かやって来たのだ。

忠元は本多正純に会い、そのあとで家康の居間へ通されると、すぐさまお人払いを願い出た。秀忠直々の密旨をおひて来ている時でなければこのお人払いを求めなかった。

駿府の重臣たちまではかる話……と、なるとおたやかならざる空気が漂う。それを知っているのて家康までか眉根を寄せた。

「また、何ぞ厄介なことかあったのか」

（事によると忠輝の処分を相談に采たのかも知れぬ）

家康は、そっ思ひながら人々を遠ざけると、渋い表情で、忠元に問いかけた。

忠元は平素よりも堅くなっている。

「はい。去る八月、十八日のことでございます」

「二十八日……と、申すと、十日ほど前にあたるの」

「仰せの通り……その二十八日に、伊達政宗との、突然、江戸から姿を消してござりまする」

「忠元！ おかしなことを申すな、政宗か消えた……というのは誰そに殺された……という意味ではあるまい」

「はい。江戸屋敷の普請など致し、出来上がったら将軍家をこ招待申し上げて猿樂をお目にかきたいと申して居りましたものが、突然に帰国致してござりまする」

「それならは何故帰国したと申さぬのた、消えたなどとおかしなことを……」

「それか、消えたも同然……と申しまするのは、その前夜、葛西に鷹狩りすると突然言い出し、その鷹狩りの途中から、そのまま帰国なされたらしゅうござりまする」

「ほう、鷹狩りの途中からのつう」

「何でもここには獲物^{えくぶつ}が居らぬ。国許^{くにと}の鷹場かよい。そつ怒鳴り立てて、そのまま屈国と」

「留守居^{るすゐ}の者が申したのたな」

「仰せの通りにござりまする」

「届出のあつたのは、その翌日か」

「当日の日暮れにござりまする」

「そつか それならば、或いは、痢^かの果てかも知れぬ 案することはあるまい」

「ところか……実は、上総介忠輝さまも、山口へ参る筈か、そのまま国許へ直行なされておわします」

「なに、それを、何故先に申さぬのだ」

「前後はお許し願ひとう……実は、上総介さまを国許へ帰すよう計らつたのも伊達とのらしゅうござりまする。そこであらぬ噂か立ちそめました。上総介との奥方さまと離別のことから伊達どのは腹を立て、双方示し合せて拏兵の決意を固めたいと」

家康はフンと鼻を鳴らして苦笑したあとで、しかし貞剣な顔になつて考えこんだ。

二

「それについて、將軍家と側近の意見も、実は二つにわかれて居るかに伺つてござりまする」
水野忠元は、その言葉が不遜にひひかぬよう、かくへつ氣を配^はっているらしかった。

「その一つは、許しかたい公儀の軽視、これを問責^{もんせき}せすにはおけぬと致しまする強硬意見。もう

一つは、案するには及はぬ、既定の方針とおり、上総介さまご処分を先に仰せ出さるれば、間もなく火は消え失せようという一

しかし家康は眉根に皺を寄せたまま、しつと脇息にのせてある老眼鏡に視線をおとしている。

「上様の仰せては、伊達とののは、戦国以来、大御所さまかくへつご最良の戦友でもあることゆえ、われ等たけて事を決するは僭越、こ下問もあらは詳しく事情を奉答申し上げてご意見を仰き参れとの仰せ出されにこさりまする」

家康は何を思ったのか、またフンと鼻を鳴らした。

「困ったもののよう」

「は……う」

「將軍家は政宗に氣押されて居る。それではならぬのたか、困ったものよ」

「と、仰せられますと、ここては公儀の重みを見せよ、とのご意見でござりましょつか」

「そうてはない。言わいても、責めいても、相手が遠慮するようて無うてはならぬと申すことじゃ」

家康は軽く言つてから、

「上総介が女房ともは、引き取ると申したのか」

「はい。い……その話に答えもせず、さつさとご帰国なされたので」

「そうか。話の仕掛け方が軽すぎたのであろう。將軍家も、苦勞か足りぬわ」

「は……」

「総して人と縁を断とつとする時は、両者の間に誤解や感情のもつれの残らぬよう、別の手当て、

別の配慮が大事なもののしや――

と、仰せられますとやう――

「わしは、あれの官位をすすめた。庶長子しやうぢしの秀小には宇和島十万石を遺ゆづわした。これ等はみな、その手当てなのだ、この手当てで敵意のない事をよく小し、そのあとで上総か女房を引き取す……」

そこまで言つてから思い出したように、
「そつしや。仮に、上総か女房は引き取つて貰いたい。その代わり、伊達家の後を継ぐ嫡子忠小には、別に将軍家の娘 人を進せて両家は懇親に。そつ申したとせは 相手も腹は立てられまいか――」

「あの、将軍家こ息女を――」

「養女でもよいわな。要は天下の泰平……」

家康は赤い顔でそつ口つと、

「よしよし。思案してみようとは、しはつく退つて休んで居れ――」

あつさりと忠元を退らせて、すくこんとは、もう一人謁見てつけんを待つてゐる柳生小太を呼び入れさせ、

「又右衛門、伊達か知れ話を耳にして居るか――」

と、問いかけた。

「はい。江戸ではその噂うわさが噂太うわさだいに伝へられ、中には戦にもなりかねまいなと……」

「そっか、とつしや。そこ許ゆるの見透みとほは……」

「伊達との酔狂も、今度はチト度か過ぎましたよりに存しまする

「そうか、酔狂と見るか、しかし、瓢箪ひょうたんから駒こま、のたとえもある。こっちの構えは大上段かよいか、それとも正眼せいがんかよいと思つか」

三

家康の問いかけ方が兵法の構えという、いかにも軽い問いかけ方なため、柳生りゅうせいも軽く答えた。

「構えは、つねに正眼でなければならぬと存しまするか」

「そうか、正眼でなかったゆえに、度刀どすきた酔狂を許してしもった。そついつ意味になるのたな」

「大御所さま、大御所さまは酔狂と酒乱をこ區別なされましょか、それとも同じ類ぐいいとこ覧なされましょか」

「フン、おかしな反問をして来たの。すると、伊達政宗は、酔狂ではあるか、酒乱ではないといたいのか」

「御意にごさりまする。あのお方の構えは八方破れ……相手の肝かんを奪おつと、時々おかしな構えは致しまするか、わか身か何をしているのかもわかぬほどの酒乱とは見えませぬ」

家康は、舌打ちしてからフンと笑った

「又右衛門も、大坂以来、たいか育つて参つたようしゃ とつしやな、また、将軍家からこ加俵かばたを受ける気にはならぬかな」

「はい……それでは、落城の日になつえんと忖えていった奥原豊政に笑われます」
 「奥原ではあるまい。亡くなつた石舟斎いしかふさいの眼めが怖いのであらう」

「それも、こさりまするか」

「羨ましいわ。石舟斎はよい伴ついでを持ったものよ」

「亡父か、地下で恐縮きよつしゆく致して居りましょ」

「実は、わしかこなたを呼んだのは他でもない、わしもそろそろ天命に甘えてはかりは居れぬ齡なりしや。そこで来春は早々にもう一度京へ参つて来よつと思つ」

「もう一度京へ……」

「そつしや。これで、もうこの道は通るまい。そつ思つての、心の中で別れを告げて道中みちなかつしてから二度目しや」

「ご用向きは何でこさりました」

「それについてこなたに頼みおきたいことがある。こんとの上格じやうかくは、三代将軍たるへき、竹千代とのを伴ついでつての参内さんないか目的しや」

家康はそこで又、この人にしては珍しく自嘲ちやうめいた笑いを洩はらした

「おかしなものよ、わしは、達人と申すものはな、或る年齢に達すると、不動の安心を握つかみとれるものしやと想像していた」

「なるほど」

柳生やなぎう示矩しきよは、自分でもキクリとするほど、鋭い眼をして心耳こみみを澄すめました。
 「ところか、仲々もつてそつてはなかつた」

「と、仰せられますと……」

「生きたるは生きるほどに迷いか深くなるはかりよ。燃え尽きようとする生命の灯を見つめながら、あれに迷い、これに付き、あれを案し、これを氣遣う……又右衛門、悟りなどという境地はわしには無い。わしは手のつけられぬ鈍根の生まれつきらしいそ」

「恐れ入りました。われ等には、またまたそのお言葉の意味すらわかりかねまする」

「わしは考えた……これは進んで迷いに迷うてみるより他にないと。そこで竹千代とのをハノキリとわか家の跡目に決めておこうと欲したのたか、この欲をどう思うそ。わしのいまの心境はな、焼ける家の下に臥し、洩る船に乗って大海を渡っているような氣持ちなのじゃ」
 そういふと家康は又、立ち出しそんな顔で笑った。

四

「あの、焼ける家の下に臥し、洩る船で大海をわたるお心……」

柳生宗矩は、このようにまっ正直な述懐を耳にしたことがなかった。

安心は、万人ひとしく望む境地だ。しかし、時々刻々、生成してやまぬ周囲の動きが、果たして絶対の安心などを個人に許すものかとうか？ 天地はそれをどの個人にも許さぬように出来ているのではあるまいか……？

そんなことをしきりに考えたしている宗矩に、一層強く、家康の言葉が胸に突き立って来たのかも知れない。

「そうじゃ」

と、家康は、飾らぬ表情で頷いた。

「わしはの、今迄は子供の心配でたくさんだと思つていたのしや。將軍家のこと、上総介のこと、尾張のこと、遠江中将がこと……ところか、こんと末の作を水戸へ遣わすことにして、これで終わりと思つたら、そうはゆかぬ。急に竹千代との事か氣になつてならなくなつての」

「それか、それか、自然なものでござりますまいか……兵法でも同じことか申せるように存じまする」

「そこてお許に頼んでおくのしや。お許はまだ若い。とうしやな、お許は、竹千代とのにも兵法を教えることにして、來春の上洛に同行してはくれまいかな」

宗矩は返事の代わりに、黙つて家康を仰いていつた。

「何事によらず、師か一代ては念かとかかぬ。よいかの欲しやそ。迷いじやそ。そう思つて聞いてくれよ。わしの不安は底無しになつて來てゐる。そのせいしやと思つて聞いてくれよ」

「は……はい」

「よいか。將軍家には將軍家の師、竹千代とのには竹千代とのの師と、師が父子別々ては、やがて父子の意志は通わぬ別個の人になりそつて不安なのしや。言葉を変えていへは父子の対立。いや対立以上の不和もそこから生まれよう。わしと將軍家か、わすかに怒鳴り合はすに済んだのは、子供のおりには於愛がいた。於愛かわしという父の意志をようわか子の秀忠とのに伝えたから……そして、長じてからは本多正信……これか、又わしの意をよう伝えて誤らなんだ。と申しても、その將軍家てさえ、実はなわしの方に不安、不満かきさすのしや……」

「……………」

「さて、そのわしは遠からず、この世を去る。去ったあとで、今のままでは將軍家と竹千代との意志を通わす筈^{はら}かない。これを作っておいてやらねば、それ、洩る船、焼ける家の不安かいよいよ慕^もるはかりじや。とうしやな、お許は、双方^{そうはう}の師としてこの筈^{はら}の役を勤めてはくれまいかな」

柳生宗矩は、不意に眼頭か熱くなり、やかて涙で、わか膝が見えなくなつた。

（年寄りの取り越し苦労……）

そう思おうとするのたか、感情はそれに従おうとしなかつた。

（これこそ、まことの愛情、まことの用心……）

そうした感情かくいくい胸をしめつける、

「お言葉とあれば不肖宗矩……」

「引き受けて呉れると申すか」

家康はホノと語氣の力を抜いて、

「そうなればもう一つしや。とうしやな、將軍家に上総介の処分、出来そうに見えるかな」
家康は、すくさま次の不安に向きを変えた。

五

「洩る船に坐し、焼ける家の下に臥す……それほどの覚悟で天下にのそむ者か、わか家に争いの根を残しておいて何の泰平^{たいへい}そやしや」
家康はまた軽くいった。

「争うか繁昌の道か、睦むか繁昌かは、ノ児にもわかつていよう、わかつていながら眼をはなすと争いたす……それかこの世の実相ならは、将軍家と上総介の間もまた、争う余地を無くしておくかわしの役目、となるのたか、俗に年寄りの冷水という言葉もあれば、もう一度虚心にこなたの意見を訊いてみたい。とうしやな、上総介の処分は将軍家に任せておいて大事無いと思うかなう」

柳生宗矩は、

「されは……」

と、いつて、思考をそれにふり向けた

家康の、この問いの裏には、忠輝をこのままにしておいて、伊達政宗を押えきれようかという意味がふくまれている。

(又、以前の正眼かよいか、大上段かよいかの問いに戻っている)

それかわかると、宗矩にも意見はあった

「恐れながら、大御所さまは、伊達とのを、どのようなお相手とご覧なされておわしましょうか。双方白刃で向かいあった場所の相手として」

「双方白刃で……と、問い返すのか？」

「恐れ入ってこさりまする」

「やはりこれは、恐ろしい相手であろつな」

家康はそういつてから、

「そちも申したとおり、政宗は酒乱ではないか、酔狂な男……人たけて向かい合つたと見せか

けて、実は、四方八方へ助太刀を伏せておくやも知れぬ男だ」

「なるほど、そうかも知れませぬ」

「それゆえ、恐ろしいといつよりも、油断ゆだんのならぬ男というた方がよいかの」

「恐れながら、宗矩もそのように存します。そこでもう一度、その油断ならぬ伊達のと、將軍家とか白刃を合わせて立ち向かった……その場面をこ想像願わしゅう存します」

「なるほど」

「向こうか助太刀を伏せておくやも知れぬ。とすれば、將軍家の側にも、何ぞそれに対するお手当てかなければなりませぬ」

「そうか。すると、やはりわしは、將軍家に助太刀をしてやらねはならぬ事になるか」

宗矩は、相手の反応の若々しさにおとろきながら、

「大御所さまは、何時もそれをなされておわす」

と、笑いながら付け加えた。

「た、將軍家お一方ではこさりませぬ。泰平を希ねがう諸大名から庶民よめ一人一人の上に、並々ならぬ助太刀をなされておわす。そこにわれ等を否いや応おこいわさぬこ偉業の重みがあるのだと存じます」

「そうか。わかった。わかったそ又右衛門」

こんとは家康が涙ぐんだ。

「そうか。わしの洩る船、焼ける家のあせりを、みなへの助太刀にあせる心と見てくれるか」

「それをせずにはおられぬお方……それゆえ、絶えず動くそのご配慮……このご配慮一途のご生

活こそ、わきから見れば、どう動かしようもない大御所さまの不動心」

「動かそのまま不動と申すか」

宗矩は一礼して、

「上総介さまご処分では、將軍家へお助太刀を願わしゅう存じまする」

六

家康は、ふと、秀忠が宗矩にもその旨申しふくめて寄こしたのはあるまいかと思った。しかし、それでもよかった。

（宗矩の言葉には道理がある。道理には従わねはなるまい）

なるほど、また泰平の世に戦国流の権力奪取の「機会——」を求める政宗と、家康の意を奉じて、泰平の基礎固めに心身をすりへらしている將軍秀忠とは、その個人的な力量に差があり過ぎた。

それを、無理に押える術はなくはない。

「——予の意に逆らうのか。予は將軍家なるぞ」

そう一喝してよい「権力——」も「実力——」もすべてに將軍家の側にある。

ところが、その権力と実力を軽々に利用すればそれは直ちに「伊達討伐——」という戦乱になり、戦乱になること自体か、泰平のために中央集権をなしとげた家康父子の敗北を意味する結果になる。

（したがって、ここでは、將軍家に助太刀しても、戦乱にはなりません）

そういう宗矩の意見なのと、家康は受け取った。

「そこ許の意見は、ようわかった」

家康はもう一度言ってから、

「ところで政宗の方しやか、何と申うて、わさわさあのように、喧嘩腰に出たのであろうかの」

「されば……」

宗矩は、わざと笑って首を傾けて、

「兵法で申せは、さぐりの小手振り……かと存じまするか」

「將軍の腕前を、さくるためと申すか」

「はい。しかもそれは、將軍ご自身の腕前だけでなく、これに助大刀なさる大御所さまのお手の内も……伊達との、その双方合わせたものの力量を見きわめねば、わか氣性を矯めかねるといふ……これも大きな迷いの壁につきあたって居られまするよつて」

「なるほど」

家康は大きく頷いて、改めて又宗矩を見直すのだった。

（育ちおったそ又右衛門か……これならはもはや父石舟斎にもおとるまい）

「政宗は、果たして、政宗自身に戦意を放棄させるだけの実力か、幕府にあるかどうかを見きわめようとしている……それてわさわさ上総介を国許へ帰したり、自身も領国へ引きあげたりしてその反応を見ているのた……そうそこ許は見るのしやな」

「御意のとおりに存しまする」

「すると、政宗めも壁に行きあたったか」

「はい。あのこ^こ仁も人としてはとにかく達人。ここらで相手か、ほんとうに泰平の世を維持^しするだけの力を蓄^{たくわ}えたと思^{おも}えは、心底^{こころ}から従^{したが}つ氣にならねは済^すまぬ……そのような心で、遮^{しや}二無^む二引^ひきあげたものではござりますまいか」

「そう解釈すれば、政宗に戦意はない」

「戦えは負ける戦を、するほど愚^{おろ}かなこ仁ではござりますまい。それに国許には、片倉どのもござりますれば……」

「すると結論は、政宗を攻めることではなくて、政宗を安心させてやることか」

「それは違いまするー」

宗矩は意外なほど語気を強め、

「伊達との、手も足も出ぬー そう悟らねば爪^{そうが}牙^がをおさめぬ虎にござりまするー 射抜くような眼をしてきっぱりと言^い放^{はな}つた。

七

「そうか、虎には、安心は無^なかるっからのー」

家康は、宗矩の鋭い視線を浴びながら、軽く笑^{わら}つた。

「戦^{いくさ}つ氣はないか、さりとて従^{したが}う氣にもなれぬ。泰平の藪^{やぶ}の中で、虎^{とら}が一匹、獲^え物の無^ないの腹^{はら}を立て、ぐるぐる動きまわっているかー」

「仰^{おほ}せの通りにござりまするー」

宗矩も視線の緊^{きん}迫^{ぱく}をといて笑^{わら}つた。

「しかしなから果たしてそれか、幕府といつ泰平の檻わりの中で、飼かい馴ならされたおとなしい虎になるか、それとも依然として人喰い虎てのし歩くか、諸大名といつ森の獣けものたちは、固唾くすをのんでそれを見ている。そこに將軍家の鞭むちの振りよつの、むすかしさかあろつかと

「ハハ……宗矩よ」

「はい」

「空想のついでしゃほんとに訊いてみよう。よいか、仮にしゃ……この虎をそのまま藪やぶの中に残しておいて、將軍家もお亡くなりなされた……むろん、その時にわしか生きていよう筈はない。居るのは、そなたを師とする新しい將軍竹千代とのはかりしゃ」

「は……はい」

「その時、そなたは、竹千代とのに、この虎一匹、とう扱あつかえよと教えてやるぞ。それを考えてみてくれぬか」

「これは、こ難題」

言いながら宗矩は、しかし、楽しそつてあつた。鹿爪しかつめらしく首を傾けて考えて、

「その時には」と、身乗り出した。

「老いたる虎を、諸侯ともとも御前へ召し出し、新しい將軍家にこつ宜よろせしまする」

「とう言わせるぞ」

「諸侯のうちには、わが祖父や父と共に、戦国の世を戦い通して来た者もあろう。それらの者は祖父や父にとって朋友ともしや」

「朋友、のう」

「それゆえ、友誼ゆうぎからの遠慮もあつたであろつか、予はそつてはない。予は生まれなからの將軍なるを忘れまいぞ」

「ほう」

「予の命に従わぬ者あらは、用捨もちすてなく、不都合の家臣として取り潰す。さよつ心得おくように」家康は思わす奇声を発して唸うなつていった。

「そつか。竹千代とのの世になれば、生まれなからの家臣ともか」

「はい。合戦なとと意味のない凶器を弄もよほふ迄までもなく、命令つて片付けられる。そつなつてこそ、牙はなも爪つめも無意味であつたと気が付きましょつ」

「わかつた。詰つらぬことを訊ねたものしや。これは内々にのゝ又右衛門」

「仰せまでもこさりませぬ」

「ては退ひつて、そちも休息せよ。わしも又とつすることが将軍家への、よい助太刀になるかを、しつくりと考えよう」

「呉々くゑも、太刀は抜かす、血は流さすに」

「流したのはわしの負け……そつ言いたいのであろう又右衛門は」

「恐れ入つてこさりまする」

「ようわかつた。来る春の上洛、それから竹千代とののこと、頼んだぞ」

そう言いうと、家康は帶おびしていた短刀一ひとかり、つと、小矩こたかの前へ差し出した

「取とつておけ。備前兼光びぜんかねみつしや」

「はは」

根と花実

一

柳生宗矩を退らせると、次に異国渡海の朱印状を求めて長崎からわざわざやって来ている長谷川藤正等を待たせたままて、家康は、森虎とした表情で考え込んだ。

本多上野介かやって来て、

「通しましょうか」

そう訊ねたか首を振った。

「そなた、よいように計ろうておいでくれ。済んだあとで挨拶だけを受けるとしよう」

上野介正純は、家康の苦悩が何であるかは察しているのて、そのままかしまつて出ていった。この時の朱印状は、呂宋と交趾、暹羅、柬埔寨、高砂等へ、明人、西洋人なども混えて、十人か新しく朱印状を求めてやって来ていたのだ。

大坂の役も済んだので、商人たちはまた華々しく海外へ乗り出そうとしているのだ

家康はそれ等の人々に「――慈悲は草木の根なり。人の和はその花実なり」と書いた紙片を示して、海外での日本人の心得を説くように、正純に命じてあった。

海外で騒動を起こさぬ秘訣は人の和にある。しかしその人の和は、慈悲という草木の根を培ってあってこそ花も実も着け得るのだ。その根を養う努力がなければ花実のあろう筈もない。

「——この人情に、本朝・異国の差はないゆえ、先ず慈悲の根を培つこと……これか交易成功の基と心得、つねに慈悲を心掛くべし」

そう言わしめてあつた後だけに、柳生小矩が退つてゆくと、再び、わか選んだその一条か胸に
よみかえつて離れなかつた。

「——慈悲は草木の根、人の和はその花実なり」

伊達政宗の場合も、やはりまた家康の側に慈悲の不足があつたのてはあるまいか？

(又右衛門は、藪の虎を、幕府という泰平の檻の中にとりこめよと申したか……)

この泰平の檻か実は、無慈悲な檻であつたとしたら何うなろうか？

人と人とか対等の立場にある時は、慈悲とは言わす同情と言う。したかつて慈悲はつねに上長上司として、立ちまさつた権力、立ちまさつた立場にある者の、下々に対して忘れてはならない心掛けてなければならぬ。

(わしは果たして、その氣で政宗に接して来ていたろっか ？)

そう反省すると、何となく面映ゆいところがあつた。

政宗の器量を充分認めているだけに、とこかて彼を恐れているところもあつたらしい。この恐れは、当然警戒心ともなり、用心深く相手との間をおく冷たさにもなりかねない。

(何の政宗ごときを……)

心の底ではそう思い、それか怖れ……と、考えてみたことは曾てなかつた。

(このあたりに誤りかあつたのかも知れぬぞ)

家康か小平刻も、ひとりてしつと考えているうちに、空の外へは短日のかけりかひたひたとし

たい寄って来ている。

「また、灯りはよろしゅうござりましょつか」

侍女かやって来て小声で言った。

「またよい。もったいないぞ」

家康はそう答えたあとで、

「そうした 出雲を呼んでくれ。勝降を」

よっやく思案の道かついた様でであった

二

小姓頭の松平出雲守勝降は、この時、駿府の大番頭にあげられていた。

松平上総介忠輝に「水対面禁止——」を申し渡す使者を命ぜられ、それを無事に勤めたことか
ら、

「——あれも、分別ある者になったぞ」

そう言つてなされた、異例の拔擢であつた

言うまでもなく、忠輝の付家老、二条城の城主松平重勝の件である

その勝降かやって来た時はもつ薄暮であつたか、家康はまた灯火を占けよとは言わなかつた。

「勝降か、少々暗いが我慢せよ」

と、家康は言つた。

「この年寄りに出来ることは節儉くらいのもので、またまた日本国は貧しいからの。節儉か道

徳の第一しゃ」

勝降はそつした言葉になれていると見えて、

「まだお話の出来ぬほと暗さてはこさりませぬ。こ用を仰せ聞け下さりますよう」

「おお勝降よ。その方はまた、独身であつたな」

「は……」

「その方に女子を一人やろつ。受けてくれるか」

勝降はびつくりして、そろりと膝を正していった。

「そつしゃ。年の頃も恰度よい。上野との（正純）にはお梅を遣わしたか、そなたにはお牧をや

ろう。お牧は十六歳しゃ」

勝降は、層身を堅くしておし黙つた。というのは、お牧はこの時側室の中の最年少者で、改めて年齢など聞くまでもなく、始終勝降と顔を合せている間柄であつた。

それだけに、無気味な氣かした

「お牧はな、つねつねそなたを侍らしい侍たと申してあくかれてゐる。そうじゃ、わしもそろそろ若い女子は片付けておかねはならぬ。二十にもならぬ者に髪を切らせるような無慈悲なことはしとつないからの」

「は……しかし」

「よいよい。こなたもお牧を嫌いてはあるまい。そつしゃお牧はこなたに遣わそつ」

この時代にはまた女性の間に、大にまみえすという道徳は、それほとやかましく言われている時代ではなかつた。

しかし貴人が亡くなると、側近の男件のうちからは殉死者を出し、愛されていた女性たちは髪をおろして、菩提を弔う慣わしだけは根付いていた。したかつて家康が亡くなると、当然、若い側室たちは、長局の隅へその青春を埋めようしなければならなくなる。

それで近ごろ家康は、若い側室たちを、あれにやり、これにやっている。

本多正純もその一人のお梅の方を頂戴して、いまでは正室にしているのだ。とんだ形見わけたか、当時はそれか名譽でこそあれ、誰もあやしむ者のない蕃習のつてあった。

「とうしや お牧を嫌いてはあるまい」

「はい。それは……」

「わかった！ 似合いの大姉しや、お牧も喜ぶであらう、そこで早速なから、その方に高田へ使

いして貰いたい」

「高田へ使いしてな、戻って未たら祝ひさしよ。心はかりの化粧料もつけての、それゆえ、無事に勤めて未るのしやぞ」

勝降は「しまった！ 一」という表情で唇を噛んだ。家康の魂胆が、瞬にわかったからであつた。

「おそれながら、只今のお話……」

あわてて勝降が口を開くと家康は又そらとはけた。

「只今の話というと、お牧かことか？ それとも高田のことか？」
 勝隆はカノとして、

「そ・・・そ……その、双方そなたにこさりまする」

「なに、双方……」

「おそれながら大御所さまは、それかしに高田へ使いせよと仰せられたのか、御用の本筋でこさりますしよ」

「そう受け取るかの、その方は……」

「但し、高田への使者は尋常ふんじょうの使者ではない、上総介さまはあの二気性ゆえ、われ等の申すことなどお聞き入れはないかも知れぬ。そのおりにも決して知気は起こすな、無事に帰れば祝言が待っているそ……そつ仰せられたいのてこさりますしよ」

「これはおとろき入った！」

家康はけろりとした表情で、

「そこまでわかつてあれは、何も申すことはない。明日、ここを出発せよ」

「いやてこさりまする！」

いってしまつてハノとしたか、それは勝隆の、自制出来ない若さの反撥へいはつらしかった。

「なに、いやたと……わしの命令に従えぬと申すのか」

「いいえ、二つの話を一つにして……いや、不潔けつていやてこさりまする！」

「勝隆！」

「はい！」

「その方、わしと対等に、人生の駆け引きて、わたり合えると思つて居るのか。その方は、高田への使者は決死の覚悟でなければ勤まらぬ。それなのに、祝言を餌にして自重を強いられる。いや、祝言したさに使いした……褒美はしきの奉公、と見られるは心外、それゆえいやたと申すのであらう」

「仰せのとおりにこさりまする」

「小賢しいそー」

「は……」

「その方の考えるぐらいのこと、わからぬ家康と思つて居るのか」

まず、喝しておいて、それから声をおとしていった。

「よいか。上総介はなるほど一筋縄ではゆくまい。その方との約束を破つて江戸ゆきを変かえした我儘者しや。しかし、それだけに、この使者はその方てなければならぬ」

「……………」

「その方ならば、何故約束を変かえなされたかと責められる。責められは事情も分明する道理しや。その上で、わか意を伝えてゆけば、相手には一分の弱味になる」

「と、仰せられますると、こんとのこ処分は……」

「また早い、その方の覚悟か先しや、よいか、相手に一分の弱味を感じさせ得る優位にあつて、この位の役目か仕果たせぬようては、その方の男もこれまてと思え」

「……………」

「わしかこなたにお牧を遣わそうと申したのは、勝降ならばやりおおせる！　そう見てとつた信

頼の証拠、その証拠をそちに示したまてしや。それを腹黒い、汚い餌と受け取るようなケチな了見て何か出来るぞ」

勝隆は眼を白黒してため息した。

（何という奇妙な論理の展開であろっか。）

四

「わしか、今度の使者にその方を選んだのは、以前のように、父子の情をからんた、切ない頼みなどではない。これは泰平を破る不都合の芽を、とう摘み除るべきかの大事な政治」

家康は言葉が続けた。

「人間の生活にはつねに二つの面がある。その一つは私情、もう一つは公の情……と、大抵の者は物事を一つにわけて考える。しかし、二つにわけると、公のためにはつねに私情は捨てねばならぬ苦しさだけが残ってくる。このあたりに人間の器量の大小を見分ける大事なケンメかあると思え」

「おそれながら」

と、また勝隆はさえきった。

「それなればこそ、無事に帰れば祝言などという、公私混同はいやなのでござりまする」

「それか半可通よ」

「は？」

「それが未熟だと申すのだ。私と公とか、つねに心で格闘してある境地では、人間の一生は犠牲

の連続……法を守り、秩序を履もつとすれはするほど苦か立ちまざる。立派な人生ほど苦の生涯になり下かるわ」

「ては……ては、とう考えるのか正しいと、仰せられますのて」

「公私如、私において衆しむことか、そのまま公の道にも叶う……その境地に立つて働いてこそ上々吉の器量」

いいながら家康は、年少の勝隆にそれを求める無理を思つて苦笑した。

しかし、駿馬はきひしく叩かれてゆかねはならない

「のう勝隆、わしはもう上総介のことでは苦しんては居らぬ。あれの不幸に氣をとられて、三代目竹千代とのか育て方を誤ったり、天下大乱の芽を見のかしたりしては、大事しや。したかつてわしにとつてはもはや公も私もない。公と私とか一つになった大道を、誠実に歩くまでのこと……よいか、そこで、お牧か行末のことまでこなたに頼んだのしや」

勝隆は首を傾げて、またノリノリと自分の感情を扱いかねている。

「わしか、こうしたことをその方に申すのはな、もっ一人、公と私の間に立つて苦しむ者が、そなたの身辺に出て来るからしやそ」

「それかしの身辺に……」

「そうしや。こなたの父の重勝しや。重勝は上総介か付家老、仮にわしか、その方をもつて上総介に切腹を命じてゆく。上総介は兵をひっさけ、伊達勢と一つになつて、戦すると申して譲らぬ。そのおり、汝の父は、何とする？」

「あ！」

勝隆は思わす声をのんで居すくんだ。

(そうたー そつした場合もなくはない)

「気がついたか、父の立場の苦しさに」

「は……」

「気付けはよい。おそらく父の重勝は、わしからの使者と聞けば、上総介と同席して上意を聞くに違いない。そつなるとその方の口の利き方一つで、公と私の間にはさまれ、苦しさに耐えかねて、父も自害をしかねまい」

「は……はいノ」

「そこしや。わしかこなたに心のゆとりを求めるのは、よいか 上総介を逆上させぬよう、父を殺すことのないよう、こなたも生きて戻って祝言出来るよう、その位のことと思案出来ぬようでは一人前とは申されぬ。思案のメトを大きくひろけて考えてみよ」

五

勝隆の顔は蒼くなり赤くなつた。

彼か不潔な餌と考えたお牧の方のことなどは、とうやらこの難しい公案を解かせるための一つの暗示に過ぎなかつたらしい。

問題は「心のゆとり」を持つてのそめ、さもないと四方八方に不幸の波紋はひろがるということらしい。

勝隆は、しつと家康を見上げたままて留息した

（ほんとうに家康は、もう心の中で上総介を捨て切れているのたろうか……？）

そんな筈はない。子の愛おしくない親があるものか……と、同時に、親の身を案しない子もまたありようかない。その証拠に、

（父か自害するかも知れない）

家康に、そう指摘されただけで、勝隆の胸は破れそうに高鳴りたしている……

「大御所さまに、お伺い申し上げとう……」

「何しや。遠慮なく言うてみよ」

「大御所さまは、上総介さまに、切腹をお命しなされまするか」

「そのことならば、また決めては居らぬぞ」

家康は又、勝隆の疑心を深めるよつなことを平気で言った。

「その方の覚悟次第……よいか。わしは上総介を憎んでいるわけではない。わしか、考えていることは、再び大坂の役のような無意味な戦をさせてはならぬということしや。それを繰り返さるようならば、わしも將軍家も、天下を預るほどの器量はなかったことになるう」

「大御所さまは、するうござりまするー」

勝隆は思い切つて言い放った。

「大御所さまのこ決心を聞かぬうち、この未熟な勝隆に、何の覚悟か出来ましようや」

「勝隆よ。それはこなたの強弁しや。公にもせよ私にもせよ、子を殺したい親などか、この世にあると思うて居るのか」

「それは、そのとおりなから……」

「ならば、問題をすり変えるな。根本は、再び伊達に乱をさせぬこと。その目的か上総介を生かしたままて達し得られるや否やにかかっている。秀頼との場合もそうであつたの。今になつて考えると、片桐市正に、もう一段の心のゆとりか望ましかつた」

「すると、それかしに……この未熟なそれかしに、片桐との役目を果たせと仰せなさる」
「そうしや。そなたによい思案があれば、いまのわしはまだ喜んで従う氣よ。その意味では白紙なのしや」

勝隆はまたカーノとなつた。

何という狡猾な老人の責任転嫁であらうか。それではこつちか締木にかけられて絶息するより他にない。

「よいかの勝隆、もう一度繰り返そう。世の中の和と申す美しい果実はのつ、朝夕に成るものではない。その底に深い慈悲の根かなければならぬ。戦乱はつねに怨恨の根に咲く仇花……この道路を踏みはすしては、断か断にならぬのしや」

「大御所さま！ ならばこの使者、われ等に仰せつけられるだけでなく、大御所さまも、他に何ぞ、慈悲の根を植えつけなさるご思案で」

急ぎ込んでたすねると、家康はきひしい表情でうなすいた。

「言うまでもないこと。何てこなただけに任せておこつや。大坂の役で懲り懲りしや」
思ひかけない、強い訝が返つて未だ。

六

家康の言葉か、あまり強いひき返して来たので、勝降は思わずたしろいた、
（自分にはかり苦しい立場を押しつける老人の狡猾さ……）

そう思っていただけに、大坂の役で懲り懲りしたという述懐は、いきなり一つ、思いつかない
平手打ちを喰ったようなとまどいだった。

「大坂のおりにもな、わしか骨身を惜しますに、一度出て行けはよかったのしや。直々秀頼母子
に会って説いたらああはならずに済んだてあろう」

「と、仰せられると、大御所さまは、伊達とのに……」

「そうしや。政宗か、素直に江戸へ戻るや否や……わしは江戸まで出て参る。ここで尽すべき手
を尽さなんたら、大坂のおり同様、またこの年で鎧を着ねはならなくなろう。あれは一つの大罰
だったわ」

「ては、あの近々、大御所さまも？」

「そうしや。そなたに負けすに骨は折る。わしは江戸へ、こなたは越後へ……だが、出来得れば
こなたに越後の始末のことを聞いて出たいと思つて居るのしや」

勝降は面をふせて赤くなった。こんとは如何にも青年らしい羞らいて……

「とうしやな。上総介か処分は決まったことしや。それ以上に、あちこち傷つけず、こなたも無
事に戻つて来て祝言する……そのおりには一段と人としての器も大きく育つていよう……わしは
こなたを見るたひに大坂の冬の陣のおりに、茶磨山へ参つた木村長門守を思い出す……あれも生

かしておいたら役に立つ好もしい若者だった……戦乱はあたら花を実らせもせずに散らすばかりか、又しても怨恨の根を太らす、この世のために大きな損しや。その事をしつかりと肚に入れて、慈悲の根を張らせてゆく。そのため、何そ思案か付きそうか」

「大御所さま」

「わかつてくれたらしいの」

「お願いかこさりまする」

「おお、申してみよ。遠慮はいらぬぞ」

「上総介さまに切腹の儀だけは……存木はとにかくとして、今のところは……」

「一段、二段と、間をおけと申すのか」

「はい、上総介さまも、また若い花にこさりまする。迷いもあれば、落度もござりましよう。さりながら、思い直す機会もあれば、よい実を結ぶ春秋もあるお身にこさりまする」

「フーム」

「それを切腹……花のままで剪られたのでは」

「待て、勝隆。わしはまた、その事については白紙だと申した筈しやぞ」

「それゆえお願い申し上げます。公私の別ないお心で、慈悲の根を……それさえお聞き届け下されは、不肖勝隆、無事に使者の役目を果たし……はい、戻って祝言出来る……ような気が致しまする」

家康は、つと眼をそらして頷いた。

（勝隆にはこの情がある。この情こそが無事に役目を果たし得る、いちはん大切な条件だったの

た……)

しかし、この情を先に立てると、彼は、父を殺し、自分もまた忠輝に殉^{くわん}して死なねはならぬ破^や目^めになろう。

家康は、それをいちはん怖^{おそ}れている

と、言つて、忠輝を生かしておいて、果たして伊達との縁^{ゆかり}が断^きてるかとか……?

七

「お願いでござりまするー」

と、又勝隆はしんけんな表情で頭を下けた。

「切腹はかりかこ処分ではござりませぬ……何とそそれたけは思いととまつて頂きとう」
「……………」

「それたけお聞き届け下さらは、勝隆、今夜中にも出発致して差^さし支^つえござりませぬ」
しかし家康は、またハノキリと返事はなし得なかつた。

口では白紙……といいなから、心の底では、

(切腹さすより他^{ほか}にあるまい)

そうした考えか、かなり深く根付きたしている。

いうまでもなく、忠輝の若さや気性を考え合わせてのことであつた。

若い者にとつて、時に、生は死にまさる苦痛なのた。怒りに任せての切腹ならはとにかく、しつとおのれをおさえて、謹慎^{きんげん}しなから生きよとなつたら、それは耐えられない苦痛の連続になる

てあろつ

「勝隆よ。こなた、上総介の場合には切腹を命ずる方が親の尊厳：とは思われぬか」

「もつてのはかにこさりまするー」

勝隆ははげしく首を振りながら、思わす、膝身をのり出した

「大御所さまつねつねの仰せに、人の出生、はこれ神仏の御手わざ、これを断つは自然に叛逆すると同様の罪・とこさりました 生きてさえおわせは二聡明な方ゆえ、必ずわか身のお立場も、大御所さまのこ苦衷も、ご理解なさる日かこさりましょつはとに・」

「そゝか……しかし、わしは上総介を、それほどの者とは思えぬのた」

「おそれなか、それか大御所さまのあつぬこたわりかと存しまするー」

「はつ、わしのこたわりの・」

「はい、大御所さまは秀頼公を失わせられた。それゆえわかも犠牲にせねは済まぬ……おそれなからお心の底に、いまたにそのこたわりか残つておわす しかし勝隆はそれは逆かと存しまするー」

「フーム」

「こにて若しも上総介さまに切腹をお命しなされると、あれも悔い、これも悔い、むこい悔いを重ねるだけ・それよりはこにてひと先すこ助命なされて、上総介さまの出方を二覧なさるか、神仏の御意にも叶ふことかと」

「しかしのう勝隆、わしは間もなく七十五しやそー」

「それゆえ、あとの事は将軍家にお任せ遊はす……果たして上総介さまか天下の邪魔者かとう

か。将軍家とて憎からぬこ舎弟にこそりますれば」

家康は、領きながら眼を閉した。

「よいよい。もう少し考えよう。そうしや。こなたは、今宵は、わしの相伴をして参れ。すっかりあたりか暗うなつたわ」

家康は手を叩いて侍女を呼ふと、

「灯をつけよ。もう勝隆の顔か見えぬ」

「そういつてから、何を思つてか、

「局へ参つてな。お牧に夕餉の給仕に参れといえ。よいものを見せてやろうと申してな」
かすれた声で笑つていった。

「さ、勝隆、これからか相談しや。虚心に聞くそこなたの意見を……とにかく、今夜中に決めてしもうて、明早朝、こなたに発つて貰わねはならぬ」

「そういえは、勝隆の顔はもつ輪廓たけしか見えなかつた。」

越路の雁

元和元年は閏年て六月か、度あつた。それだけに、冬の早い越路では十月に入らぬうちに初霜
かおりにいた。

松平上総介忠輝は、その日も城の中から、次第に里さを増してゆく潮のいろに季節の足音を聴きなから、わか身のおかれている立場の不思議さに、改めて首を傾げすにいられなかった。駿府から江戸への予定を変更して、居城に戻る頃の、あやしい胸騒ぎはもつなかつた。たか、こうしてこの単調な潮のうねりを見ると、何も彼もか信じられない嘘であつたよな気がして来る。

（ほんとうに父は、自分を罰そうとしたのたろうか？）
そういえば彼は、まだ父の口から、はつきりそれを聞いてはいない。

最初に彼を驚かせたのは松平勝隆の思ひかけぬ来訪であり、一度目は舅の伊達政宗からの密使であつた。

政宗は、このまま江戸に入ると、將軍秀忠とその側近の者ともに有無をいわさす幽閉されよう。それよりは領国に帰つて、將軍からの正式な使者を待つか上策と告げて来た。

領国には手兵がある。それゆえ騷擾をおそれうかつな使者は送れまい。わざわざ相手の罠にかかるより、距離をおいて、相手に冷静な考慮の余地を与えるのか上分別た。

「——何れ江戸の様子は、政宗よりくわしく知らそうほとに、ここはひと先ず……」
そういうられると、忠輝もその気になった。か、帰国して、さて、將軍家からの禮責は何とあろ

つかと、明け暮れ待つ身の焦躁は、忠輝の気性としてはたまらないものであつた。

いや、当然、追いかけるようにしてやって来ると思っていた使者がいまたに来ず、逆に伊達家から、政宗もまた領国に引き上げた旨の知らせがあつた。そして、すてに一ヵ月。

（いったい、江戸屋敷で、御台は何としてあろうか……）

帰りついて、幼い徳松丸の顔を見るまでは、とこかにあやしい昂ふりと張りがあつたか、それ

も対面してみると至極平凡。

(人間に子か生まれる……)

たまたそれだけのことで、生まれたばかりの嬰兒は、その両親の何れに似ているかさえわからぬたよりなきて、想像して来たほと心を繋ぐ対象にはならなかった。

(このようなことなら、いっそ、あのまま戸へ出ていた方がよかったのだ……)

所領の田の面はすてに九分九厘刈りとられ、百姓たちは豊作を喜んでいるという。

しかし、その喜びを、共に喜ぶ資格はもはや奪われてしまっている。

(誰に? 何のために……?)

自分を六十万石という大名にしたのも父であつたか、今度それを取りあげようとしているのも父……いや、自分をこの世に産んだのも父であつて、今度手ひとつく叱りつけ、殺そうとしているかも知れないのも又父……と、なると、松平上総介忠輝とは、いったい何ものなのであろうか? 何のために生まれ、何のために学び、何のために武を励み、何のために叱られて来たのであろうか?

よく晴れた日の朝など、そつした疑問かスカノと一度に解けた気もするのたか、午後になると、北国の空や海の陰鬱ないろと、緒に、混沌とした懷疑の霧に閉される……今日も忠輝はその午後の陰鬱の中にあつた……

「お殿さま、三条から、二家老さまが見えられました」

徳松丸を産んだ於菊か、小声で入口に両手をつかえると、

「遠慮無^のつ入れといえ。それからこなたは、ここへは来るな」

忠輝は吐き出すようにいった。

それは嬰兒^{わが}の傍^{そば}に居るようになんという方^はりてはなくて、この女性とは凡^{たゞ}そ正反對の正室、伊達御前への慕情から来る念酷^{ねんこく}さのようであつた。

「はい」

相手はいわれるままに、足音を殺して消^きえてゆく。それからまた陰^{かげ}れて息の詰^つまる思いなのだ。

「殿、こ機嫌よろしゅう」

背後で父からの付家老^{つきやろう}、三^{さん}条城主の松平重勝の声かした。

忠輝は黙^{もく}つて海の方を見ている。

「今日は、いろいろと、駿府のこと、江戸のことなどお知らせに参^{まゐ}りました」

「江戸から処分を申して来たのか」

重勝はそれには答^{こた}えず、

「江戸ではわるい噂^{うわさ}が立^たつて居りますようにて」

「松平忠輝の謀叛^{ぼうはん}話か」

「いいえ、それとは少々違いまする」

「どう違うのしや。申してみよ」

「いよいよこの正月は戦になろ」といつ噂^{うわさ}でこざります。大御所さまも、そのため近々駿府を出られて江戸城へお入りなさる」

「相手は……相手は、誰たと申すのしや」

「いうまでもなく伊達との。伊達とののは筆兵のために、無届同様で領国へ帰られた。もはや、戦は免れまいという流言の由にこさりまする」

「フン、そうして、その伊達の共謀者は松平忠輝か。もったくさんしや」

しかし、重勝は、そのまま引きさかるほと若くもなければ押し利かない男でもなかった。彼は、馬てやって来たらしくゆつくりと襟あしの汗を拭きながら、

「殿も、このあたりで、もっ少し人生を味わい直す、余裕をお持ちなさるはなりませぬ」

「なに、予に余裕を持てと」

「はい。人の人生は、大きな眼で見まするとまことに公平……決して、殿だけか、格別の大波を喰うわけにはありませぬ。みなそれぞれ、何度かは波をかぶって、そして見事に氷きぬく。余裕の無い者だけか溺れまするのて」

「フン、又爺の説教か。よからう、退屈して困っていたのた聞こ」

忠輝は癪立った様子で振り返って、しかし思わす失笑した。

松平重勝の upper body をかかめて頷に湯気を立てている様子か、湯口に現われるカマの姿そっくりに見えたからだ。

「爺、よほど急いで来たと見えるな」

「はい。後の雁に先になられては困ると思ひまして」

「後の雁とは何のことだ」

「作勝隆か、いよいよ駿府から、殿の許へこ使者に参るらしいので」

「なに、駿府から勝隆か？」

「さよう。將軍家では、殿のご処分は出来かねる……そう見てとって、大御所さま、御自からの使者でござりましょう。まことにこれは汗の出まする成行きで――

そういうと、不意に重勝はクスンと、一鼻を鳴らして、汗と涙を 緒に拭いた。

二

「そうか。お父上が直々に乗り出されたか」

いよいよ待ったものかやって来る……そう思うと、忠輝は心のしこりが解ける気がした。

「爺か立くほとこの事はあるまい。わしは、陰気な空に、占の晴をのそいた気がするぞ――

しかし、重勝はそれには答えず、

「噂を噂のままに終わらしそうな、もう一つの噂もなくはござりませぬ」

いよいよ前かかみに身をのり出して鼻をかった。

「何たと、噂を噂のままで……？」

「はい。戦にはなるまいという噂……これか出所は、市井ではなく、將軍家ご側近の間から出た噂のよしにござりまする」

「ほう、戦にならぬという噂もあるのか」

「はい……伊達家領国にある片倉景綱……本年たしか五十九歳と存しまするか、これか病篤く、再ひ起てまいと申すことで――

「ほう、先代の小十郎か……」

「何事によらず政宗とのは、片倉の隠居に相談なさる。景綱の再起かおほつかないとなれば、政宗とのも戦意を捨てよう……そう見たところに、この噂の根はありましよう」

「なるほど、それも考えられるか」

「ところで殿は何となさりまする？」

いきなり問いかけられて忠輝は眼を丸くした。

「殿は、何となさるとは？」

「はい。一面日中に大御所さまの旨を受けた件が到着致しましよつ。それ以前にはつきりと心をお決め願わねはなりませぬ」

「ワノハノハ……」

忠輝は、思わす噴き出すように笑つていった。

「とはけるな爺」

「は……はい」

「わしか何うするにも、こつするにも、わしは、お父上の命を受けて監視に来ているこなたの捕虜ではないか。いや、こなたは牢番で、わしは牢屋に繋がれた囚人かも知れぬ。その囚人が、牢番や父の意にさかろうて何か出来よう。あまり空々しいことを申して笑わせまいぞ」

「すると、大御所さまの命令におとなしく従わせられるこ所存て」

「従う所有か無くは、とつ出来るといふのだ。心にもないことを申して、わしの胸をかき乱すな」

松平重勝は、また深々と肩をおとして立きたした。

「泣くな。もはや、忠輝に爺の同情などは無用と思え」

「殿……」

「何事ぞ」

「殿にはこの重勝か、こうあわてて駆けつけたわけかおわかりない」

「では爺は、この忠輝に、父や兄に謀叛をすすめに来たとても申すのか」

「いいえ、むろんそうではござりませぬ。か、殿かその決心ならば、それも又止むないこと」

「な、なんだと」

「重勝も考えぬきました。傳役の皆川とのか殿のお側を遠ざけられ、われ等が殿に付けられた。そのおりから、われ等の運命は決まっておったと」

「わからぬ！ それは愚痴か、喋言か」

「その双方にござりまする。お父上は、忠輝に天下を素る所業もあらは、こなたの手で刺せよと、わか身にこの短刀を下されました」

叫ぶようにいい、重勝は、差し添えの短刀を忠輝の膝元に投出して、はけしく嗚咽していった。

四

「お父上か、家人に預けたお子は、殿たけてはござりませぬ。五郎大丸（尾張義直）さまには成瀬正成、長福（紀州頼宣）さまには安藤直次。そして兩人とも、この重勝と同様に、振ずつの短刀を、委託をこめて渡されたと承りまする」

「そ、それゆえ、わしに自決せよとか」

忠輝の顔から笑いは消えうせ、顔にくつきりと痠筋かひいて来た

「そつてはこさりませぬ、先ずお心を静められませ—」

「たわけめ。この忠輝か、もはや狼狽などとするものか。鯉しやそ忠輝は、姐上の鯉しやそ—」

「それゆえ、このお父上からの預けられた短刀を、改めて殿にお返し申すので—」

「なに、この短刀をわしに返すと：？」

「はい……これを預けられた意味は二つある……と、重勝はよつやく思い至りました。その一つは、まこと殿か、国を養ふような事を仕出かす折には刺せよというつわへの意味……しかし、その意味の裏には、もう一つ大切なご信頼がこさりしました—」

松平重勝は、もう涙を拭こつとしなかつた。

「その方ならば、わか子をそのような不心得に育てはすまい。それゆえ、生殺与奪の権とともに預けよつと……」

「フーム—」

「さすれば、この重勝……当然……つの責任がこさります。いや、この責任は二つに見えて実は一つ……殿への忠義、殿へのご奉公に、まことの限りを尽してあれば、殿を刺さねは済まぬような結果は出て来る筈かないと—」

「……」

「ところか、それが出て来まいた……全く思ひかけぬ成行きながら、出て来ればこれは偏に重勝が不調法……殿……重勝は考えぬいて、この短刀、殿にお返し申すので—」

忠輝は癪立つた表情のまま、もう一度又、ノロリと鋭く、短刀と重勝を見比べた。

「また、受け取れぬ。腑に落ちぬ」

重勝は言葉が続けた。

「この短刀をお返し申すは、残念ながら重勝に、大御所さまの委託にこたえるほどの器量が無かつたゆえ……大御所さまへの義理は果たし得なんだか、しかしそのため、殿への二奉公まで捨て去つては武士の一分か立ちませぬ」

「なんと申す。またわからぬぞ。血迷つな」

「血迷うなどはお情けない。殿か組上の鯉ならは、この重勝も、殿の鯉にならねはならぬと、ハノキリ心を決めて来ました。殿、殿の才覚でお決めなされませ。駿府からやって来るわが倅を、その場さらせず斬つて捨て、兵を挙げるもよし、奥州へ走つて伊達勢と合流するもよし……今日からは、この短刀をお返し申し、松平重勝、殿の家人として、命のままにこ奉公……お指図通りに仕りまする」

忠輝の表情はあわたたしく変転した。

「ならは爺は……この短刀はわしに返して、付家老では無くなると申すのか」

「御意、上総介忠輝さまお一人の家人、煮て喰おうと焼いて喰おうとご勝手に」

「な……なんしの倅を叩つ斬つてもよいというのか」

「御意」

「念のためもう一つ訊ねよう。よいか。心して返事をせよ。わしは駿府から来るこなたの倅勝隆を叩つ斬り、兵を引きつれて仙台めざす……それでも異存は、ないと申すのか」

「くとうござりまする！ 御意のままに」

五

く、といわれ、忠輝はふつりと黙りこんだ。

父の期待には応え得なかったか、忠輝のために、分を尽す……そついい切った松平重勝の言葉は、異様な強さで忠輝の心臓に喰い入った

（爺は、わしを憐れんでいる……）

いや、わしのおかれた奇妙な立場を憐れんでいるのかも知れない。

それにしても、駿府からやって来る作勝隆を斬り捨てて、伊達勢に味方してよい。預けられている兵力をひっさけて、忠輝の命に従つという……何といふ大きな変化であろうか……？

いや、たたの変化ではなくて、これは父への大きな叛逆なのだ

弟の、義直や頼宣か、みなそれぞれ父や兄のあたたかい庇護下で繁栄の道を歩いているのに、自分の預けられた忠輝だけは、思つに任せぬことになった。それで、自分も一緒に死ぬ気になったというのたろうか……？

（それにしても解せぬところか……）

と、考えて来て、忠輝はハノとなった

人間の口を衝いて出る言葉は、必ずしも胸中の思案そのままの吐露とは限らぬものた。

（爺め、考えおったのかも知れぬぞ）

爺か忠輝と一緒に、どのような汚名も犠牲もいとわぬ心と先手を打ては、忠輝はそれに感動して、却って素直に処分を受け入れよう

「そうした計算か、もしも爺の肚にあつたとしたら？」

伴の勝隆も無事なら、爺の責任も果たせ、父や兄の思惑も素直に通る

忠輝の眉間で疑惑の影が明滅した。

「そうか、爺は、そう考え直したのか？」

「は……はい」

「ならば、われ等も改めてもう一思案を練らねはならぬ」

さくるようにいつてから、

「実はな、わしは、すてに心を決めていたのだ。爺が監視してあることゆえ、もはや手も足も出ぬ囚われ人と……しかし、爺かその気ならば話は違ふぞ。二度と生まれて来れぬ忠輝か生涯、とつくりと臍におちる生き方をせねは済まぬわ」

「仰せのとおり……われ等の覚悟もそれに出まいだ。全く、二度とはない大切な生涯、うやむやにはさせられませぬ」

「そうか。ようわかつた。ては、爺も城にととまるかよい。わしはこれから思案にかかろう」

また半信半疑のまま、忠輝は席を立つた。

そして、その場に居耐えぬ眩しさを心に感じて廊下へ出ると、また視力さえさたまらぬ嬰兒の部屋へ足を向けていた。

何故そんなところへ行く気になつたのか？ やはり重勝の前で、重勝を疑ふことが苦しかったのかも知れない。

嬰兒の部屋は廊下の外れの於菊の部屋であつた。そこへつかつかと入つて、忠輝は突っ

立ったまま、無言で、乳母のふところに抱かれている赤い肉塊にくくわいのようなわか子を見おろした。

「まあお殿さまー」

乳母と向かいあつて子供の寝顔をのそきこんでいた於菊か、あわててその場へ両手を突くと、
「フーン」

忠輝は冷ややかに顔をそむけた。

（この嬰兒にも、これは二度ない生涯か　　）

六

「於菊、その方、この子は可愛いかわいか」

突つ立ったままて忠輝はいった。

於菊はおとろいて顔をあげた。整つた顔たちなから、血色のわるい、おとおどと震えているような眸ひとみであつた。

「この子は可愛いかと訊きいているのた　口はあろつ、答えてみよ」

「は……はい。可愛ゆうこさりまする」

「わしか今、このみとり児を刺し殺す……と、申したら、そなたは何とするぞ」

残忍な問いかけて、しかし、忠輝はそのよつなことを考えているのではなかつた。

この部屋に入つて、嬰兒の寝顔を見た瞬間しゆんかんに、駿府からやつて来る勝隆か、どのような命を受けて来るか、はつきりわかつた氣かした。

（切腹に違いない！）

その内容かわかっているの、重勝はあわててこの城へ駆けつけて来たのに違いない。
(と、すれは、忠輝の思いのままにといいたした、老人の心のうちは……う)

或いはほんとうなのかも知れないそ……と、思った時に、於菊の陰気な声であった

「お殿さまに、お伺い申し上げとう存しまする」

「なにわしに……わしの方から訊いているのだ。その子はわしの手で刺し殺す……そう申したら、そなたは何とするそ」

「はい……」

「黙ってその子をわしに渡すか。それとも……」

といいかけて、自分で自分の言葉にしろ、

「こなたも一緒に斬られるか」

於菊の眸は、不意にぴたりと嬰兒の寝顔のつえて停った。震えている視線ではなくて、それは不思議な感情を凍りつかせた、ソーノとするような冷たい視線であった。

「お願い致します。この子をお助け下さるように」

「その願い、きき届けきたいと申したら」

「お願い申し上げます。何度でも……」

「ならぬ」 よいか、この忠輝まで、父の勘気を蒙って切腹を命ぜられるのしや。その子とて無事に生長はのそめまい。不愍ゆえ刺すと申しているのかわからぬのか」

すると、於菊は、いきなり嬰兒と忠輝の視線の間に割って入った。

こんとはその眸は忠輝に向けられている。感情のない蛇の眼に似た凝視であった。

「なんしゃその眼は……予の心には従えぬと申すのか」

「……………」

「ここは動かぬ。刺すのならば一緒に刺せというのたな」

「……………」

「よろしい。それほとその子か可愛ゆくは、共に死んでやるかよい 何の、一人刺すも二人刺すも同じこと……」

「ヒーノ」

と、乳母か悲鳴をあげて、身をすさませた。

忠輝かほんとうに前差しを抜くと思つたものらしい。

「騒ぐなノ」

忠輝ははげしい声で叱りつけて、それから再び宙を睨んでいった。

「そうか。駿府でも、茶阿の局は、父に嘆願したてあろう・たか決まつた。とう動かしようもない一つの理由か、父の心の底にある・そのために決まつた」

七

乳母は再びその場に張りつけられたように居すくみ、於菊はノノと瞬きもせず忠輝を見上げていた。

それは無感情な嬰兒の寝顔とともに、陰火の燃え立つような不思議な緊張と冷たさの対立だった。

「その理由はしかし、爺も納得出来ないほどの
わりのない、ところに生じた理由であつた」

忠輝はまたひとり言を続けた

「それなれはこそ、兄もわしを処断し得ない……そこで再び父が乗り出した……忠輝さえ無くは
といふ理由で……そこで爺は——

虚空に刻みつけるように呟いて、忠輝ははげしく首を振つた

やはりまた重勝か、兵を引きつれて仙台へ行つてもよいと、ころりと態度を変えた昔味かのみ
込めない。

重勝かそのような叛逆を敢てしたら、その仲間たちはとつなろつかり いや 兵を引きつれて仙
台へ走るとなれば、すでにその時、使者の勝隆は斬られている道理であつた。

いや、たとえ忠輝が斬らすとも、そつなれば勝隆は生きてはいまい あの気持ゆゑその場を上
らずに向かつて腹を切るであろつ

（爺も、ああ言いたす以上、それは覚悟のつゝの筈……）

「於菊——」

不意に呼びかけられて、於菊の肩はひくりと波打つ。

「みとり児はな——」

「は……はい——」

「こなたに預ける。よいか、わしの身に力一のことであらば こなたはこの子を連れてわか家へ
のかれよ——」

「は、はいノ」

「そして、死んだと申してもよし、百姓の子で育てるもよい。その才覚はこなたにあらう」
 於菊は答える代わりに、はけしく、一度頷いた。口では殆ど意志を表現出来ないこの女は、或いは、人の数倍、切ない計算を胸でくり返している女かも知れなかった。

忠輝はそのままふいふと廊下へ出た

また重勝の待つ居間へは帰らず、回廊を大股に歩いて蕭条と秋風の吹き荒れている庭に出てみた。

庭の一隅には、彼が大坂陣の始まる以前に作らせた帆船の模型か半はこわれて朽ちかけている

「あの上に雪が降る

—

と、忠輝は呟いた。

「そして、何もかもまっ白な、地獄の底に埋め尽くされる冬—— そつた。それか、わか身の冬なのた —

忠輝はそこで眼を閉して、霜の香をふくんだ空気を胸いっぱいにはいて吸いこんだ。

泉水にはもう鯉はいない。凍死からまもるために生簀に移され、そこで冬日の食膳を賑わすため、俎に乗せられる日を待っている。

「人間もまた同じなのた わしを切腹させようとする父も、兄も、爺も、勝隆も……みな世の中という生簀の中で、順に死を待つ鯉にすぎない」

忠輝は首をすくめて廊下へ戻ると、こんとはそのまままっすぐ居間に戻った。

〔巨船を乗り出す大洋がある……なと思つたのは儚い夢……〕

八

「爺、わしの心は決まつたぞ」

忠輝か居間に戻つてみると、松平重勝はもの憂そつに瞼を開いた

疲れきつて、或いは仮睡しかけていたのかも知れない

「わしはな、父の命かとおろつと切腹する。父に疑われ、父に責められた……事の是非は問わぬことにする」

重勝の眼がいちとに大きく見開かれた 皺にかこまれたその眼は赤く血走つて、無言でひと膝すすみ出た。

「わかるてあろつ。理由はこなたか考えよ わしは、生きてゐるのか面倒になつたのか、しかしそれだけでは理由になるまい。そつた こつ申せ。父や兄に疑われるよつな事になつたは、偏^{へん}えに忠輝か身の不徳。それを恥して切腹したとそつ申せ」

「ては、あの、大御所さまの命令にはかわりなく」

「そつた。わしは生きてゐるのか嫌になつた しかしそれでは後々こなた達や、茶阿の局が困るであろつ。よいように取り繕つて片付けよ わしさえ無くは……」

いいなからその場に坐つて、

「勝隆も、こなたも、かくへつ苦しむことはあるまい。よいか、とちらも早まつて死に急ぐまいぞ。こなた達父子は 日も永く生きてな……」

「殿」

「案するな。いますくこの場で切腹しようというわけではないわ。勝隆の到着を静かに待つ：わかるであろう。父からの口上はおとなしく聞いたうえで、そつしやおとなしく聞いたうえで、勝隆と爺の三人で酒盛りしよう。肴に生簀の鯉かよいそ。人々で悠々名残りを惜しんだあとで自刃する。必要あらは、首級は江戸へ送るかよいそ。そして、死骸はなあ爺、あの庭の帆船の残骸と共にきれいさっぱり焼き捨てよ。これだけはこなたにしかと命じておくよ」

忠輝はそれたけいとうと、今まで鬱屈していた感情が見る間に雲を払ってゆくのを覚えた。

（そつた。これでカラリと気が晴れるわ……）

考えてみると今までの混沌か声を立てて笑いたいほどおかしかった。

（先に死ぬか、後に死ぬかの差ではないか……）

たつたそれたけのことにこたわって、人を迷わせ、わか身も迷つ：人間というのは、なんと愚劣な、何と未熟なものであつたろう。

「爺、もつ泣くことはあるまい。そなたか申したとおり、二度とは生まれて来れぬ世しや。わか身の思つままにして逝つてよいであろゝか」

「それは……しかし……」

「悲しんでいるのではない。これか忠輝の気儘なのしや。よしよし、退つて休め。そなたか案することは何も無いのた。わかつたな。もつ何も申すなよ」

重勝ははしめ啞然とし、次には全身をふるわして泣きたした。

忠輝はその重勝を追ひ立てるようにして別室へ引きとらせた。そして、人になると、改めて室

内を見回しなからほんとうに声を立てて笑いたした。

これも若きなのであろう、心機一転してみると、この世は、彼かこたわり、迷い、苦しみなければならないほど魅力を持った世界ではなかった

（何のこれは、汚れた鼻紙を捨てるほどのことではないか……）

九

その翌日――

忠輝は上機嫌で、駿府からの使者を城に迎えた。

使者の松平勝隆、これも忠輝が想像しているほどに堅くなつてはいなかった。

万一のために、六十人あまりの徒士と、鉄砲十六挺を従えて、騎乗で領内へ入つて来たのか、むろん何の騒動も起ころう筈はなく、勝隆は、自分よりも先に父の重勝かやつて来ていることも知っているらしかった。

勝隆か、よう来てくれた。わしはな、あのおりは江戸へ行くふてあつたか、嬰兒の顔か見とくなつての」

忠輝がそついうと、勝隆は晴れはれした表情で手を振つた。

「そのよつなことは後刻ゆつくり……」

「そうか。先す通られよ。そなたの父も来合せている」

忠輝は自分でわさわざ大玄関から木の香の新しい客間に勝隆を案内した。

父の重勝は客間の入口へ半伏して使者を迎えた。偉なから大御所の使者、礼はこの城の家老と

して、みしんも崩さぬ扱いたった

(父の眼は赤いそ……)

勝隆は、その赤さに気付くと、いよいよホノとしたよりたった

客間へ通ると、忠輝はまたこたわりなく話しかけた

「遠路ご苦勞であつた。ところてお父上からの使者の口上承る前に、いささか私事にわたって差し支へはないか勝隆」

「仰せまでもないこと」

勝隆もさりと応じた。

「今度びの使者、さよつに堅苦しいものではござりませぬ、先ず茶湯、ぶく頂戴の上で、ゆるりと申し上げたい」

「ほう……」

と、忠輝はひっくりしたように眼を見張つて、

「当城では、昨夜はこなたを迎えるために、家老共が額を寄せて深夜まで協議を続けていたようしやか……」

と、笑つて言つた。

勝隆はこれも微笑を消さず、

「大御所さまは至つてご健在、それかしか戻るとご自身江戸へお出かけなさると申して居られましたし、茶阿の局にも、お伴のご内意があつた由にござりまする」

「それは重畳、実はの勝隆、今宵はこなたの父も交えて予国の鯉を賞味しながら、水入らすに

「献^{ちか}汲^みむよう用意してある。異存は申すまいな」

「何の異存かござりましようや。勝隆からも申し上げたことか山ほとこざりまする」

「そうか。それを聞いて久しふりに心か晴れた。ては、この場へ家老共を呼び集め、使者の口上つけたまわると致^{いた}そうか」

「それには及^{およ}びますまいかと……父もその場にござれば、お一人にて充分」

「なに、爺とわしたけてよいと申すか」

「はい。内音はもはや知れてあること。それとも改めてお叱^ちりの二カ条、坐り直して申しあげましようか」

「ハハ……そうか。二カ条であつたの、大坂出陣のみきり兄の家木を斬^きつたこと、参内^{さんない}のおり川狩りに参つたは不都合のこと。第一は、奢^{あや}りをきわめて不埒^{ふち}至極^{しごく}のこと」

忠輝は歌うようにいって又笑つた、

十

父の松平重勝には、二人の上機嫌の会話かゝりてならなかつた

忠輝の覚悟はすてに聞いている。しかし、切腹させるか否かは、大御所の口上をたしかめたるのこと。場合によつては伴勝隆と二人でこれを阻止^ししなければならぬと思つてゐる。

「二カ条は申し上げたことにして……」

と、勝隆は襟^{えり}を正して坐り直した、

「大御所さまよりのこ処分、早速お仏え申し上げ、あとてゆるりと馳走^{ちそう}に存^{ぞん}じまする」

「おお申せ。忠輝、謹んで承ろつ」

勝隆はちらりと重勝を見やって、

「父上も、ようお聞きおき下さるよう」

「はは」

「上総介忠輝儀、早急はこの城を立出て、武州深谷において蟄居のこと」

勝隆は、笑顔のままでそついと、こんとは父に向き直った。

「城と家臣は当分の間松平重勝に預けおく。重勝は充分に心して留守を仕るべきこと」

忠輝はポカンとした顔になって、先ず重勝の方を見やった。

重勝も双眼いっばいに不審のいろをみなきらせて忠輝を見返している。

「腑におちぬ」

しばらくして忠輝が呟いた。

「武州深谷は、われ等か慶長七年まで過した城で、いまは廃城……予にそれへ参れと申すのか」
「御意にごさりまする。廃城なかつ、日々の起居には事欠かぬよう、手入れはもはや済んでいる筈にごさりまする」

「ふーむ」

忠輝は再び視線を重勝に移して、

「いったいこれはとつしたことじゃ……」

それは、重勝にとり、勝隆にとりもない、困惑をあらわに見せた独語であつた。

「上意のおもむき、謹んで」

そのかたわらて重勝は、うやうやしく礼した。

「武州深谷は、殿か松平源七郎家をお継ぎなされたおり、最初に入らせられたゆかりの城、その城に赴いて後命を待てとの仰せ……たしかに承つてござりまする」

その口上の終わらぬうちに、

「これで済んだわ、爺の申すとおりにしや、あの城にあったおりの、わか身の領地は 万石、あれから下総佐倉の四万石……そっしや、佐倉へ参つたおりか」歳であつた。その深谷へ参つて後命を待てか」

忠輝はすらすらといって、再び笑顔をとり戻した。

（生きてやるものか。一度捨てたこのような世の中に……）

再びその覚悟か、彼の胸に甦つた。

忠輝の反撥をおそれ、父か城地の召し上げに、又一つ飛び石を置いたものと解釈したからた。

まず城と手勢から遠ざけて、そのあとで次の処分……怒りに任せて騒動を起こされてはと、いまだにそれを案している。

（ところがわしの方はとくに、そのような境地からは脱け出ているわ）

「勝隆、てはこれで済んだ。何そ書き付けもあらば晴書を出そ。さ、くつろくかよい」

あまりに上機嫌な忠輝の言葉に却つて勝隆か、不審を搔き立てられたのはこの時であつた。

十一

勝隆はつやうやしく書状を父に渡し、父かそれを忠輝に見せ、請書しんしよを認めるために座敷を出てゆくと、はじめて生ましめな顔に返って忠輝に向き直った。

「上総介さま、ご短慮たんりょはなりませぬぞ」

忠輝はそらとぼけた。

「短慮……短慮とは何を申すのた勝隆」

「ご短慮に……つござりまする」

「ほう」

「その一つはご自害、その二つは、大坂の秀頼さまのなされ方」

「ハノハノハ……勝隆か又おもしろいことを申すぞ。わしか、この忠輝か、父や兄に謀叛ちひはんするよな者に見えるか」

勝隆はその言葉を見無視して、

「お父上さまは、われ等の帰りを待つて、ご目身江戸へお出てなされまする」

「その事ならば、先程さきほども申していたの。茶阿の局も同伴されるてあろうと」

「お父上さまか、大坂の疲れもまた脱けぬお身に鞭打むちうたれ、何のため出府いっふなさるか、おわかりてござりましょうか」

「まさか、わしの処分を、將軍家とご相談なさるおつもりでもあるまい」

「伊達の叛心はんしんを押えるためにござりまする」

勝隆はきつぱりといひ放った。

「明くれば七十五歳。そのこ老齡のお身で、二度と戦亂は繰り返すまいと、日夜心魂を碎かせられる大御所さま……大御所さまの哀しい悲鳴かあなたさまの枕には通いませぬか」

「ハノハノハ……いよいよ勝隆かおもしろいことをいうぞ。するとお父上は、夜な夜な泣いておわすと申すのか」

「御意——」

叩きつけるようにいつてから、勝隆は、忠輝の前に両手を突いた

「勝隆、お願いかござりまする」

「今更この忠輝に……」

「はい。ここはおとなしく深谷へ赴かれ、深谷において、大御所さまと將軍家のお方にあって訴訟下さりまするよう」

「なに、予に訴訟をせよと」

「はい。表向きは、ようこ存知の二カ条：あの二カ条は、何れも身に覚えのないことと將軍家のこ側近に、執拗に、ご訴訟なさる……それがご孝心になりまする」

忠輝は意外なことをいい出されて、思わす身を乗り出して首を傾けた、

「すると、そなたは、予に、未練がましく……」

「はい。お願いでござりまする——」

「わからぬ。わからぬ。勝隆……よいか、わか身かこのように苦しめられておるのは、あの二カ条のせいではない」

「それゆえ、深谷へ赴かれ、先ずもつて伊達家との縁を断たれたうえ、身に覚えのない表面の垣を取り払うのでござりまする」

「またわからぬ節がある……さすれば、とつしてそれが孝になるぞ」

「上総介さまー わが子の憎い親かござりましようか。この勝隆の目には、はつきりとこたびの悲嘆の根か見えまする。その根は、あなたさまかおとなしく深谷へお出てなされは断ち切れまする」

「それは、伊達との縁であろつか」

「はい。それか切れればあとはその・カ条……潔く毘にかかつて果てるはかりか孝行てはござりませぬ。未練になつて……訴訟なされて……お願ひてござりまする」

十二

続けさまに頭を下げる勝隆を忠輝はしつと見つめて首を傾けた。

（勝隆はいつたい何を考へているのか……）

未練かましく、三カ条の申し開きをしてゆくことか、果して孝か？ それともここで潔くわか死て事件を解決し、父をこの問題から解放してやるのか孝か……
今の忠輝はすてに父を怨んでいない。それなのに勝隆は、忠輝が苦悶しているものと決めてかかつて同情し、こんなことをいい出したのではなからうか？

「上総介さまー」

又、思い詰めた語氣で勝隆はいつた。

「あなた様は、ご自害なさりたいのでござりましょ」

「な、なんと申す」

「お顔にハノキリと出ています。死んで大御所や將軍家を安堵させよう……その方が潔いと……」
忠輝は狼狽して、視線をそらした。

（勝隆め、なかなかもって鋭いことを……）

「しかし、それは武將として卑怯かと存じます」

「なに、卑怯しゃと」

「はい。卑怯でなければ、そのご自害は武士にあるまじき逃避と申し直しても宜しゅうござりまする」

「フーム」

「闘うことをおそれ韜晦する。ゆえにこれは卑怯でもござりましょ」

「勝隆」

「なんてござりまする」

「予とそなたの間じゃ。大抵のことならは言葉とかめはせぬつもりしや。たか、この上総介をとらえて卑怯とあつては聞き捨てならぬぞ」

「ならば、おとなしく深谷へおもむき、われ等か申し上ぐるとおりにご訴訟下されますか」

「……………」

「お父上の大御所さまは、間もなく七十五歳にならせられる。それでも尚、老軀に鞭打たれて江戸までおいてなされ、泰平の世作りというご悲願に身心を削らせられる……これこそ生きてある

人間のまことの勤め、まことの勇氣とは思ひませぬか」

「小賢しいことを……」

「その小賢しいわれ等の眼にも……さすかは、大御所さまと映ります。生あるうちには、二悲願の前から一步も退こうと遊はされぬ……この勇氣がおわけはこそ、今日の大業も成ったのしやと」

「……………」

「それに何そや、今の若さで、わすかな蹉跌に敗れ去り、われとわか身を死に急く……そのよくなこととお父上にはすかしいとは思われませぬか……いや、猛氣は人一倍の上総介さま、われ等の小賢しい差出口をお笑いあつて許される。そう思えはこそこの二歳にこさります。大御所さまも闘つておわす。上総介さまもそのお父上に負けぬ闘いをなされてこそ、まことの孝行……勝隆はそう確信すればこそお願い申し上ぐるのてこさります」

そこへ父の重勝が、恭しく三方に請書を書いて戻つて来たので勝隆は口を噤んだ。

「大御所さまへの請書にこさります。深谷への出発の儀は、なるべく早々に実行致しますれば、御前よしなにお取り次きを」

重勝はわか子の前へ平伏して三方を差し出した。

十三

勝隆は請書と忠輝を等分に見くらべたまま、すくは手を出さない。

忠輝の唇か、わすかに歪んだ。

「勝隆、なせそれを納めぬぞ」

「おそれなから、その理由は、上総介さまの方かよつて存知かと」

こんとはひつくりして父の重勝か、狼狽した視線を、人の上に往復させた。忠輝の顔面か、再びけわしい蒼さに変わる。

「勝隆」

「なんてこさりましたか」

「請書をおさめよ。丁重に差し出された請書、そなたに受け取れぬいわれは無い筈」

「と、仰せられますと、この勝隆の申し上げましたこと、素直に適合下されますか」

「それと、これとは話が違ふぞ」

「いいえ、違いますね」

「違ふ」

到頭忠輝は浴ひせるような声になった。

「こなたはお父上の使者、それを忠輝はおとなしゅう承引した……現に爺も申したてあろう。深谷へ出発の儀は、なるべく早々に実行と……それでこなたの役目は済んだ。こなたこそおとなしゅうその請書をおさめて帰ればよいのしや」

「そうはなりません」

勝隆は薄笑いをうかべて首を振った。

「世俗に、仏作つて魂入れすという言葉もあれは、角をためよつとして牛を殺すという愚もござりまする。それかし、このまま戻る。すぐそのあとで、全く思い設けぬ事態が起こる……しかし、それはわれ等の関わり知らぬこと……では、この勝隆が笑われます。いや、大御所さま

に合わせる顔かござりませぬ。再びお願い。お聞き入れ下されとう存しまする」

一歩も退かぬ不敵な態度で三方を押し返した。父の重勝は、ようやく事情がわかったらしく、これも全身を固くして、ハラハラと二人の若者を見比べている。

不思議な沈黙が、座を占めた。息詰まるような対立だけの感してはなく、それは双方がいまにも立き出しそうな、情意を秘めた^{いづか}^{きんぱく}の緊迫にも見えた。

「勝隆……」

「はい」

「その方、予か考えを改めねば死ぬゝて参つたな」

「存じませぬ」

「いったいお父上は、江戸へ出て来て、何となさるご所存しや。伊達は遠く仙台城にある。仙台まで兵を発する気ではあるまい」

「存じませぬ。大御所さまの深慮^{いんりょ}など、不束^{ふつ}なわれ等につかいかい知れるものではござりませぬ。さりながら……上総介さまか、深谷の旧城にこ^き謹慎^{きんげん}下さらは、泰平のため、今生^{こんせい}最後の二奉公が叶^{かな}うであろう……とは、仰せられておわしました」

「フーム」

「大坂のおりとして同じこと……秀頼さまあの城にあってはならぬことになった。事情はただそれだけなのた……しかし、それだけの事を、片桐市正^{いづちのけいみ}はついに秀頼さまに悟^{さと}らせ得^えなんだ……しみみとそう^{さう}述懐^{じゆわい}なされておわしたこともござりまする。この勝隆は……」

そこまで言々と、忠輝はきひしい声でさえきつた。

「もうよい！ 言うなノ」

十四

「その方は、市正より遙かに若輩、それゆえ生命を賭けてわしを説く。不退転の覚悟で来たというのである？」

忠輝の語気は次第にみだれて、古い終わつた時には、かすかに双眼が赤くなつていた。

「恐れ入つてこさりまする」

「爺……」

「はいノ」

「わしは勝隆に負けたようしや。いや、負けたのではない……やり込められたと見せて、しばらく延期をするまでしやか……」

「延期、と仰せられますと」

「たわけめ、ここで争つていても事は済まぬわ」

「なるほど」

「お父上か、今生最後の執念……とあつては予か譲るより他にあるまい」

忠輝はそう言ふと、もう一度、方を勝隆の前へ押しもとした。

「実はな勝隆、爺は、われ等の人生の取捨は、われ等に任すと申したのだ」

「はノ」

「兵をひっさげて仙台へ赴くもよし、この場において憤死もよいと」

「そう、そうなろうかと、勝隆も、ひそかに案じて居りました」

「そこでわしは考えた……人間はみなこれ、この世の旅人……生まれたその日から、それその寿命をひっさけて死に向かつて歩むもの……遅れ先立つ差はあっても、この道からは絶対にそれられぬ。そつてあろうか」

「仰せの通り……」

「そう思うて見直すと、父や兄と争つのかハカハカしくなつて参つた。そこでな、このようにするさい世など、ひと足先におさらはしよつと」

「仰せごもつともなから……しかし、それはおそろしいお間違いかと存しまする」

「それは申すな。その死までを歩く人生の旅にも、真剣な旅もあれば、苦患を遁れるための負け旅もある……その位のことのわからぬ忠輝ではない」

「恐れ入つてござりまする」

「それゆえ、ここてはひと先すこなたの言葉に従おつ……その代わり、深谷へ参ると予の訴訟はするさいぞ」

「はい」

「お父上か最後のご執念……とのよつになさるかと思地わるく監視しながら、将軍家やその側近の者ともにも、事毎に喰いつく……それでもそなた、よいと思つか」

「お聞き入れ……ありかたく存しまする」

「礼はまた早い」

「はい」

「その上て、天下を預るお二人のなされ方か腑におちなんたり、事毎に非を外に向かつて打ち鳴らす……とんだ蜷を生かしておいたと、悔ゆることになつても知りぬぞ」

不意に勝隆は、肩をふるわして泣きたした。

「それか……それか……大御所さまの、望むところにござりまする。はい、大御所さまは、われ等にこうも仰せられました……」

また、父の言葉があつたのか

「はい。生死は問わぬ。か何れ相会うところは、つ、そのおり、父と子と、何れか真剣に生きたるや、それを上総と競おうほとに、そう申せと」

こんとは忠輝が、顔をゆかめたと思つと、いきなり忠童のよつに身を揉んで泣きたした……

十五

父も子もやかて相会う所がある。それは言つまでもなく死の世界だ。

その死の世界で対面したおりに、何れか、死までの旅を真剣に歩み続けたか？ それを競おつと、家康は言つたらしい。

忠輝は身を揉んで泣き続ける。いや、大声で笑いたいのたか、何故かそれは底無しにの悲しさに墮ちてゆく。

（結局、それか人生らしい……その競いにすかつて生きてゆく。そこにしか救いのないのか、まことの人生の姿らしい）

そう思うと、それは無限の悲しさと、無限の滑稽さで胸をえくる。

むろん忠輝も例外ではあり得ない。やかて死ぬ……その絶対の道を歩いて、そして、悔いはなかったと自信し得ることか出来たら、それはひたすらに、歩かせるだけの目標を持っていた……ということに他ならない。

（その目標か、父にはあって、自分にはないと言ふのたろっか……）

それか、このように切なく、悲しく、滑稽なのたろっか……

小児のよつに、駄々ノ子のよつに、身を揉んで泣く忠輝を、勝隆父子はしばらく無言で見おろしていた。

（泣くだけ泣くかよい……）

勝隆はそう思った。思うと同時に、もはや嘯書を素直に納むべき時……そんな理性もチラリと胸をよきって過ぎた。

「上総介さま、てはこの請書、勝隆たしかに受け取りました。大御所さまは、これをご覧なされたうえ、すぐさま山戸へお発ちなさると存しまする」

「……」

「大御所さまかこ出府なされは、むろん乱にはなりますまい。とすれば、或いは……深谷のお城で二対面……というっようなこともあり得るやも……」

「勝隆！」

「はい！」

「汲んでくれたか予の胸中を……予はまた素直ではないぞ。父の牛き方以外に道はあるまい……とは、思うても、あらはわか手て探してみせる」

「こ尤もな仰せ。われ等も決して臍におちぬままのこ行動をすすめ参らせては居りませぬ。こ自害は臍に落ちさせられたうえて充分、死に急いで悔いを残させられぬより、ここはひとまず深谷の旧城を、考えさせられる場所になさるよつお願いしているのてこさりまする」

「もう言うな。落ちついたそ」
「はは」

「われ等の行く場所は、深谷以外にはない……それかこなたの信念しや。わかった！　予もまたそう思う。深谷へ参つて、死にとつなつたわ、誰の手も借りずに死んでゆくわ」

忠輝は言いながら、何度か自分に頷いて、

「爺……」と、固い重勝の凝視に對し直した。

「これでこなたも安堵であろつ。勝降めは、見事この予を説き伏せたわ」

「恐れ入つてこさりまする」

「よいのた。これて予も救われた、かも知れぬ。用意の鯉を出すように。そつしや、そして、雪をかむらぬうちにあの庭前の船の模型を焼き払え。やはりあれか、われ等の迷いの的であつたわ」
そう言うとき今度は声を盗んで泣きたした。

江戸の蛙かわず

一

江戸城の大奥……といつても、それは寛永年間の規模とはまた比較にならない簡素さで、將軍秀忠が表からやつて来て、休息し、食事を摂り、更に寢所とする区劃は、後の長局ほどの広さもなかった。

將軍秀忠か、ここて面会する側近もこく限られた人々ばかり……上井利勝か時おり呼はれて来ることはあつたか、その他には西の丸に入っている竹千代の乳母の於福の方、水野忠元、柳生宗矩、それに近ごろは、大坂から引き揚げて来ている千姫の侍女頃、於ちよはくらしいものであつた。

於ちよは今は今では刑部卿の局の名は改めて、於為といつてゐる。

秀忠は、政務は表御座所からここへ持ち込むことは殆どなく、それだけに御台所の阿江守の方も、政治向きのことは、口出しするにも何も殆ど知らされていなかった。

その日も秀忠はムツリとした表情で奥へ戻つて来ると、阿江守の方がいまたに辭き切つてゐる千姫の話をし、

「——いっそ、よい相手を見つけて再縁させましては……？」
と、いいましたか、返事もなかった。

阿江与の方が、そういう出したのは、家康の孫にあたる本多忠刻の母からの話か内々にあったからであつたが、この時にはまだ秀忠は、そうしたことに耳を傾ける余裕は無く、聞き流された。

秀忠は深く何か考えながら食事を済ますと、
「――表の詰の間に柳生が居残っている筈じゃ。呼んで参れ」と、小姓に命じた。

柳生宗矩は、しばらく駿府の家康の許へ呼はれて行つていて、今日帰つて来たはかりであつた。

むろん帰府の挨拶は昼間受けたし、その時、家康からの口上もあつた。

竹千代を来年は上落させて、徳川家の嗣子として参内、任官せしめること。

そのおりには家康も同伴するが、護衛として柳生宗矩も竹千代に随行せしめること。

その二つは秀忠だけではなく、秀忠の重臣たちもすてに予期していることで、このほかに何そ密々の口上がある筈だった。

秀忠はそれを控え目に、敢て表では宗矩に訊ねなかった。その用が重大であれば、必ず宗矩の方から密々にと拝謁を申し出ると思つたからだ。

ところか、宗矩はかくべつに拝謁も求めず、さりとて、早々に退出もせず、詰の間へ退いて何か待っている。そうなれば秀忠の方から呼んで訊くべきだと思つたのだ。

そうした呼吸は近ごろでは、秀忠と宗矩の間へ以心伝心、水魚の通し方が自然に出来あかつていたといつてよい。

しばらくして宗矩はやつて来た。

「お召しの由につき、又右衛門、罷り出てまいてこさりまする」

宗矩は、先す了重に秀忠に一礼してから、阿江守の方に向き直った。

「大御所さまは、時おり、御台さまのお便りか頂きたい……と、お洩らしてこさりましたか」と、さり気ない世間話に移ってゆく。秀忠は心得て、阿江守の方に座をはすさせた。

二

二人だけになると、秀忠は、黙って宗矩を見返している。彼の方から問いたたす前に、何か言ひ出すであろうと思ったのだ。

しかし宗矩は逆にまた両手を支えた。

「ご用のおもむき、仰せ聞け下さりまするよう」

澄まして相手を見上げている。

秀忠は軽く舌打ちした。

「お父上は近くご出府なさると言われたのしやな」

「はい。大番頭松平勝隆どのを越後へ遣わされ、上総介さまをこ勘当……その復命を受けさせられましたうえて、曹洞宗の法問をお聴きなされ、それから更に仙波喜多院の南光坊天海上人をお召しなされて、何事か仏法についてお問いたたしのうえ鷹狩りをなされました」

「仏法聴問と鷹狩りとが、何ぞ出府に関わりありと申すのか」

「はい」

宗矩は生まじめな表情で、

「仏法は慈悲、鷹狩りは殺生……と、二つを、二つにわけて考えるのはわれ等の知恵。大御所さまには殺生も又慈悲の発露……のご心境かと心得まする」

秀忠は首をかしげて考えて、

「されば、鷹野は出府のためのお躰ならし……そう見て参ったのたな」

「御意にごさりまする。もはや尋常では旅はこ無理……それを敢て遊はすこ用心。相変わらすきびしいもので恐れ入りました」

「フーム」

「こたひのご拝謁にて、又右衛門、又一つ眼の開けるお言葉を頂きました。それは、心に慈悲のない正直は、酷薄ぞ……というご一語にござりまする——

「なに慈悲のない正直は……？」

「はい。正直は本来人間の宝ながら、心に慈悲の念を蔵さぬ正直さては、相手は傷つけられるばかり……親の子をさとすおりの心掛けかと、ありがたく心に刻んで参りました」

「フーム」

秀忠はもう一度首を傾げて考えて、

「それは、上総介勘当のことを申したのか」

「はい。いいえ、上総介さまのことも、伊達公のこともふくめて……上につく人間の、心掛けをお示しなされたものと……そうそつ、それゆえ、鷹野でお躰をならし、こ出府は今月木ころ……かと、又右衛門は見て来ましたか」

「今月木ころ……」

「如何いかてこさりましょつ。それまでに、度、上井さまなどを、旅のお打ち合わせに駿府へお遣つかわし遊あそばされては？」

秀忠はそれには答えず、

「又右衛門」

「はい」

「お許ゆるの見たところ、いや、考えたところでは、お父上は、何時ころまで江戸にこ滞在たいざいの予定に、見えたぞ」

「それはわかりませぬ」

意外なほどキノパリと宗矩は首を振った。

「なに、わからぬとは……？」

「相手のあることゆえ相手次第、伊達公が、何時あらぬ妄想むさうをお捨てなさるか。お捨てなさるまではお戻りなさらぬご決心……と、又右衛門は推察すさ」

当然ではないかと言わぬはかりの返事であつた。

二

秀忠の頬ほに、ポーノと紅べにが浮いたのは、

（なるほど、それで出府なさるのか）

それに氣付かぬ、わか身のうかつさを恥はしろうた狼狽ろうばいだつた。

「すると、お父上は、伊達の出方によつてはお取り潰つぶしも辞しさぬお覚悟で参られるか」

「それも違いまするー」

又宗矩は、あき笑うように首を振った

「ほう、それも違うか」

「恐れながら大御所さまは、大坂のおりの二説得に、ご自身で赴かれなれたことを、神仏に恥しておわしまする」

「なに、大坂のことを……」

「はい。家康一代の不覚……怠けたのだ。わか年齢に負け、地位に慢し、もう一歩の努力を怠つた。その神罰かあの戦……戦を無くそつと思つほとのか、怠けてはならぬ……と仰せられてござりまする」

秀忠は眼を丸くし、しばらく呼吸を止めて宗矩を見つめていった。

「お父上か……そのようなことを……」

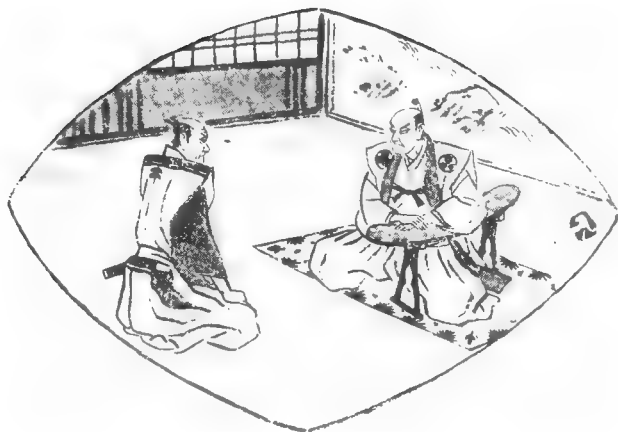
「はい。そして、お躰ならしのお鷹狩り……すてにその日程も、ご自身で記しておいて遊はします……それゆえ、伊達公かつまらぬ野心を捨てたと見るまでは、駿府へお戻りはなさるまいかと」

秀忠は、大きなため息とともに頷いた

「そうか……それならば、なるほど、利勝を遣わさすは相成るまい」

「大御所さまは、こうも仰せられました江戸の蛙ともに、もっと少々、わか身の生き方を示さすは、まこと江戸の蛙になろうと」

秀忠の顔の紅が濃くなった。



「そうか江戸の蛙か……ては、早速西の丸をあげさせておかねはならぬの—

「は……何と仰せられました」

「竹千代とはまだ子供しや。お父上か暫く滞在とあれば、西の丸をあげさせて、こ不自由な
いようせねばなるまい—

「上様—

「なんしや。それも、そなたの意見に違うか」

「そのようなことを遊はしますと、親の心子知らすと、強いお叱りを受けましょう—

「ほう……—

「大御所さまはこ自身、伊達の問題を片付けさせられ、それから竹千代さまを伴つて京へのばら
せられる。この二つを生ある間に、わか身の果たさなければならぬ仕事とお考えのようてござり
まする—

「ありがたいご配慮しや—

「それゆえ、ご出府なされても決して西の丸へお入り遊ばされますまい。西の丸は、大御所さま
や上様のこ悲願を継がせられる三代さまの居館にごさりまする—

「ならば、本丸へご滞在と申すのか」

「これはしたり、本丸は征夷大將軍におわす上様のおやかた……大御所のためにこ用意遊はすな
らは、二の丸……三の丸ならば喜んでお叱りは無かろうかと存しまする—

「宗矩—

「はい—

「その方、何も彼も知っているてはないか。お父上のご日程から宿所のことまで……意地のわるい男だ。こちらから訊かねは、何も言わずに済ます気だったのか」

秀忠が気色はんで詰め寄ると、宗矩はケロリとした表情で、礼した。
「御意にござりまする」

四

宗矩にあつさりを受流されて、秀忠はムノとした。几帳面な彼の気性からすれば、これはかなり礼を失した擲擲と取る。

「そうか。宗矩は、何も彼も知っては居るか、予に報告致す所存はない……と申すのたな？」
「御意のとおりにござりまする」

宗矩は又さりと答えた。

「これはどこまでも上様と大御所さまの間で、阿吽の呼吸の合致せねばならぬところ……その間にわれ等ごときか介人して機微をみたまは以てのほか。されば、大御所さまか、こう申し上げよ、と、仰せられた事のはかは、上様からかくへつお訊ねのない限り、決して申し上げは致しませぬ」

秀忠は微い表情で、また軽く舌打ちした。

「理屈じやのう」

「そうお気付き下されは、又右衛門も立つ瀬かござりまする」

「又右衛門、大御所ご在府中のご滞在は、の丸と致そう。したか、お父上もはやご老齢、それ

にまた大坂のおりの二疲労も残っておわそつ、したがって、子としてなるべく早く事をおさめて駿府へお戻り願いたい—

「それかご孝心かと心得まする」

「そこでそこ許に訊ねるのしやか、伊達を江戸へ呼び出し、心のないことを誓わせる……それで事は済むと思うかとうしや？」

「さあ、それは……」

「いったんは済もつか、あとで再び乱になる……というのでは腫物の根は絶てぬ。その辺の、お父上のご思案は何とあつたやら？ 又、何と仰せられすとも、何うお考え……と、そこ許は見て参つたか、わが身の帥として、そこ許の思案、予に教示してはくれまいか—

こんとは宗矩が少なからず狼狽した。怒りはしても、これほど殷勤に問い返されようとは思つてもみなかった。

「もつたいない……」

とおうとして、しかしあわてて宗矩はそれをこらえた。下に諍臣なくは上の慢心はおさえない。われこそはほんとうの諍争の臣であらうとして、宗矩はいまだに任官も加封も切拒んで側近に仕えているのだ。

「そうお訊ね下されは申し上げます」

わさと尊大に構え直した。

「実は大御所さまは、われ等に意地のわるいご質問を遊はされました」

「ほう、どのような質問をなされたそ」

「これは空想のついてしゃか……そう仰せられて、この世にまた一匹、藪から出て、新しい世の秩序の檻に入ろうとしない人喰い虎が残っている……」

「人喰い虎かのう……」

「はい。その人喰い虎を残したままて、若しも將軍家がお亡くなりなさるよつなことがあつたら、その方は竹千代とのを擁して何とするそ……といつ、思ひかけない、意地のわるい質問でござりました」

「ふーむ。なるほど」

「將軍家がお亡くなりなさるはとゆえ、予もとうに死んでいる。そこで再び人喰い虎か、暴れたすやも知れぬ。何とするそと」

宗矩は家康のいった以上に意味を強めて、ノーノと秀忠の表情の変化を見詰めた。

秀忠は眼を閉じた。

新しい秩序の檻に入らぬ人喰い虎……それから秀忠はいま 人の人物を險に思い浮かへている。その一人は伊達政宗。そしてもう一人は舍弟忠輝……

五

「このまま捨ておくと、この人喰い虎、必ず良民の任まう市井に飛び込み、おひたたい血を流すであらう……」

宗矩は他人ごとのようにいった。

「と申して、うろたえて鉄砲をかつき出し、パンパン弾丸を射ちながら追いまわしては、虎の爪

牙にかかるものはかりか、流れ弾で傷つくもの、転倒して怪我をする者……いや、中には、あわてて逃げようとして川に落ちて溺れる者、火を発して家を焼く者など騒ぎは無限に大きくなる。しかもその人喰い虎を取り逃してもしよつものなら当分国中は戦々兢兢々として生業も手につかぬ……そうしたことを裏にかくしてのこ質問ゆえ、この宗矩も返答に窮しました」

秀忠は、小さく頷いて眼を開いた。

「つまりそれか戦乱しやか、して、そこ許は何と答えられたぞ」

「はい。答える言葉がないままに、竹千代さまに、虎めを睨めつけさせると申し上げました」

「なに、竹千代に睨めつけさせる……」

「はい。このお方には到底叶わぬ、このお方に鉄砲を持ち出されぬうち、おとなしく檻に入るか、わか身の安全……そうした威力ある眼光で、カーノと虎を睨みすぎる……さすれば、流れ弾にあたる者もなく、虎の爪牙にかかる者も、又、溺死失火の騒ぎも無くて済みますわけて……」

「ふーむ」と、秀忠は呻吟した。彼の几帳面な性格では、こうした比喩は戯れ言にしかひかない。とこまでも、何か、とうして、とうなった、という理法の筋目かなければ納得出来ない人柄なのだ。

「それで、お父上はこ納得なされたか……？」

「はい」といって、宗矩はたばさんでいた短刀を差し出して秀忠に見せていった。

「それでよからうと仰せられて、これを褒美に拝領致して参りました」

「ふーむ」

「何ぞまた、腑におちぬ事かおわさば、こ遠慮なく」

「宗矩よ。もし竹千代に、それだけの眼力^{がんりき}がなくては何とするのだ。人喰い虎か竦^{すく}んでゆくような眼力か」

「これはしたり、ござりまする」

宗矩は胸をそらして嘯^{うそ}いた。

「そうであらうか？」

「何を仰せられるやら……その眼力ならば上様もすてに余^{あま}るほどにお持ちてござりましょう」

「なに、予にあると……」

「ござりまする。すてに大御所さまか林道春^{はんとしゆん}はしめ、多くの字者に説かせて居ります泰平の
おりの聖人^{せいじん}の道、この道を説かれた教学と、もつゝは日本中の大名を翼下^{よくか}に踏んまえた征夷大
將軍の武力……この二つの眼で睨^{にら}まれて、すくまぬ者かござりましょうや。すくまぬのは、こっ
ちが眼光の威^いを悟^{さと}らず、睨^{にら}まぬからてござりましょう」

「ふーむ」

再び秀忠の頬に血かのほった。

とうやらこれも羞恥^{しゅち}らしい。

「そうか。予は、氣か弱きと申すことか」

「弱い者ほど、すぐに刀に手をかけます。刀に手をかけるは、やたらに鉄砲を打ちまくる虎狩
りにおなし、虎も狂乱させれば民衆も傷つけます。ゆえにこ流儀^{しんげい}（新陰流^{しんかげりゅう}）は、心技^{しんぎ}をきわめ
て、敢^{あへ}て抜かぬを勝と致しまする」

六

秀忠はしばらく黙って宗矩を見返した。

姿勢も表情も端正そのものであったか、宗矩にはその心の奥のあわたたしいこきは読みとれた。

（必死で、宗矩の放言の意味を汲みとろつとなされている）

その意味では珍しいほどの素直さと、律義さを持たれたお方：これが大御所ほどの人物に、わが家の後とりは秀忠、と決めさせた原因であり、信頼のもとなのであろう。

「そうか。お父上の仰せと、そこ許の申す剣の道とは、一致していたと申すのか」
「恐れ入りました。まさに、その通りにこさりまする」

「宗矩よ」

「はい」

「そこ許のお陰でな、予にもお父上のお心かわかった、ように思われる。早速大炊を呼んで、お父上ご出府の、旅の相談に駿府まで遣わそう。また大炊は城内に居るやも知れぬ。居たら、ここへ参るようにと告げてくれぬか」

柳生宗矩は、うやうやしく、礼して座を立った。

（わかったらしい）

そつ思うあとから、また些少の不安は残っていたか、それは今こて口に出すへきてはないと自戒した。

土井利勝が駿府まで出向いてゆく。さすれば、秀忠の思案は、もう一度家康の試問にあつた。(足りないところかあれば、大御所さま、ご自身で訓えてゆくに違いない)

そう思つて、長い廊下を表へ戻つてみると、表では土井利勝はかりか、本多正信、酒井忠世、水野忠元などか居残つて、家康出府のことについて、またしきりに談論していた。

宗矩には、その談論の内容は聞かすとも察しかつた。そこで土井利勝に、秀忠の呼んでいることを耳打ちすると、そのまま退場して、土井利勝は急いで秀忠の許へ出ていった。

秀忠は腕を組み、眼を閉して、睡っているのかと思つはと静かな姿で坐っている。

火桶の炭火は、白い灰になり、灯台の丁字が長くのひている。しばらく誰も出入りはしなかつたものと見える。

「お召しなそうて」

利勝は、坐りながら丁字を除つて小声でいった。

「大炊か。お父上ご出府について、みな 의견はまとまつたか」

秀忠は眼を開けずに、組んだ腕だけ膝におき直した。

「まとまりませぬ」

利勝は、首をふりながらひと膝すすめて、

「ご出府と同時に、おだやかに仙台屋敷を手中におさめ、御台所や忠輝夫人を質とせよ……そして、そのあとは相手の出方を見まもる……というのか本多佐渡の申し分、その他はそれよりもみな激しゅうござりまする」

「そうか。激しい……というからには、在府の藩士は反抗するであろうゆえ、血祭りに斬り伏せ

てしまえとも申すのか」

「それよりも」と利勝は答えた。

「大御所さまがご出府なさる……といふことは、この際、ご自身で江戸の後詰めを遊ばすお考えゆえ、将軍家は伊達征伐にご出陣、そのお覚悟か肝要てはあるまいかと」

いわれて、はしめて秀忠は眼を開いた

七

「大炊、お父上のご思案はそのよりなどところにはないぞ」

言いながら秀忠は思わす唇辺に笑いをうかへた。

宗矩の言った「江戸の蛙」をもしった「江戸の蛙」を思い出したからであつた。

「と、仰せられると、大御所さまより何ぞ？」

「いや、かくへつ仰せ越されたことはないか、お考えははわかった。依つて、お許は至急駿府へ参つてくれぬか」

「それかし駿府へ……？」

「そうしや。お父上のご予定では、今月中に駿府をご出発ありたいお心の様子、その旅のお打ち合わせを済ましておかねばなるまい」

「それは当然……さりながら、大御所さまを迎えるわれ等の評定、ひとまず決定しておくが順かと心得まするか」

、その要はない。予の心かすてに決まって居るからの」

「上様のお心か……」

「そうしや。よいか、駿府へ参つたらお父上にこう申し上げよ、御鷹野の範圍、とのあたりまでに遊はしますや、それを詳しく承つて参れ……」

と、言いかけて、

「いや、それではならぬわ それでは叱られるわ」

「は……？ なんと叱られますのてー」

「獲物次第よ——獲物次第で奥州までも参るそと……」

「すると大御所さまは、ご自身で伊達征伐に出陣……と、ご覧なされますのて？」

「その逆しや。ハハ……」

「その逆」

「お父上はな、伊達という虎を睨みにおいてなさるのしや」

「睨みに……」

さすがに俊敏な上井利勝も、目を丸くしたまま首を傾げた。

「そうしや。伊達政宗と申す、泰平の世の秩序の檻に入らぬ虎をな この虎を怖れると戦になる、虎一匹のために戦をするような愚かなことは、お父上は好ませられぬ」

「は……？」

「それゆえこの虎を、ご自身で睨みなさる。睨んで睨んで虎を檻に入れればよいのしや……そうしや、こゝ申せ。お父上のあとで、われ等も虎を睨もつほとに、睨み方の急所、先ずもつてお睨えおき下さるよう……そう申せ、そう申せば、それで旅の打ち合わせになろつ」

「は……」

と、もう一度首を傾けて考えて、上井利勝はハタと膝を叩いていった。

「なるほどー それ、それでござりましたか」

「大炊、お父上はの、江戸の蛙……と、予やその方等のことを申されたそつな」

「井戸の蛙……てござりまするか」

「井戸ではない江戸じや。キヤクキヤクと鳴きわめくたけて、急所か一本抜けているというご比喩であろつ。考えてみると、われ等は此か事を好む。臆病のきらいがあつたそ」

秀忠はそう言うとはしめて火桶に手をのばし、つす高い灰の中からまっ赤な炭火を掘り出した。

「それからもう一つ、上総介のことな。上総介はおとなしく深谷へ移つて参る。こ出府のみきり、もう一度だけご対面をお許し下さるまいかと頼んでみよ」

八

上井利勝はぐつと上軀を立てて秀忠を睨み返す形になった。

（大御所に戦をする気はない）

秀忠はそういつている。

しかし、今のままでは捨ておけないので、これ以上の我儘は許さぬそと、出府して来るのは政宗への不威のため……それを秀忠は、睨みに出て来る、といったのに違いない。

そこまではわかるのたか、しかし、最後に話された上総介忠輝のことについては、上井利勝

は、まだ納得かゆかなかった。

人間の言葉には、つねに表裏の意味がある。秀忠は本心で忠輝を父に会わせたいと思っているのか？

それとも、嘆願の意味をかくめて、実は処分を促そつとしているのか？ その点かあいまいだった。

利勝はここで忠輝を助けることには反対だった。蛇の生殺しは、いよいよ反感を深めるばかり……

「恐れなから、上総介さまにこ対面はまかりならぬ……と、仰せられた時は何と致しましょうや？」

利勝は狡猾に反問した。答えの中から、秀忠の本心を探ろつというのである。

「それかしの考えては、上総介さまこ処分かすてに伊達政宗への大事な威嚇……つまりは睨みの一つかと心得まするか」

「それゆえ、それには、触れるなど申すのか」

「はい。うかつに触れては、大御所さまのお心を案すばかり……深谷へ謹慎してあれば、そのまましておく方か、政宗を畏怖せしめ得ようかと……」

「なるほど」

秀忠はここでも又意外なほどに素直であった。

「――兄弟の情はそちにはわからぬ。嘆願してみよと申すのた――」

ほんとうに忠輝を助けたいのなら、そういうに違いない。それか、なるほどと感心して言葉

を切つたので、上井利勝は、

「やはりこれは本心ではないらしい」

と解していった。

「折角大御所さまか、伊達への睨みに供えさせられた悲しい犠牲、その効果の半減するよつな差出口は、慎しむべきかと存しまするか」

「そうか。予の考えか浅かったか。よし、それならば上総介かことは問題か片付くまで黙つていようか」

「それか宜しゅうござりました」

「では、それは後の事にして……いよいよこ出府となれば、予も川崎あたりまではお出迎え申し上げねはならぬ。途中で何れへ立ち寄られるや、何分にもこ老齡、万のこともあらは取り返しつかぬこと、道中の警備はいつまでもなく、ご無理なご日程にならぬようくれくれも上野介とよう打ち合わせてのう」

「それは充分に……」

「では、明日にも登つてくれ。江戸の蛙ともにも、蛙ともらしい思案があつた……そう思わせねは不孝になろつ。決してこの際伊達を一争に……なとと軽々しく意見は申さぬかよいぞ」

上井利勝はホノとした表情で頭を下けた。

利勝も失は戦にはしたくなかつた。しかし、とつすれは伊達政小か、心底から甲冑を脱ぎ捨てる気になるか？ となると、また確固とした自信はない。やはり家康の知恵を借りねば済まぬと素直に思つた……

関東大演習

一

家康か、先ず上総介忠輝を深谷ふかやの占城に謹慎せしめておいて、江戸からやって来た上井利勝と密談を重ね、いよいよ駿府を發つて江戸に向かったのは陰曆いんりきの九月二十九日であつた。

前にも記したように、この年は閏年うるどしである。したかつて太陽曆に直すとすてに十一月の末。七十四歳という年齢からすると、いよいよ冬籠りの季節に入りかけている。

それか駿府を發つて関東で大鷹狩りをやるというのだから、諸大名か、その意味をあれこれ浮説うせつするのは当然だつた。

いや、諸大名だけではない。町人も百姓も、

「——これは何かあるぞ」

と、一応首をひねる筈であつた。

そしてその疑問は当然また江戸の浮説と結びつく。

「——伊達さまが、一戦覚悟で国許へ引き揚げられた。それを征伐せいばつなさるのたそうな」

「——そうしや。それで伊達の婿君にあたられる松平上総介忠輝さまは、すてに召し捕とらられて、深谷の城に幽閉ゆうへいされておわすそうな」

「——すると、ご実子でありなから、舅御しゅうごの味方して、父御の大御所に弓を引こうとなされたの

か」

「——それゆえご勘当かんどうになったのじゃ。いや、召し捕られてしもつたのじゃ」

「——では、この正月ごろはいよいよ伊達征伐か」

「——ところが江戸ではそうはかりはいわぬそうな。伊達も並みのお方ではない。向こうから攻めて来て、江戸で戦になるやも知れぬというてな……浪人ろうじんともの中には奥州へ鎧櫃よろいびつをかついて出て行く者が絶えぬそうしやぞ——」

「——すると、関東の大鷹狩りは、実はその合戦のためのこ出陣か」

「——そうじゃ、人心を不安におとし入れぬためのこと。内実はこ出陣よ」

この噂は江戸の旗本たちの間にまで喧伝けんでんされて、中にはまことしやかに、

「——伊達勢はすでに仙台を発している」とか、

「——越後勢も主君忠輝を取り返そうとして高田を出た」とかいう物騒ものさわな流言になって町人たちをびっくりさせた。

したがって、一度鞘さやにおさめた槍やりをとり出し、弓ゆづるを調べ、鉄砲を磨みがくという事態にまで成っていった。

江戸にある仙台屋敷は二つとも嚴重に門扉もんびをとさし、万々に備えて在府の侍たちはそれぞれ武装していたし、浅草河岸の松平忠輝の江戸屋敷は、米津勘兵衛田政の手で接収され、奥方の五郎八姫は、井上主計頭正就によって仙台屋敷に送り届けられたという噂であつた。

そうした噂の中で、家康は駿府を発つと悠々と東下した。召津へ泊まり、更に三島では伊豆の代官たちを召集して訓示くんしをし、箱根を越え、小田原では、更に大規模な鷹狩りをやってのけ

た。

これ等の行為もまた一層庶民の噂の渦を大きくする。

行列は、輿に乗っていないから、乗り替え馬を三頭ひかせた物々しきで、供の者は小具足姿。こ
うなれば、噂を煽るのは当然のことであつた。

こうして、家康が川崎に着くと、そこにはすでに、將軍秀忠が、凜々しい狩着姿で、老臣から
大番以上の旗本を引きつれて、定紋打った幔幕を張りめぐらせて待つていた。

二

家康が駕籠をおりると秀忠は、何時ものとおりの、几帳面な口調で出迎への挨拶をのべた。

家康はそれを聞き流すようにして幔幕の内に入った。誰の目にも、従来にない尊大な構えに見
えたが、それは決して家康か、秀忠を軽視した、というのではなかった。

今までは必要以上に、諸侯の前で秀忠を立てて来た。そうしなければ、秀忠が諸侯に侮られそ
うな気かしてならなかったからだか、とうやらそうした心遣いは、もはや念頭にはないらしい。

「秀忠との」

床几にかけると家康は、秀忠に従つて来ている重臣たちの顔を確かめながら声をかけた。

「大炊頭と打ち合わせてあつたのたか、わしはそれを変がえすることにしたぞ」

「変かえ……と、仰せられますと？」

「わしは竹千代どの、西の丸に泊めて貰おう。これも大切な鷹狩りの一つのようにや」

秀忠よりも二人の床几を取り巻くようにして片膝おろしていた重臣たちかびつくりした。

秀忠に従つて来ている者は、青山忠俊、安藤重信、水野忠元、内藤正次、それに井伊直孝と柳生宗矩の顔も見えている。

土井利勝と酒井忠世は城に残つて留守居らしい。

「でも、在府の諸侯がご挨拶に罷り出ると存じまするが」

「その時には、本丸で引見しよう。わしは、たとえわずかな間でも、竹千代との一緒に過ごしてみとうなつた。竹千代どのの客になろう」

そう言われて秀忠に否応は言えなかつた。

「では、早速そのように」

「そうして貰おう。それから鷹狩りの路順だが、これも少々予定を変えた。年寄りの我儘と思うて許して頂こう」

そう言ふと、家康は自分の連れて来ている松平勝隆をふり返つて、

「忠左、その予定の絵図面を將軍家のご覧に入れよ」

と、素ノ氣なく言つた。

「心得ました」

勝隆は、ふところから美濃紙四枚張りの、関東の絵図面を丁寧（ていねい）にひろけて秀忠の前に差し出した。

「大炊頭どのとの打ち合わせでは、最初に葛西で狩り始めの予定でございましたが、このように武蔵の戸田からに変がえし、川越、忍、岩槻、越ヶ谷とお固めなさる……」

言いかけて、家康の方をチラリと見やり、あわてて勝隆は言い直した。

「いや、固めてはなくて、狩りてござりまする。この矢印の順序で狩りをなされます」
秀忠は、その矢印を追いなから、

「かしこまってござりまする」

家康に答えておいて、すぐ又視線を絵図面の上におとした、

矢印の朱線は、越ヶ谷から葛西にゆき、更に下総の千葉から上総の東金、下総の船橋、佐倉と
伸びている。

表面はとこまでも狩り好きの家康か、遊山まかいの旅と見せて、実は江戸を取り巻く東北方か
らの防衛線の整備。それが、忠輝の幽居している深谷まで延びていないのか、秀忠には、何かひ
とく悲しかった。

「充分、胸に畳んでござりまする」

「時に、その後の八州の噂は、とうていござろつかの」

家康は榊原大内記の差し出す友湯を受け取りながら、さりけなく問いかけた。

「されは、この秋の渡り鳥は意外に多く、鶴も度々見かけるよしにござりまする」

「そっか、鶴が来ているか。虎はどうしや」

秀忠はハノとして家康を見直した。訊いているのは獲物のことではなくて、伊達政宗のこと
であつたらしい。

（それにしても性急な……）

秀忠は、城に入ってから、ゆっくりそれを相談する氣でいたのたか、今日の父は、むき出してせつかちたつた。

或いはここに集まっている人々にわきと聞かせる氣かも知れない。そう思うと、秀忠も大胆に応じた。

「その儀ならば、虎にとってはまことに氣の毒な知らせか入ってこさりまする」

「ほう、虫歯でも痛めたのか」

「はい。虎にとりましては牙でもあり、頼る爪でもあつた筈の、片倉景綱が亡くなった由にござりまする」

「あ、それは伊達の話か」

家康は空とぼけて、

「片倉景綱は政宗か大切な片腕しや。そつか、亡くなつたか……」

「はい。十月十四日、五十九歳を期として、永眠の由、さぞ、かつかり致して居ることと存じます」

「それは惜しいことをしたもののしや。てはすくさま弔問してやらねはなるまい。誰そ使者をお遣わしなされてか」

「それか……相手はまだ喪を秘して居りますので」

「秘すも秘さぬもない。わかつた時には、慰めてやるものしや。そうか、五十九歳でかう」

家康は、その年齢を口にする時、ふつと深い感慨は洩らしたか、しかしそれ以上に何の動揺も見せなかつた。

恐らくこれにて、伊達政宗の氣負いは、半は以上そかれてゆくに違いない。したかつて、伊達の叛乱たけを案しているのであつたら、このように無理な日程の威嚇の演習などは必要なくなつたと考へるところであらう。すてに上総介忠輝は兵を渡して遠ざけられているし、ワイリノブ三世の許へ使ひに出した支倉常長からは、今もつて何の連絡もないのだ。そこへ更に片倉景綱の死を迎へた……

秀忠は、父の健康状態をよく見たうえて、長い日程の演習視察は中止してくれるように話すつもりであつた。

事實、これは、江戸城に着いてから氣が付いたことであつたか、家康の、以前と違つた素ノ氣なさの中には、自分の老衰をかくそつとする氣負いもある、と感しられた。

しかし家康は、片倉景綱の死には、それ以上の関心は小さく、予定の昼食が済むと、さつさと席を立て若い井伊直孝をからかつたりした。

「直孝、そなたはわか旗本の旗頭じやか、とつた。この川崎の沖に南蛮勢が巨船をうかへて押し寄せ、更にわしか敵として箱根を越え、小田原を落として押し寄せて来たものであつたとしたら、江戸への道を何て防くぞ。そうた、その攻防を語りながら城に入ろつ。よいか、隙があると踏みつふして通つてゆくぞ—

井伊直孝は口惜しかつてしきりに呻いた。

四

井伊直孝は、六郷の堤に旗本の精鋭を伏せておいて、先ず沖合いの南蛮船に夜陰斬込みをかけ

るといった

元寇の昔、元の大軍を博多湾に迎えた河野一族の故知にない、敵か帆をおろした時をねらい、小船をあやつつて襲撃すれば船ごとそっくり頂ける

「六郷の渡しから先に一兵も入れるものではござりませぬ」

家康の駕輿側を歩きながら、まっ赤になつてさう答える直孝と、柳生小矩は微笑しなから並んで歩いた。

「そつか。すると、その時、も一つそなたの許へ悲報が届く。それは、こなたが江戸を護るため、屈強な者はみな召し連れて彦根を出た……さう知つて、わしのもう一隊は禁裏を開いた。さあ、何とするぞ」

「いったい大御所さまの本陣は何れなのて」

「いわれてものこと、駿府しや」

「ならば名古屋は通れませぬ。名古屋には尾張宰相がすうりと名付を揃えて控えています」

「といつと、直孝は他勢を待むのか」

家康は又、意地わるくからかった。

「わしもの、名古屋に宰相や成瀬のいること位は存している。そこでわしは、南蛮船で、海上から堺へ出て、そこに上陸して都を囲む。よいか、井伊家は、井伊谷の昔から勤皇で聞こえた家柄、それゆえそなたは関東の旗頭であると同時に、都で禁裏守護の大任を持つ身なのしや。さあ、何とするぞ」

井伊直孝は、まっ黒な髭を、初冬の風になひかせながら額に汗を噴かせている。

空はよく晴れて、鳶とびの声が青空にしみ入るような海辺であつた。

「ハハ……」

と、家康は笑つていった。

「もうよい、馬にのれ」

「は……しかし」

「いますぐ返事はせずともよい。そうしや、そなたにも狩りの供ともを命ずる。武藏の忍しのの城にゆくまでに、しっかりと答えを出しておけ。答えか出ぬと威いふるものか、二つになるぞ」

「えい」

と、眼を剝く直孝に、家康は笑いながら又いった。

「三つが潰つぶれる……ということは、そのまま日本国が潰れるといふことにもなるな。その一つは井伊家、その二つは徳川家、そしてその三つは大切な禁裏……それゆえ、絶対に負けられぬところだ」

聞いていて、柳生宗矩は胸のうちが熱くなつた。家康のこんとの出府か、何をめさしているかは、この揶揄やゆの中にもはつきりと滲しみみ出ている。

第一の目的は伊達の策謀さくぼうを不発におわらせようとするところにある。たか、決してそれかすへてではないらしい。

第二に徳川家の家督かどくは竹千代……といふよりも、嫡出子相統かふりの不文律ふぶんりつを、わか家はしめ諸大名に指示ししておこうとしているらしいこと。

第二には、わざと旅程を狂わせて、将軍とその側近の臨機応変の対処能力を試こころみることに。

第三には、今の井伊直孝の場合のように、演習中さまざまな問題を提起して、相手に何か訓えをおこつとすること……

(やはりこれは遺言旅た……)

そう思つと、宗矩の胸の奥でも空の鳶のように冬の風か鳴りつつける・

五

家康は上機嫌というよりも、疲労をおさえた素ノ気ない会品を重ねながら、鈴ヶ森でしばらく休息したたけて、その日のうちに江戸城の西の丸に入った。

西の丸に入つて、そこで十歳になろつとする竹千代との対面かとのようなものであつたかは、柳生宗矩は知り得なかつた。

当時江戸城内には、そのかみの、家督は秀忠かそれとも兄の秀康かて、重臣の大久保と本多か二つにわかれて対立した時と同じような空気があつた。

乳母の斎藤於福は竹千代派。御台所の阿正与の方は国松派。それて於福の方は事あることに大御所の袖にすがつて、竹千代君の擁立を訴えた、と伝えられている。

しかし柳生宗矩の知っている「家督は竹千代——」の家康の肚は、そつした他動的なものではなかつた。

同じ兄弟でも生まれる子に器量の差があるのは当然のこと。これかとこまでも実力第一主義の戦国動乱の時代ならば、腕力による優勝劣敗は否み得ない。強い者が弱い者を屈服して、その上に君臨する。

「しかし、それでは、野獸の世界と同じではないか」

と、いうのが家康の持論であつた。

「——泰平の世の人間は腕力よりも理性と知恵で組み立てられた秩序によつて支えられねはならぬものだ」

この事は、宗矩も何度か家康に聞かされている。家康はこれを「長幼の序——」と言つた。生まれて来る子は何人あろうと、その両親の子である前に、先ずこの世を支える神仏の恵み……即ち天地の子であるのだ。

しかかつて、真理の前に敬虔ならは、これに私情を加えて、その序をみたるへきてはない。そこに家康の「嫡出子相続」の信仰的な根拠がある。いや、これこそたくさんの子を持つて知つた家康の、最後に辿りついた結論であり知恵であらうと宗矩は思っている。

「人間はの、その氣になつて教育すれば、知・徳ともに、或る程度までは磨き出してやれるもの。その努力をせず、同じ子供に好悪・賢愚の差をつけては神仏におそれかあらう」

しかも、いちばんすぐれた子に家を渡す……となると、たとえそれが両親であつても、その眼に大きな迷ひが出る。親が迷うはとなつたから、重臣たちの中にも派閥が出来るのは否みがたない。占来からお家騒動と言われるものは、みなこの家督相続をめぐる起る人間愛憎の迷ひなのだ。

「——この序を立てておかぬと、そこから無限に騒動が芽生えての、泰平の世は保てぬと見てとつたぞ」

そこで家康は、かくべつ愚鈍な生まれつきでない限り、先ず嫡出子相続と決めておくのか、天

意に叶うと言っていた。

したかつて今度の竹千代君の相続も、決して乳母の於福に動かされたものではなく、家康らしい熟慮のすえの「遺言」——の一つのたと宗矩は受け取っている。

これはあとになってわかった事たか、家康が江戸城に入つた夜、阿江与の方の偏愛する国松も竹千代と一緒に挨拶に出たものらしい。そして、二人が上段に並んで挨拶しようとしたとき、家康はしすかに国松を上段からおろしたということだった。

「——ここは国とのの坐るところではない。よいかの、国との竹千代との家来なのだ」と。

六

事実、こんとの家康の遺言旅で、江戸城内にわすかにくすふっていた家督の対立はあっさりと消されてしまった。

家康に、三代目たるべき竹千代との客になるそ……そうハノキリといわれては、阿江与の方はむろんのこと、重臣たちも心を決めるより他にない。

こうして最初の夜を竹千代と共に西の丸ですごした家康は、翌十一日、秀忠を本丸に訪ねて改めて対面したうえ、在府の諸大名を引見した。この時には、

「——年寄りの冷水であらう。狩りが好きで」

さり気なくいいながら、一々諸侯に狩り場の供を割り振った。

それは時に招待のようでもあり、時に命令のようでもあったか、目的はみな一つ……要は関東守備の鉄壁を示す大演習であり、反乱など企ててみても、齒の立つ隙はあるまいという、泰平執

念の無言の小威でもあった。

「――刀を抜かぬかお家流の兵法」

宗矩か西の丸に呼び出されたのは、翌十二日の昼前だった。

その時家康は、竹千代と共にあって、はしめてハノキリと、柳生宗矩はまた、竹千代の師でもあるべきことを告げ、そのあとで三人で食事を共にした。

宗矩は、家康か思いのほか疲れているのを知って胸が痛んだ。

（この分ては、両三日静養しなければ、鷹野などは無理……）

家康も、それは感じ取っていたと見え、

「こうして、竹千代どのと二人で過こすは始めてのことゆえ、狩りの出発はのぼしての、増上寺の上人に、浄土宗の法を聴くことに致したぞ――」

宗矩はその法問の場に陪席したいと思った。これから訓育せねばならぬ竹千代を、少しでも深く観察しておきたいと思ったからだ。しかし家康は敢てそれをいい出さなかった。これも後に至ってわかったのだが、浄土の法問はいわは將軍として民にのそむ慈悲心発起の誘い水……それと兵法指南の覚悟とはおのすから別てなければならぬという配慮があつてのことらしかった。

將軍は武士の統領なのだ。したがって勇武が表で慈悲は裏。表の教養と裏の教養とを混同しては少年の頭は混乱する。

その代わり、退出ぎわに家康はこんなことを宗矩にいった。

「竹千代とののはの、どんなにきひしい修業も、負けすにやりとおすお方しゃ……そこでこなたに申すのたか、こなた、まけて任官のこと、承知してはくれまいかの」

「任官……と、仰せられますと」

「こなたの父は但馬守（たにまのり）を称した。しかしこれは、正式の官官旨（かんかんし）であつたかどうか……どうじゃ、父の但馬守を正式に継つがれては」

宗矩は答えなかった。それは、彼に、将軍の師の誇り（ほ）を捨てて、徳川家の家臣になれということに他ならない。

家康は宗矩が黙っているのを見ると、

「よいよい、かくべつ返事は急ぐまい。だが、竹千代とのの指南……となると、そなたも官位があつた方が、諸侯とのふり合ひ上、都合かよいと思うたまてしや」

あつさりと話をそらしていった。

こうして休養の間を、先ず浄土宗の法問にすこし、十九日下野（しもつけ）の足利学校（あしかが）から出府して来た禅珠に会つて、鷹狩りに出発したのは二十日であつた。

七

人間の成長は、年齢によつて停止したり、枯渴（かかつ）したりするものであろうか。

現代の生理学では、早くから成長の停止する部分もあり、八十余歳まで成長を続ける部分もあることか証明されているのだから、当時は人間六十歳になるともはや誰もが老耄（ろうぼう）してゆくものと信じられていた。

たとえば人体のうち視力は十二歳までに成長しきつて、それからは衰えることとはあつても成長することはない。腕力という言葉集て代表される体力も、二十六、七歳で限界に達し、それから

衰える。幾分の個人差はあっても、思春期の次には生殖能力がそなわり、やかつてそれは四十歳を越えると凋落の途をとる。しかし、批判力の基礎となる大脳の成長は、十五、六歳に至って、はじめて成長活動を開始して、八十四歳ころまでは、適当な刺激と適当な栄養を与えることによって成長を続けさせ得る……と、現代の科学は証明しているのだから、家康の生きている時代にそうしたことはまたわかつていよう筈はなかった。

そこで、ノーノと、深く人間を見詰める者にとって、人生五十年といわれた時代に、七十五歳になろうとする家康の思慮は、時に超人とも見え、時に神仏の権化とも見えたとあろう。

家康の身辺護衛のため、秀忠の秘命をつけて江戸城を出発した柳生宗矩は、その任務さえ忘れて家康の言行に魅されていった。

(とうしてこのように、この老人は、不思議な知恵に恵まれているのたろうか?)

最初の日は、戸田と岩淵の渡しの近くで狩りをした。ここは荒川をはさんで幾つかの渡しがあり、屈強な狩り場であると同時に、北から攻めようとする場合、天然の要害をなしている。獲物は多かった。しかたって人々は拳を飛び立つ鷹の行くえを、手に汗して見つめている。

か、家康の眼は、そうした時にも決して空ばかりは見えていなかった。

川幅の狭まり、川瀬の方向、深淺、地形と仔細に絵図に記入させて、

「どこで、どのような獲物があったかを覚えておくのもおもしろい—

そんな空とはけたことを呟きながら、寺院があると必ずそこに立ち寄った。

多福院、開禅寺、それから新曾村の妙顕寺など、そして、それか、いさという場合に陣地になりそうな寺には、何程かの寺領の寄進を申し出た。

川口の善光寺、俗に川口寺にも立ち寄つたし、蕨の西一里にある笹目郷の総鎮守、美女木八幡にも立ち寄つた。

柳生宗矩は、やかて、家康か立ち寄る寺社で、この寺社に果たして寺社領の寄進があるかとうかがわかるようになった。

(全く、おそろしいほど真剣な、泰平への執念！)

ここまで細心な心くはりか無ければ、この世から戦を追放することは出来ないのかも知れない……宗矩がしかし、兵法者として家康の緻密な心構えに、心の底から、兜を脱いたのは、戸田での狩りを終わって川越におもむき、城の南の小仙波にある喜多院に立ち寄つた時であつた。

喜多院は星野山無量寿寺といつて、天台宗の古刹……というよりも、家康とは切つても切れない関係にある南光坊天海かいま住持をしている寺なのだ。

天海は、いそいそと家康の一行を出迎えた。

八

喜多院にやって来ると、家康は人々に境内や庫裡で昼食するように命し、自分は、天海と二人たけて方丈に入つていった。

若し天海が、特に宗矩に声をかけなかったら、宗矩は、そこで何か語られてゆくのか想像もつかなかつたに違いない。

忘れもしない、それは、十八日のひと狩りすませた後の、未の刻(午後二時)であつた。
「柳生とのに、お見張りを頼もうか」

天海か、そういつて眼顔で招いてくれたので、宗矩一人、身辺護衛の役として、庭に向かった方丈の縁に坐し、二人の密談を背で聞くことが出来たのだ……

「ご思案は決まりましたか」

二人になると天海はいった。

「お疲れでござりましょう。呉々もご無理は遊ばしませぬよう」

家康はそれには答えず、

「やはりまだ、念か足りぬ。このままではならぬとわかった」

しみしみとした口調でいった。

宗矩はむろんそれを「伊達対策——」についてであろうと想像した。ところか次の会話は、ひとく飛んで、彼の知識の環の外へはみ出していった。

「とにかく、禁中ならびに公家の諸法度……そうした前例のない、雲の上のことにまで差出口をしたのは、この家康なのた」

「それはたしかに」と、天海は応じた。

「それで、どう遊ばすお覚悟をなされたのて」

「されば、御坊は、そのかみ頼朝公が、野州の二荒山に一品親王の東下を乞うた前例がある、と申されたの」

「御意にござりまする」

「わしもただの差出口……決して私の利害のために禁裏のことにまで口出したのではない……と、いう証拠を、ハノキリと後世に残さねば、国体を軽んじた賊になり下かる」

「なるほど、お道理で」

「そこで御坊に頼みたい。二荒山の寺社復興をやろうほどに、前例にならつて、そのご門主に、一品親王お一人、ご東下のことを、禁裏へお願い申してはくれまいか」

天海は、しばらく返事をしなかった。例の口をくつと大きくへの字に結んで、鋭い凝視を家康に向けているのに違いない。

「わしは覚悟をしたのた……」

と、家康はいった。

「わしか死んだおりには、改めて二荒山へ改葬のことを命しておこう。そこでわしは関東の総鎮守になろうと思う。それで伽藍を再建させようほどに、そのご門主には親王を……と、申すのは、まだまだ禁裏のことが不安なのだ。よいかの、都に近い彦根には万一の場合を思つて、井伊家をおいた。逆臣の策動を封し、策動する者の情報をとるためには、鳥羽口に石川丈山、伏見口ふしに小堀遠州とほ。そして、丹波口には本阿弥光悦の翁を配した。これ等の者ともは、予の心を察して充分きびしく見張ってくれるに違いない。彼等とはとにかく、大名ともとも公家とも、心を許して交る一流の者どもじゃ。したが、何れももはや若くはない。それに、万一のことがあつたおり、江戸から援助の手をのべる前に、皇統を断たれるような不祥事かあつては、それこそ家康の不念が、日本国を潰してしもうたことになる。いや、そうした弱味があれば、必ずそこを狙つて起つ曲者が後世出て来るものじゃ……」

九

「それで……う」

家康の声は熱したのに、訊き返す天海の声は、皮肉なほどに静かであった。

「それで、わしは彦根に井伊をおくだけでは安心ならず、紀州へ、一人、屈強なわか子を移しておこうと思う。わか子が頼りになるというのではない。それにはそれだけの家臣をつけての」

「それは、遠江中将に、安藤帯刀直次のことをござりましょうか」

「そうじゃ。御坊もすてに感付いて居られたか。だが、それだけでも、まだ念か足りぬ。そこで一品親王のご東下じゃ。しかし、これは、よほど筋目を通してかからぬと、家康めは、天朝からまで人質を取った……国体の尊貴さを知らぬ大俗物めとあざけられる」

「で、ござりましょうなあ」

「それゆえご坊に頼むのだ。きちんと筋を正しての、如何なる場合にも皇統の絶えぬよう、親王お・人関東に下されたいと……」

「して、若しその事を禁裏でおきき入れ下された……となったおり、その尊いお方を二荒山におくのござりまするか。いや、野州のあの山中にお出まし願って、ご警護が行き届く……と、お考えでござりまするか」

「そうは思わぬ」

家康はハノキリといった。

「二荒山においであつては、万一のおりにこ警護かなりかねるゆえ、江戸に一カ寺建立し、ここ

に常時ご滞在を願うのしや。江戸ならはわか世作りの礎の、崩れぬ限りご安泰……とのよつな
ことかあつてもご守護が出来よう」

「なるほど」

と、又天海は冷たくいった。

「しかし、品親王のお住居……と、なりますると、これは江戸城、つ築くほどの大工事になりま
しょうか、それでも宜しゅうござりましょうか。京にも尊いお方のご門主を遊ばす寺院の数は多
い。しかも、それを江戸にも……となると、まさに、よい加減の七堂伽藍では済みませぬ。
又、よい加減のものであつたら、それこそ人々は、大御所か人質取つたと申しましようほに」

家康は低く笑つた。

「その懸念ならばご無用になされよ。一城、全国の余計な城造りに費す無駄金を、泰平の世
の印に割く……都に王城鎮護の比叡山があるように、これは関東の叡山そと、いえるような規模
のものを建立して、そこに泰平水統の祈願をこらす……これによつて戦を無くし、戦に費す涙と
血と金の無駄をはぶけば決して高価なものではござるまい」

聞いているうちに、柳生宗矩は、全身が硬直して来るのを覚えた。

（鬼た！ これこそ凄じく、大きな泰平の鬼なのた！）

それにしても、何という雄大な思案の規模であらうか、眼を血走らせて人殺しを事とした国盗
りごつこの戦国武人。その中から、とつしてこうした大きな視野、大きな思案の人が育つたのて
あらうか……ここまで来るとそれはもはや、小さな私人ではなくて、まさに神や仏そのものに
思えてくる。

この宗矩の感動は、やかて天海にも伝わったよってあった。

「そう仰せられては、否とは申せませぬ やつてみましょう。出来るだけ早く京へのぼって」
天海も低く笑った。

十

もともと禁中並びに公家諸法度を決めるおりにも、天海はその相談に与かっている。いや、相談に……というよりも、彼か中心になって、その法案を練りに練ったものであった。

したかつて、その法案の死舌は、実にその後の幕府のあり方如何にかかつてくる。

幕府の施政に欠くるところかあれば、日本国において皇室のありようまで規制しようとしたこの法度は、僭上至極のものとなる。

天海は或いは、その事を考えていて、逆に家康や秀忠の責任の重大さを、いよいよ深く自覚させようとしたのかも知れない。

とにかく、その第一、条で、

「天子は諸芸能のこと。第一御学問なり」と、そのあり方をはつきりと指示している。

——天子は諸芸能のこと。第一、御学問なり。学はされはすなわち古道に明らかならず。しかして能く政、太平を致す者はいまたこれあらざるなり。貞觀政要は明文なり。寛平遺誡は経史をきわめすと雖も、群書治要を誦習すへし云々。和歌は光格天皇よりいまた絶えず、綺語たりと雖もわか国の習俗なり、棄ておくへからず云々。禁秘抄に載するところ、御学習專要に

候^{もと}こと

まず第一に天子の心得として、その学習の必要を、書名をあげて指示している。

貞観政要は唐の太宗の貞観年間、太宗が群臣と政治を論じあつたことや、名臣たちの行蹟^{ぎようせき}などを記したものであり、寛平遺誡は、寛平九年、宇多天皇が子讓位^{みかど}のおり、いまだ幼少な次の帝、醍醐天皇に贈られたご教訓である。

この中に公事儀式の意味や、任官叙位^{しんくわい}のこと、臣下^{しんか}の賢愚^{けんぐ}の見分け方、天皇としてのこの動作、学問などについて詳しく述べられているので、その後の御歴代の天皇が重んじられている書物である。

なお群書治要は、これも宗の太宗の名臣、魏徴^{ぎてい}か、多くの書物の中から、政治の龜鑑^{きかん}となるべき君臣の言行^{げんこう}を集めたもので、禁秘抄は順徳天皇が禁裏の儀式、制度、故実^{こじつ}等に関することを、その精神と照合^{しょうごう}しなからの、子孫のためのこの著作である。

こうして宮中席次から、その任用に至るまで、細かく十七条にわたって規定してあるのかこの法度で、その第四条では、

「一 攝家^{せつけ}（五攝家、近衛^{きんゑ}、九条、一条、鷹司^{たかつかみ}）たりと雖^{えと}も、その器用なき者は、二 公（内大臣、右大臣、左大臣）・摂関^{せつかん}（摂政、関白^{かんぱく}）に任せらるへからず。況^{いは}んやそのほかをや」と言つたきひしいものになっている。

したかつてこの法度をもって、臣下の者が朝廷を縛ろつとしたものと解すれば、これ以上の無礼はない。

か、同時に、ここに長い間の戦国から紊れに乱れてしまっている禁裏内の風儀を、伝統にのつとつて正さすにはおけない愛情と責任感の発露と見れば、これは又国民統合の頂点に禁裏を頂かねはならぬという、きひしい信念の披歴として、無限の味をもつて来よう。

とこまでも太平の民を治める政治の要諦は道徳でなければならず、皇室はその中心であり頂上なのたという確信に貫かれてゐる。

家康の、品親上東下の志は、言わはこの見不遜に見える法度制定の、裏にととめる赤心の発露……と、天海は納得したらしい。

十一

「お引受け下さるか」

家康は、ホノと大きく吐息をして、すく又二人の低い笑いか宗矩の耳朶を打った。

「それほとまてに皇統のことにご苦心……と承つては、否やは申されますまい。天海も日本の上に生まれた一草でござれば」

「かたしけない。それで家康も、一つ心の重荷かおりたわ」

「さりながら、江戸の比叡山ともいうへきその寺門、いつたいよい土地かござりましょつか」

「されは……」

と家康は、即座に答えた。

「そもそも比叡山は王城鎮護のため、林裏の鬼門に建てられたものと承る。よって、東の叡山とも称すべき山戸のそれは、江戸城の鬼門、上野台地に建てては如何なものであろつか」

「フフ……」

と、天海は低く笑った。とうやら天海もそう考えていたものらしい、と宗矩は思った。

「なるほど、それはよいご思案……さしすめ、東の叡山ゆえ、東叡山、何々寺……そうそう年号などとも入れて、東叡山元和寺、偃武を画して創建さる……と、ても致しまするか」

天海はそこまていうと、ふと声をおとして、

「この由を、拙僧からひとつ、みちのくのお方にも内々で知らせてやりましようかな」
宗矩はトキリとして、思わすっしろを見そうになった

家康は何も答えない。しかし、皇統のことにまで、これだけ細心の用意が行き届いているのだ
そと、みちのくのお方……即ち伊達政宗に告げていったら、もはや政宗も、新時代到来の前に、
野心の兜を脱ぎ捨てて行くかも知れない。

(なるほど鐘も大きい、撞木も大きい)

「伊達のことは……」

と、家康はしばらくしていった。

「わしに所存もござれば、今しはらく、そつとしておいて頂きたい」

「心得ました。しかし、必要もあらは何時なりとも……」

天海はあっさりと自説をおさめて、

「時に、上総介さまのこと、いまは武蔵にあられる由でござりまするか、狩獵の途次、お立ち寄

りはなさりませぬか」

再ひ宗矩は全身を耳にした。

おそらく忠輝は、天海を通して家康に託^{たく}ひを入れようとしているのに違いない。いや、忠輝たけてはなくて、今は伊達屋敷に引き取られている五郎八姫も、その母と共に、天海に何彼^{いか}と助力を乞^こうているに違いないのだ……

家康はこの時もすくには答えようとしなかった。

（果たして、今次の旅で、忠輝に会う気か、会わぬ気か？）

それは柳生宗矩にとつてもまだ知り得ない。一つの大きな疑問であつた。

「上総介の儀は……」

しばらく間をおいて家康はいった。

「わか責任のことで、一応時務にめとをつけて後、ゆつくりと考えてみようと思つ。今は、またせねはならぬ事かこさるてのう」

すると、天海もまたあつさりと言話を転した。

「それは、時刻も移りまいたゆえ、このあたりで二膳^{ぜん}を連はせてもよろしゅうござりましょつか」

家康かつなすいたと見えて、天海はゆつくりと手を鳴らした

光りを泳ぐ

一

柳生宗矩か、家康の表情に大きな変化を見出したのは、家康か、喜多院から川越の城に戻って泊し、二十日そこを出発する時であつた。

当時の川越城主は酒井讃岐守忠勝で、その後これは、二代将軍家光の重臣松平知恵伊豆に代つたのだか、地形からして、これか江戸城の外廓防備の要占てあることはいうまでもなく、家康は、そこを出発する時忠勝に、

「……たつ勝つ……その名に偽りはあるまいゆえ、かくへつ案することもあるまい」
軽い冗談をいつて、そのまま駕輿に乗りこんだ。

そのおりの笑顔か、ふしきな明るさで宗矩の胸を刺しつらぬいて来たのである。

（おや、これはお顔が変わつたそー）

今までは、何か重いしこりを腹中に残している顔であつた。とこかに苦悶の影を残した……といつてもよい。それか、川越城を出るときにはハノとするはと明るい顔になっていた。

人間の顔にもその時々で陰陽の面はあるものだったか、それにしても極端な違いであつた。昨日までは太陽を背にして北面している人の顔、それからその日から太陽に面を向けて南面している者の明るさに変わっている。

（やはりこれは、一品親王の東下について、天海が早くその交歩を引き受けたからであらうか）宗矩はそう思った。そう思う以外にその変化の原因を思い当たらぬからであつた。

肉体の疲れは決して消えてはいない。いや、それは日毎に加わつてゐるのかわかる。それなのにその眼は、切の陰影をはらつて、嬰兒の眸のように澄みを加えた。

あとになつて考えると、天海を訪ねて、後の日光のことや、東叡山寛永寺建立のことなど頼んだのでホノとしたからはかりてはなく、この時すでに今度の鷹狩りの目的は、達し得たという安堵に辿り着いた故らしかつた。

言葉を変えていへば、この時に七十余年の苦難に真向かつていた家康の心へ、はしめてはつきりと太陽の光が居坐つたのたといつてもよからう。仏者ならば或いはこれをほんとの大悟といつかも知れない。

その日の暮れ方、忍の城に着いて、駕輿から降り立つた家康には、たしかに不思議な背光が射しかけていたよ々な氣か、宗矩はした

忍の城はそのかみ、家康の四男・つまり秀忠の同腹の弟忠吉が任んでいた城であつた。

忠吉はその後尾張の清洲城に移つて、慶長十二年に十八歳で歿している

「おお見よ又右衛門、忠吉めか、城門にわしを出迎えてゐるぞ」

そういわれた時には宗矩はあわててそのあたりを見まわしたものであつた。

死んだ者か、何て出迎えを……暫くして氣がついたか、家康の眸はそつした幽界まで見透せるかに見えるほど澄みきつていた。

この城はいまは城主のない御番城で、阿部豊後か城番を勤めている。

ここで家康はニコニコと笑いながら、供して来ている井伊直孝を呼び出して問いかけた。
「直孝、とうしやな、川崎でそなたに問いかけた、江戸と禁裏の双方の守り、全き道を見出したかな」

井伊直孝は、洪面作って、家康の前に両手を突くと、不意に大きく唇をゆかめて、

「ご免候え」

と、吼えるようにいった。

一、

「ご免候えとは？」

家康はおたやかに訊き返した。その瞳はいせん清泉のように澄み切っている。

「ご免候え」

井伊直孝は同じことを言つて、こんとはハラハラと両手の上に涙をこぼした。

「不肖直孝、あれからすつと思案を續けてござりまするか……いまたに、勝算に行き着きませぬ」

言うまでもなく、彼は家康に、川崎で仕掛けられた問答について答えているのであつた。
徳川家の旗本八万騎の旗頭として、井伊直孝が関東に出陣しているおりに、有力な武将が京都を襲う……その時には、禁裏守護の責任を併せ持つ彦根城主の井伊直孝は何とするぞ？

それが家康の問いかけて、直孝は、あれ以来、その答えを探し續けて来たものらしい。

「そうか。そなたに名案はないと言つのか」

「はい。まことにもって無責任……お詫びの言葉もこさりませぬ。されは、直孝不肖の責めを負って早々隠居……」

「待て直孝」

「はい」

「さてさてその方は育つたものよ。よくそ申した」

「は……う」

「戦国の世では弱音は禁物。成せは成るの気概か第一……さりながら、泰平の世の心得はそれたけてはならぬ。一にも備え、二にも備えじや。自信の持てぬところまで豪語て蔽うはもつてのほか。よくそ申した、あつぱれじや」

家康はそう言つと、ふところから用意の墨付きをとり出して、

「そなたの正直に述べた今の勇気を賞でて五万石の加増。納めておけ」と、笑つて言つた。

井伊直孝は、ひっそりして顔をあげた。髭だらけの面にまた涙の汚点か光っている。

「これはいつたい……う」

「案ずるな。京の押えにはの、倅一人、紀州のあたりにおいて、そなたに力を協せるように固めておこう。よいか。それゆえ、如何なる事か起ころつと必ず禁裏は守護しぬく……その覚悟で、充分策を練つておけ。これはそのための骨折り料よ」

直孝はしばらく茫然とした表情で家康を見上げていたか、やかてその意味か汲みとれたと見え、はげしく肩をふるわしだした。

柳生宗矩は、もうその時にはさして驚かなかつた。この用意こそは……父石舟斎の新陰流の要諦。家康はそれをいま、この世の固めに活用している。とこかて父が、会心の笑みをうかへて頷いていっているような気がしてならなかつた。

そうしているところへ、將軍の一行もやって来た。そして今度は父子そろって、岩槻、越ヶ谷、鴻ノ巣と共に狩りして、將軍秀忠は鴻ノ巣からいったん江戸に帰つたか、家康はまだ引きあげようとしなかつた。

將軍とわかれて、又越ヶ谷に赴き、葛西から下総の千葉へ出て、更に東金の本蘆寺へ来て泊まつた。

この頃には狩りのかたわらもっぱら開墾と水利の開発について指図をしていたか、十六日には江戸城に戻つた秀忠を、再び下総の船橋に呼び出し、それから二人で放鷹しながら佐倉の土井利勝の城に赴いた。

三

佐倉の城に着いた家康父子は、城主の土井利勝を加えて曰くあり気な密談に入つた。

この時も柳生宗矩は警護として三人のそばに控えさせられていた。

十一月も下旬に入つて、家康の周囲には大きな火桶が三つおかれ、燭台も四基にふやされていた。

「わしは、これから兩三日、船橋から葛西のあたりで放鷹を樂しんでの、二十七日には江戸に戻るぞ」

家康がそういう出すと、土井利勝は、

「それまでに、仰せのことは」

と、神妙に答えた。何か家康の意を受けてそれを実行するという意味らしい。

(何のことであろうか?)

宗矩は、はじめそれかわからなかったか、しかし、この時、すでに家康は、こんどの旅の目的は果たしていたのた。

「又右衛門も火のそはに寄るかよい」と家康はいった。

「これで江戸の護りは充分、心おきなく駿府へ戻って正月しや」

秀忠は相変わらず謹厳な表情で控えていたか、上井利勝は、宗矩をかえりみてホノと小さく嘆息した。

「まだ大炊は心配しているらしい。何しろ、江戸の噂が大きすぎるのてな」

「江戸の噂……と、仰せられますと?」

「伊達かことよ。しかし、伊達はもうあきらめたわ。支倉からは未だに便りはなく、片倉景綱は死んでしもうた。そこで今度は、わしの方から助け船を出してやる。又右衛門、それてよいであろうな」

宗矩は小首を傾けて家康の次の言葉を待った。

伊達政宗か、叛意を翻した……家康はそいつにしているらしい。しかし、それは、そう簡単に宗矩に信じられることではなかった。

(いったん矛はおさめても、あの気性は……)

家康は、そうした宗矩の危惧には気付かぬもののように言葉が続けた。

「わしはの、伊達にくやみの便りを出してやったそ。今度の放鷹は、お許と二人てやりたかつたと申してな」

「伊達のとのお二人て……？」

「そうじゃ。いうまでもなく、これは江戸の固めの見回り。お身の意見をききなから、足りぬところは固め直す……そのつもりであつたか、片倉の病氣で俄かに帰国は残念至極……聞けば片倉は亡くなったそうな。お力落としてあらうと……」

宗矩はびっくりして家康を見直した。

政宗の不意の帰国を、家康は、片倉景綱の病氣見舞いと取り繕つてやったらしい。しかし、そうしたことesをそのまま素直に受け取る政宗であらうか。政宗は、おそらく、

「——あの狸めか、又小細工を」

頬をゆかめて嘲笑うに違いない……そう思ったときに家康は、また信しられないようなことを口にした。

「上総介か御台のことも詫ひてやったわ。あれか愚か者ゆえ、姫にまで思わぬ嘆きをかけて済まなんだ。だか、その代わり、両家後々の誼みのため、伊達の世子忠宗に、將軍の娘一人を進せよう。天下のためしや。まげてご承引あるようにとのう」

家康は淡々といって、それから土井利勝をかり返った。

「大炊は反対での、たか、これで戦か。つ買えれは安いものよ。そうであらうか」

四

宗矩はそつと上^{うへ}眼て利勝を見やった。たしかに上井利勝は反対らしい。しかし、家康にはもうそうした反感まで大きく包む、明るさを感じられる。

そもそも秀吉に憎まれて、国替えを命ぜられようとした伊達政宗。その政宗を、秀吉にとりなしてそのまま奥州の地におき、今日の地歩^{ちほ}を築かせたのは他ならぬ家康だった。

その家康か、いままた政宗を家臣・同の憎患の対象から解き放してやろつとしている……

「又右衛門」と、また家康はおたやかな表情で宗矩に視線を移した。

「兵法も、人の道も、根は同じであろうか」

「は……はい」

「わしはの、江戸へ帰つたら、みなを集めてこついつつもりしや。万^{まん}天下に事ある時は、先手^{さきあて}は藤堂和泉守^{とうどうわいずみ}、一番手は井伊掃部頭^{いゐさくべうとう}、横鎗^{よこやり}は堀（直寄）に命するそとなあ」

「お先手は藤堂との……う」

「そうじや。そして、伊達政宗には、将軍家のお側を離れまいそといつてやる。とつしや、そなたの考えは？」

「恐れ入ってござりまする」

「そうであらう。そう……政宗はの、天下のために大切な器^{うつ}、あれか片目を光らせて、将軍家のお側に控えてあれば、先ず天下に事は起こるまい。いや、案するな、これでよいのだ」

宗矩はそのあとで、家康か忠輝のことをいい出しはすまいかと、秘^ひかに胸を波打たせた。

しかし、家康はついにそれを口にしなかった。そして、翌日秀忠を江戸に帰すと、それからは底抜けの明るさで、ほんとうに鷹狩りを楽しんでゐるようだった。

二十五日にまた東金から船橋へ。二十六日にはその足をのほして武蔵の葛西で放鷹した。

(大御所はたしかに人かお変わりなされた：)

放鷹の途中で百姓たちに出会つと、家康は気軽に声をかけ、決まったように反当りりの収穫量をたずねていった。

「――年貢はどうしや。重いか軽いかな――」

彼の布令でゐる四公六民の制度が守られてゐるかとかを、自身で確かめたかつたのに違ひない。

新しく開墾した土地の年貢は七年間免除。

それから二年間は三公七民。十年間て上田に仕上げて、四公六民の制度を定着させてゆけば、日本中に食糧の不足はなくなる。

「――百姓を大事にせや。百姓が働けばこそ四民ことごとく餓えずに済むのだ――」

近侍たちには、その都度それを繰り返した。

「――四公六民では、実のところ、百姓も生きるがやつとよ。戦がなくなつて殺されぬはかりのことよ……それゆえ侍は百姓の難儀を思つて節儉第一。決して奢つてはならぬ道理しや。道理はみたままいぞ――」

その家康か、二十七日には江戸城に帰つて、また六日間西の丸で竹千代と共にすごした。これか二代將軍家光に、祖父の印象を強烈にきざみつける最後の機会であつたらう。

竹千代は何時も茫然とした表情で、この祖父を見上げていた。おそろく感じ易い、少年の眼に映したこの時の家康は、背光に輝く、巨樹と見えたとに違いない。

それなればこそ、後に、十数葉の画像を描かせたり、現存するあの日光の華麗をきわめた東照宮を建立せすにはいられなかったのであらう……

師走四日、家康は、伊達政宗に叛乱の力なしと見きわめて江戸を発った……

五

柳生宗矩は、將軍秀忠の内命で再び家康を駿府まで護衛してゆくことになった。その時には、もう秀忠も、宗矩をもって、二代將軍たるへき竹千代の兵法指南とする旨の内示を受けていたので、わざと家康の側に付けてよこしたのかも知れない。

帰途の道中も、家康は光りの中を泳ぐ魚のように明るかったか、しかし肉体の疲労は蔽つべくもなかった。

（やはり、これだけの旅は無理……）

それは、家康自身も感しとつていると見え、稲毛、中原、小田原、と休息しながら、島に着き、三島の西南四キロほとんところにある泉頭いづみづかの城あとに、隠居所を建てようと言いたした。泉頭城址は、堂庭の北にある清水池のほとりにあり、そのかみ小田原の北条氏が丘陵を背にして別荘を造営してあった勝景の地であった。

「又右衛門、来て見よ。隠居所には申し分のない土地と思つぞ」

江戸にゆくおり、放鷹に名を藉りて探った地形を、帰途には隠居所にと考える。

（やはり疲れておわすのだ……）

言われるままに、宗矩は徒歩で家康のあとに従った。

季節が陽春ならはとにかく、今は師走の半はなのた。寒風は容赦なく肌をさいなみ、清水池の勝景も、落莫とした枯野にすぎない。

家康はその丘陵の裾で駕輿をおりると、何を思ったか、大きな菅林のかけに毛氈をしかせてうすくまった。

「又右衛門、来てみよ」

「は。何ぞこ用て」

「その方、こんとの供をして歩いて、とっしや、民百姓は仕合わせと見てとったか」

「はい。戦国乱世に比べますれば……」

「殺されずに済む……それだけの仕合わせと見てとったか」

宗矩は答えられなかった。

人間の幸福感は、より惨めな生活との比較たけて湧きあかるものではない。

「ふーむ。答えられねは答えぬてもよい」

家康は頭上をわたる寒風の声を聴くような表情で眼を細めて、

「仮に領主がよくない者で。わしの決めを守らぬとする」

「は？」

「年貢米のことよ。百姓ともの取り分を大きくかすめて悪政をやったとする」

「あ、そのことで」

「その時、百姓はこれを誰に訴えるぞ。領主の家来とてはとう訴えても取り上げまい」

「それは……そうで、ござりましょつなあ」

「又右衛門」

「はい」

「これはひと思案必要じゃぞ。仮に一揆を起こしてみても、領主の武力で鎮圧される。となると、このおりの武力は、防衛警護の武力でなくて、百姓いしめの武力になるぞ」

言われて宗矩もギョノとなった。

「なるほど、それこそ武道の心に反しまする……」

「そうじゃー、直訴を許しておかねはならぬわ。領主たりとも悪虐を致すときは、将軍家に直々訴え出る道がある……そうしておかねは大名どもの我儘はおさえきれぬぞ」

寒風の底に居すくんで、家康の眸は、この時だけは燃え立つように光っていた。

六

正直なところ、柳生宗矩には、この時の家康の胸算用かはつきりわかつたのではなかった。

政治の根は慈悲にある……慈悲は仏教の根源。それを踏みはすしては為政者たるの資格かない……そうした家康の心構えは折にふれて聞かされている。したがって武士も仏の子ならば、百姓町人も仏の子、慈悲という親の仏果を受けるのに不公平があつてはならない……そうした心遣いはわかつていたが、いったい何をもつて、四公六民の線を布き、それから外れたものを悪政とするのか？ その辺のことはあいまいだった。

「すると、領主か領民をいしめましたおりに、直接將軍家へ訴え出よ……と、仰せられますので？」

「そうしや。そうなくては領主の悪政を押えきれない場合か、出て参ろうはとになあ」

「將軍家か一揆のお味方をなさる場合もある……ということに相成りまするか」

「そうしや。一揆にも、理の通らぬわがままな一揆もあろうか、領主の悪政によるものも、出て来る時があるかも知れぬ」

そこまでいって思い出したように、

「その方は、占人か、反歩を三百六十歩（坪）に決めたいわれを存して居るか？」

と、思いかけない問いかけだった。

「さあ、それは存しませぬ。か、太閤さまの検地以来、一反歩は三百歩（坪）と改められ、今てはそれが通用致して居るかに」

「その事よ。太閤は、一反歩の意味するものを知らなんだ。明け暮れの戦に役頭（はうとう）していて故実（こじ）なと学んでいる暇（ひま）がなかった……だか、一反歩は三百六十歩でなければならぬものた」

「さようてござりましょうか」

「坪刈りと申してな、一步（一坪）からの刈り上げか、一人一日の食糧しや。一年は三百六十日、それゆえ一反は三百六十歩……つまり一反歩は、農耕（のうこう）して生きる仏の子一年間の賄（まか）い料……ここからすべては発している。太閤はそれを反別をふやすために三百歩にしてしもうた。か、往昔（わうせき）よりも農耕の技術もすすみ、精出して働けはそれはとにかく補えよう。それで太閤の非は、応問（おうもん）わぬこととする」

「なるほど」

「しかし、忘れてはならぬことは、そつして地上に生まれたものは、とにかく、一人、一日、一歩の地を耕せば生きられるそという、これかこの世に生まれて来た者へ平等に与えられている慈悲なのだ……生まれた以上は生きてゆけるように……との、大きな神仏の配慮なのだ。この天意を忘れてはまつりごととは無い。よいか、みなそれぞれ生き得るように天は慈悲の手をのへてあるのだ」

宗矩は息をつめて、寒風に鳥毛立つた家康の横顔から首筋を凝視していった。

隠居所を建て、そこで安らかな老後を……と、思つた家康が、こんなところで、何をいおうとしているのか？

池の面にはピュウピュウと風が皺立ち、羽毛のような風花までかましり出している。

「そこで、百姓どもか、反歩から、辛苦の末に何程の收穫をあげよつと、耕さざるものは、その四分以上を奪つてはならぬ。六分は土地を預つて耕す大地の奉行、百姓に渡してやらねば地の神がお怒りなさろう。よいかの、武士は耕さぬ者ともしや。四分で防衛が出来ぬよつなら、武士は無用の凶器になろうそ」

七

柳生宗矩は、一瞬あたりに強烈な陽の光りを感じた。

寒々とした裸木かいつせいに花をつけて視野いっぱいに初夏の景が開けて来たような錯覚にとらわれた。

「そうか、その事を案じて居られたのか……」

「それで、それで、四公六民……いや、それを守らぬような領主は、許さぬぞ」

家康は、笑いがうなすいた。

「事情を問わす、一切許さぬというのではこれも誤る。時には、われ等の予期せぬ天災もあろうし、突発の軍用もあるであらう。それゆえ、そのおりには事情を話して納得すくてなければならぬ。それをせぬゆえ、席旗も立とうといふものしや」

「なるほど……ては、席旗の立つたおり……百姓一揆ともなりますれば……」

「直訴を許す……か、この直訴は言わばわか領主への反逆しや。それゆえ、大名も取り潰すか、直訴した者もまた処罰する……そうなければなるまいな」

「その昔、衆をたのんで暴れまわった山法師や南都の荒法師の嗾訴の例などもござりますれば」

「決まった！ 決まったぞ又右衛門」

「は……い」

「直訴の道をつけておく。その代わり直訴された大名は取り潰し、直訴した領民は磔しや」

「はりつけ……てござりまするか」

「ハハハ……根は慈悲よ。こうしておいたら悪政の押えになろう。これは公平しやぞ。そなたの顔にも、反対ではないと書いてある。さて、戻ろうか又右衛門」

「と、仰せられると隠居所のご建造は？」

「あ、建物のことか。建物などはあともよい。わしはいま、来春上洛して来たあとの、魂の入れ場をしきりに探していたのだ。見つかった。寒い！ 帰ろう」

そう言々と家康は起ち上かつて、又寒風に首をすくめた。

「のう、よい景色じゃこのあたりは……禁裏のことだけ何程用心ふかく考えても、万民のことを忘れたのでは、山があつて川がないも同然しや。山も川も変わらぬ姿であつてこそ泰平と申すもの……何時か、この事を竹千代にも、よう聞かせてやつてくれよ」

こうして、その夜は瀬子の善徳寺に泊まり、家康が駿府へ帰着したのは、元和元年も押しつまつた十二月の十六日であつた。

この時、伊達政宗の密命をおびてヨーロッパに渡つていた支倉常長の一行は、ローマからチビタヘノキヤを経て、フロレンスからリボルノに向かつて旅していた。

むろんフィリノプ三世からの援軍などは派遣出来る事情になかつた。か、そうした連絡が日本にある筈もなく、上総介忠輝を深谷城に幽閉され、重臣片倉景綱に先立たれた伊達政宗は、仙台城にあつて家康からの手紙を前にし、わか身のたきり立つ叛骨の血の奔騰に、じつと相對していたのである……

家康は清水まで出迎えに来ていた第十子の遠江中將と連れ立つて駿府城に入つてゆくと、後を追うようにして江戸からやつて来ていた土井利勝と対面した。

土井利勝は、伊達政宗から、將軍家にあてて丁重な返書か届けられた旨を知らせに来たのである。

その時家康は「フン」と言つただけであつた。

最後の正月

家康はすてに政宗の叛意はおきえ得たと信じていた。

（政宗は石田治部ほと妥協性のない男ではない）

石田三成も先はよく見えた。彼は、大閤死後の天下か、どのような形になりゆくかをよく知っていた。知っていないから、感情に殉しなければいけない型の人間だった。潔癖というよりも、それはやはり情意の調和を規制しきれず、大きな歴史の流れに叛いて自爆してゆく悲劇の芽をどうすることも出来ない生まれつきの男であつた。

しかし伊達政宗はそうではない。つねに局面に対して冷静にヨミの出来る男なのた。

三成はトボけることも出来ないれば韜晦することも出来ない生一本な男であつたか、政宗は、出て来る答え次第で、道化も演ずれば、空トボけても見せられる人間の幅をもっている。

おそらく彼は、家康か自身で出府して、江戸の周辺の武備をくまなく点検したしたときに、「万事休す！」

と、思ったに違いない。家康の出府は、

「——やれるならはやって見よ」

無言の威圧というよりも、一つの大きな呪縛でさえあつた。

心ひそかに待っているヨーロノバからは、何の便りもない、少年の頃から共に謀り、共に戦つて来た彼自身の片腕でもあり、片眼でもあった片倉景綱には先立たれた。

そして、思うまま楯にもし、人質ともしてあしらつてやるつもり、婿の忠輝は、彼か考えてもみなかった凄しい決断によつて深谷城へ幽閉されてしまつてゐる。

「四面楚歌」

賢い男だけに、それはハノキリと感しとつたに違いない。したかつて、家康がここで政宗を責めることは、政宗を窮鼠に変える以外の何ものでもなくなるのだ。そつなつては、

「政治の要諦は、仏法の慈悲」

そう見きわめた家康の信条にそむいてゆく。

そこで、彼は、彼の方から政宗に最後の手をさしのへた。

政宗の唐突な帰国を、老臣片倉景綱の病氣のためであろつとし、忠輝と五郎八姫の不縁は新しい縁組みによつて補おうそといつてやった。

それは今の家康にとつては、当然踏むべき常道であつて、決して奇道でもなければ策謀でもない。

（これで政宗は、わかる男の筈）

駿府へ帰りついた家康の胸には、その自信が大きく根ついてゐたのだ……

土井利勝は、政宗を責めないだけではなく、政宗の嫡子に将軍の姫を嫁かせようというのには、機嫌をとりすぎるという意味で、不満を持つてゐるらしかった。

しかし家康は、それにも、

「——年齢の似合^いう姫^めはなくは、身内の者の中から養女をしてもよい。伊達へ、人は遣^やわすよう^に」

まるで他人ごとのようなことをいって、それから正月の行事のことに話題^{わだい}を移した。

「年か明^あくれば、又かしこきあたりから、年賀の勅使^{ていし}か参^まろうか、このたびはこ遠慮^{とんりょ}申^ますように、米春家康^{やへふみ}か、竹千代^{たけちよ}とのを伴^{とも}つて上洛^{じやうらく}、こちらから参賀^{まがひ}申し上げると、丁重^{ていじゆう}にご辞退^{ていそく}してお^くように」

そして、自身はもうそのおりの事だけを、しんけんに思いめぐらしているようだった。

二

土井利勝^{とゐりかつ}は、そのおりにはまだ「伊達の叛心^{はんしん}放棄^{ほうき}——」には半信半疑^{はんしんはんぎ}であつた。家康^{やへふみ}の関東巡遊^{かんとうじゆんぎゆ}か、却^{かへ}つて彼の闘志^{とうし}を煽^{あお}り、

「——何時^{いつ}かやられるものならば……」

そんな追いつめられた覚悟^{かくご}に導^{みち}きそつな危惧^{きぐ}を感じていた。

そこで、日々緊密^{きんみつ}に江戸と連絡^{れんらく}をとりながら、しばらく駿府^{すまふ}にととまつて、成^{なり}り行きを見る氣^きになつた。

事実^{じじつ}、伊達^い達^だ拳兵^{けんぺい}の噂^{うわさ}が、江戸市中^{じやうちゆう}でもつとも喧伝^{けんでん}されたのは年か明^あけてかゝつて、

「——この正月の油断^{ゆだん}を衝^つく氣^きかも知れぬぞ」

將軍^{しやうぐん}の側近^{そくきん}にも、そうした説^{せつ}をなす者^{もの}かかなりあつた。

しかし家康^{やへふみ}は、問題^{もんだい}にしなかつた。

頼宣、頼房の二子と共に正月を迎えると、今年もまた何十度となく口にした、例の信濃路の故事を二児に語り聞かせながら「兎の雑煮」を祝い、二日から上機嫌で諸臣の年賀を受けた。

疲れている……というよりも、枯れかけた……と、しみしみ感しられるおたやかな新春で、土井利勝と共に居残った柳生宗矩が、

（——このお躰で、果たして上洛出来るであろうか？）

ふとそれを想わせられたのは、六日に曹洞宗の法問を聴かれた後であつた。

この法問か、言わばこの年、元和二年の「字問初め」で、二刻近くの聴問の後、座を立つと、ふらふらとよろめいて、付添っていた茶阿の局に危く支えられたほとであつた。

しかし、家康自身は、少しもそれを意に介している様子はなく、九日になると、土井利勝に江戸へ帰るように命じた。

「そなたかお側に無くては、將軍家が何彼とこ不自由なさろう。帰ってよいぞ」

そう言つたあとで、梅の花の咲く頃に、自分ももう一度江戸へ行き、十二歳になつた竹千代の、京都で行なう筈の元服の儀式の打ち合わせをするゆえ、その下準備をしておくように、こまかい指図をしていた。

この時竹千代の師傅を命じられているのは、酒井忠世、土井利勝、青山忠俊の三名で、竹千代元服のことは、すでに、家康から京都へも通達されている。土井利勝は、命じられたままに江戸へ帰ることにした。

そして、出発の支度を整え家康の居間へ伺候すると、家康は、老眼鏡をかけ、机に向かつて何かせつせと書いている。

（将軍家への親書でもあろうか？）
そう思つて待つてゐると、それは、失意の千姫に対する慰めの便りであつた。

返々、たびたび御ふみ、御うれしく見まいらせ候。このはる、御よろこひ、いつにすぐれ、めでたく思いまいらせ候。さて御息災になられ候よし、めでたく思いまいらせ候。われわれも息災にて御いり候まま、御心やすくおほしめし候べく候。めでたくかし。

大 ぶ

おちよほ申給え

書きおわると、それをちらりと利勝に示して、しんけんな表情で言つた。

「これをの、お千とのに届けてやつてくれ……誰も彼も、みなそれぞれに荷を背負っている。重い荷をの。負けまいそ……そう言つてやつてくれ」

「は……はい」

さすかの利勝も、この時だけは声かふるえ、眼がまっかになつていた。

三

利勝は帰つたか、柳生宗矩は、そのまましばらく駿府に残ることになった。

話し相手……というよりも、家康の日常をよく見ておいて、やかて三代目の将軍たるへき竹千代にその精神を語り伝えなければならぬ……そんな切迫したものを、家康の肉体の衰えから感

しられてならない宗矩たった。

家康は、利勝が帰ってから明るかった。

十一日には又、改めて新しく明人華宇、明人三官、舟本弥四郎の一人に面会し、

「——今日は蔵開きのよい日しや。宝庫をひらけよ」

そんなことを言つてコーチン、東京などへの渡海朱印状を渡してやり、更に京都の板倉勝重に、竹千代上洛についての手紙を出しておくように、金地院崇伝と本多正純に命じていた。

その文面を口述しているのを聞いていると、とうやら家康は、陽春の候に竹千代同道……という最初の考えを些か変更しなければならぬと考えたしたものによつてあつた。

「——孫つれの気楽な旅」

あまり簡単に行動して、こうした軽視を受けてはならない。二代目の征夷大將軍を継ぐべき者の元服式なのた……そこで、自身は先に上洛し、二条城にあつて諸般の準備……この中には、禁裏への献上物や、各宮家、公家の封禄の加増などもふくまれているか、その準備にあたるゆえ、板倉勝重も又、古例に違い、礼を失することのないよう、先ずもつて伝奏の広橋兼勝、二条西実条の両卿を通して、よろしく主上^{みみかみ}に内申しておくようにという内容だつた。

むろんこれは「公文書」である。しかつて、本多上野介正純と、金地院崇伝の連署でそれに家康の花押がつく。

家康の上洛は四月から五月。竹千代はその諸準備の成つたところで、威儀を正し、改めて江戸を発することになるらしい。

「頼むぞ、竹千代とのを……」

そのあとでも家康は、宗矩に言った。

「この祖父と一緒に連れて参ったては公私混同になりかねぬ。竹千代とは大切な日本国の將軍になるものじゃ」

その頃から、家康の胸中で、その旅から儀式かいちはん華やいた、大きな比重を占めたしたようであつた。

家康が、とつせん、志太郡の田中へ鷹狩りに行くと言いたしたのは、十二日に伊豆の泉頭いずみがしらの地に別荘を造ると言い出しておいたのを中止させ、それから、十九日には、崇伝と氣に入りの林道春ちんしゅんを呼んで、群書治要ぐんしよぢやうの刊行を命じたその直後であつた。

「今年はこの、わしの生涯でも特に大切な年になろう。わしは、竹千代とのために、わしの志を伝えておけば、それでよい……というものはなかった。志を求むる者に志を残す……その方法は書物による他にない。それを忘れて何の治国ちこくぞ。早速京へ使者を出してな、群書治要刊行の支度にかかれ。そうした役者は多い方がよいぞ。木切二人、彫手ほりて三人、植手十人、摺手すりて五人、校合きやうごう二人……は都みやこから呼はねばなるまい。急かかよいぞ」

それは側で見ていておかしいほどに性急な指図さしずで、その頃から一寸異常な感してあつた。

「西の丸に大蔵一覽集だいざんいちらんしふのオりの銅活字どうかつじがあつたの。あれは、一万三千八百六十八字……以前からの分が大小とりませて八万九千八百十四字ある筈はずしゃ」

四

銅活字の数まですらすらと述べ立てられて、林直春も、金地院崇伝も眼を丸くしていた。

博覽強記は、もともと家康の素地にあつたか、それにしても、こつした数字まで暗記してあるうとは……

「双方合わせると十萬、千六百八十、字……足りないところは彫手、人て事足ろつ。そつしゃ、板倉勝重にな、役者、十三人、即刻とり揃えて京を出発させるようにと申してやれ」

群書治要は五十巻。唐の太宗の名臣魏徵か、勅命を奉して多くの典籍の中から、政治の龜鑑となるへき君臣の言行を集録させたもので、家康はこれか刊行を志して、かねてから鎌倉五山の寺や、駿河の清見寺、臨濟寺などの僧侶に命じて書写せしめていたのである。

「心得ました。ては、早速板倉どのの許へ使者を出しまする」

「それかよい。これはわしの上洛前に出来上かるよう、善は急げと申すわい」

そう命じておいて、その翌日鳥の飛び立つように、田中で放鷹すると称して出発した。

正月、十一日のことで、この時も、松平勝隆はしめ近侍の者は首を傾げた。

すてに寒氣は解けだしているとはいえ、また梅の蕾も堅い。風邪でもひかれてはとハラハラしなから、しかし、誰も家康を引きとめ得なかつた。

家康の老軀に參む、思いつめた不思議な氣魄、ふしきなしんけんさか人々の口を封してしまつたのだ。

むろんその放鷹か何のためかは、わかりすぎるほどにわかつていた。

「――軀はの、絶えず鍛えておくものよ」

その口癖の鍛練は、こんとの場合、いうまでもなく竹千代元服の上洛に備えるためであつた。おそらく、このまま駿府に居すくんでいたのでは、ポカポカしたおりに軀かなまり、旅か

苦しくなると判断しての思い立ちに違いない。

藤枝駅の東にある田中の地は、そのかみ、武田信玄が城を築かせ、馬場美濃守を伴つてしばらく逗留していたことのある小城であつた。

武田家滅亡の後、家康はしばらくこの城に家臣の高力清長を入れてあつたのだから、後に関東へ国替えになり、駿府は中村氏の所領になった。それから関ヶ原役の後、中村氏は移封して、今てはここは駿府の番城になっている。

家康は、駕輿を城門から玄関の式台におろさせると、わざわざ草履をはいて庭へ立ち、焼津の浜から吹きあけてくる東風に向かつてトントノと土を踏み鳴らして見せた。

又右衛門、人間、こうして時々大地を踏みしめぬと、腰が弱おつなるものしや。明日は、このあたりを徒歩で狩りして歩こうぞ。竹千代とのに、お祖父さまは老いたと笑われぬようにう。

樂しげに眼を細めてはいたか、その日のうちに狩りをしようとはいいい出さなかつた。

(やはり、疲れておわすのた……)

柳生宗矩はそう思つて、それからしばらく鷹匠たちの小屋へまわり、家康の側を離れた。

というのは、城番の人々が一々挨拶にまかり出る他に、領民たちか、ピチピチと跳ねている生魚類を届けて来たり、思ひかけない珍客か、駿府から家康の後を追つて拝謁を願い出て来たりしたからだつた。

珍客……は、しはらく長崎にあつた京の茶屋四郎次郎であつた。

五

今の茶屋四郎次郎は、家康の命で茶屋を継いだ初代清延の二男、又四郎清次である。

二代目は一時兄の清忠が継いだので、今の四郎次郎は一代目。

京都町方取締、上方五カ所町人のお札の支配、惣町頭役などを仰せつかっている。

しかも、彼は長崎奉行の長谷川左兵衛の手許にあって、家康が自身で行なう「御用糸貿易——」の管理と支配も命しられていたのだ。

むろんその純益はすべて特別會計となり、家康の手許に入る。

そうしたことと報告と年賀をかね、長崎から京へ戻り、京から更に駿府へ到着してみると、家康は田中へ放鷹に出たという……そこで彼は、草鞋もぬかすにあとを追って来たのであった。

過ぐる大坂の役のおりに、大坂城の天守へ撃ちこんで、西軍の肝をうはった「大砲——」なども、実は、茶屋清次がオランダから購入して攻城に役立たせたものであった。

そうした茶屋四郎次郎か、はるばる訪ねて来たと知って、家康は子供のように喜んだ。

「そうか、又四郎か……いや、又四郎ではないわ。茶屋のあるしよ。四郎次郎清次よ。すぐにここへ通すかよい」

田中の城の奥座敷は、せいせい大百姓の住居ほどのものであった。それでも南面して開けた縁側には、次々に運び込まれる領民たちの届けものか並べ立てられていた。

その贈物の中に、ひとときわ眼をひくのは、またピチピチと跳ね出しそつな捕り立ての鮮魚類で、わけても目の下尺五寸もありそうな竹籠の鯛は美事であった。

四郎次郎が洗足をとって入ってゆくと、家康は、縁きわのしと、ねに坐つて、その鯛にみとれていた。

「茶屋四郎次郎清次、お目通りにまかり出まいてござりまする—」

「おお茶屋か。よう来た。近う—」

「はい。何時に変わらぬご尊顔を拝し奉り—」

「四郎次郎よ。ここは二条城でもなければ駿府城でもない。辞儀は略せ。そなたも堅固に何より……妻女も伴とももたつしやてあろうな—」

「ありかたきお言葉……みなみな息災にござりまする—」

「母者はとうしや。こなたの母者は、花山院家の分家から参られたお血筋のお方、一度会いたいと思つての、二条城にあるお呼び呼んだのしやか、折あしく風邪で臥せつて居るときいた—」

「はい。お陰をもちまして、その後全快、また仲々に口やかましゅうござりまする—」

「それはよかつた！ 年寄りは家の宝しや。大切に取らせ。とうしや、参るおりに、京で板倉に会つて参つたか—」

「はい。所司代さまには、この陽春に大御所さま上洛、竹千代君のご盛儀を執り行なわせられる由にて、大張りきりにござりました—」

「その方の菩提寺は、堺の妙法寺であつたの？」

「は……はい。よくご記憶で—」

「何て忘れようぞ。こなたの父を……亡くなつたのは五十一歳の慶長元年……わしか内大臣になつた年であつたわ。あれからもう十年……たか四郎次郎よ。こなたの父とわして考えた交易

船、あの時の無一物から一昨日許したトンキン船まで入れると、百九十八艘……二百艘に手の届くところまで参ったぞ。みなその方たちの骨折りか実ったのしや」

そういうと、家康は目の前の鯛を指さして笑った。

「まさにめでたい、めで鯛よ。ハハ……」

六

「およろこび頂いて、父か、あの世で晴れかましゅう存して居りましよう」

茶屋はちよつとしんみりした。今日の交易の隆盛の裏には彼自身も少しく青春を賭けて来ている。女房の於みつか秀頼の玩具になったと知ったとき……いや、上方の風雲が急になり、京・大坂か何時灰燼に帰するかといわれた時……そんな時、彼は、長崎表にあって、算盤片手に、ノノと世界を見詰めて来た。

京・大坂や堺のことは一切舎弟の新四郎長吉に任せきりで……

それでも新四郎は、大野治長か、一挙に京を焼き払って、一条城を襲おうとした時に先手を打って、その曲者ともを板倉勝重に召し捕らせて京を救った。兄の茶屋も弟の新四郎も、腹の底から家康の信者で、家康のために働くことか楽しかったのだ……

家康には世のつねの晶眞（ファン）と、信者の二通りがあると、弟の新四郎はよくいった。

「——わしや兄者や、本阿弥光悦、小堀遠州などはみなコチコチの大御所信者さ」

したり顔にそういうので、ては、所司代の板倉とのや、われ等の父は何であつたぞ？ そう訊ねると新四郎は、

「——あれは家来だ」

と、あっさりいった。新四郎にいわせると、

「——家来は主人に惚れて生命をささける別種のもので、これは大商人にも大名にも、みな何程かすつは付いてあるものだ」

しかし、この家来だけでは大きな仕事は出来かねる。家来の他に、信者と鼯鼠むしを持たねはならぬ。鼯鼠は氣まくれたか、その時々ときどきの勢いを作つては助けてくれる。信者は鼯鼠とはまた全く異質の傾倒者いんたうしやで、世間の風向きか、とつあろうと、鼯鼠かとう離れてゆこうと、鰯いわしの頭もありかたやて、どうあつてもその人を信してついてくる人々だ。

「——兄者も、わしもその口さ」

しかし茶屋はそうは思わなかった。

この世の歴史は、誰も、とうさえきりようもない力て 一つの方向に流れている。家康はそれを、「——民心の向かうところ」といった。

この場合の民心は、大多数者の希望を意味する。もつとも多くの民が望むもの……歴史はその方向へ、つねに静かに流れている。信者といい、鼯鼠といったのも、その大きな方向の流れを示すものに他ならない。

「——そう見てゆくと、今の民心の最大多数の願望は泰平なのた」

家康はそういった。

「——しかし、その先の流れ、先に当然芽生える流れも考えておかねはならぬ。よいかの又四郎、泰平の時代かやつて来る。生命の危険はなくなつた……生きてだけはいられるのだ、となつた時

に、次の願望は何になる？」

家康は茶屋か又四郎といった二十歳の時に、それを懇々と説いてくれた。

「——いうまでもなくその生活の内容しや。富しや。豊かさしや。よいかの、泰平の世か来ると、こんとは流れは富をめざして動いてゆく。そこでその富を開く仕事を、今からこなたに命しておのしや——」

この訓えは今も茶屋の心魂に消しかたい筈を残して生きている。

茶屋は家康の指さす大鯛をのぞきこみなから、

「そうしや。私も大御所さまに、珍しいお土産を差し上げねは」

幸福そうな表情で手を鳴らした。

七

茶屋が連れて来た二人の手代に運ばせた土産は、量は小さなものであった。

「これは麝香、これはンヤホンと申します。又、これなるは、飛び切り上等の葡萄酒。そして、これは……」

そう言つて取り出したのは、直径七寸あまりの陶器の壺に入つた液体だった。それを茶屋は眼を細めて振つてみせて家康の前においた。

「それは何しやの四郎次郎？」

「はい。油でござりまする」

「油……と、申すと、何から取つた油しや？」

「されは、日本で申せば櫃の実からでも取ったと申しましょつか、オリーブと申す植物の実から取ったもので、ちよつと嗅いてご覧なされませ。まことによい匂いか致しまする」

「ほう……これは、この鯛と、笹の葉の匂いかするぞ」

「橘の実の匂いも致しませぬか」

「するぞするぞ。なるほど菜種油などにはない、淡いか上品な油の香りしや」

茶屋は、家康の笑顔をたしかめてから、

「これで揚げものを作って食へるのか、いま長崎で流行っています。魚鳥、野菜、豆腐から肉団子の類まで、この油で揚げて食膳にのばせまする」

「ほう、この油のう」

「はい。仮に、ここにある魚類を揚げるとなれば、これを先ずさんまいにおろして肉の切身を作りまする」

「なるほど」

「そしてこれに薄く粉の衣を着せまして、よく煮えたきらせた、この油の中へ落として、こんがり揚げまする。そして、その熱いうちに、これなる橙の酢を……滴おとし、フウフウ吹きながら食しまするので。はい、醬油をつけてもよし、塩で味をつけるもよし……中ても凝った食通は、これに胡椒の粉を少しくふりかけて食へたり致しまする」

「なるほど、それは、美味そうなの」

ついに家康は舌なめずりをはしめた。オリーブ油の香りやら橙酢の匂いやら、胡椒の辛味やら、別々に家康の舌の尖に魅つて来たものらしい。

「すると、その方も、それを食してみたのしやな」

「はい」

茶屋四郎次郎は、ちよつと間をおいて、溶けるように笑つた。

「ただ食してみただけではござりませぬ。この手で、何度か、揚げてみたのでござりまする」

「ほうー」

「と、申しますのは、若しも大御所さまかこそ望と仰せあれば、揚げて差し上げたい……そつ思つたからでございます」

「なに、その方か、わしに揚げてくれるか」

「はい。材料はこの通り、ピチピチした魚か山のようにござりまする」

「そうか。それはよい。ではこの鯛はとつしや。いま、この鯛を、とつして食へようかと、思い迷うていたところじや」

「鯛ー」

と言つて、茶屋はきましめに頷いた。

「まことに申し分のない材料、おそろくお褒め頂ける、珍味中の珍味になろうかと存しまする」

「それはよいー」

家康は上機嫌で膝を叩いた。

「では、早速その方にそれを頼もう。そうしや茶阿にも、それから、勝隆、又右衛門などにも陪食させてやれ。たつぷりと作つての」

茶屋は、満足そうに壺を振つて一礼した。

八

人間に恵まれた「天寿——」の不思議さは、人間の知恵では、とう解きようもない謎をふくんだものであった。

その夜、鯛の揚げものを大皿に盛り上げて、陪食を仰せつかった人々と共に、取り皿にわけた頃の家康は上々の機嫌であつた。

同席した茶阿の局をはしめ、松平勝隆も柳生宗矩も、料理を言いつけられた茶屋四郎次郎も、家康よりも先に一箸つけていた。

「——試食——」てあり毒見の意味もあつた。そして、何れも「うまい」「これは近ごろの珍味——」などと舌鼓を打つのを見すまして、家康も神妙な表情で箸をつけた。

一座にはプーンと油と橙酢の香かたなよい、一口頬張つた家康は、眼を細めて箸をおくと、「燭台をふやせ」と、言つた。

「二十日正月は過ぎたが、茶屋か年賀に来たのだから、今日だけは灯りのおこりを許して貰おうぞ。これほどの珍味を、薄暗いところで食すは惜しいものしや——」

かしこまつて、城番の若侍か、本の燭台を六本にふやした。

すると家康は又若侍に言つた。

「六本は贅沢すぎる。五本でよいぞ——」

そう言つて、本吹き消させた頃には、二度目の取回しを命じていた。

「熱いうちかつまい！ さめぬうちに戴こうぞ——」

また中央の盛り皿にはたくさんフライか芳香を放っている。しかし、みんなはいくぶんの遠慮を見せて手を出さない。

「遠慮はいらぬぞ。わしを見よ」

家康は二度目を取って、到頭大声で笑いたした。

「若い癖に、みな意気地かないのう。われ等若い頃には、寝ため、食いためは武士の慣い……時には一升飯も半らけて、あと一両日は食わすに較う……そいつ芸当を心得としてやってのけたものよ」

さすがにそれなりフライには手を出さなかったか、小炬や勝降の一倍はたしかに食べていった。そのうえ、朝汁を二杯代え、飯もたっぷりせん食べた。

酒はほんの少々だったか、上機嫌で、明日の狩り場の話をしたり、茶屋に近ごろ長崎で流行っている今様の歌をうたわせたりして、茶阿の局に手をとられ、寝所に入ったのは亥の刻（午後十時）近かった。

またその時には誰も家康の生命の灯の限界など考えた者はなかった。

家康が寝所へ入ると、みなそれぞれ割り当てられた詰所に戻って寝についていたのたか、あとになつて考えると、家康の天寿の火は、もはや燃え尽きようとして、隙洩る風の吹きつける、微妙なきっかけを待っていたのかも知れない。

いや、もっととうかつた見方をすれば、生涯粗食を守りつけて来た家康の、生命の火の消えるのを察して、最後の美味を天か恵んだのかも知れない。

大変です！ 大御所さまか・厠でお倒れなされました。二重態です。この旨早く……」

時刻は翌朝丑の刻（午前二時）。

「――食^くたりしや。吐^はいてくだして、手のつけられぬ高熱^{こうねつ}しや」
一瞬^{いつしゆん}にして狭^さい田中の殿舎^{とのん}は上を下への騒^{さわ}きになった。

癈 病

柳生宗矩^{りゅうせいそうま}が駆けつけたとき、家康はもう寢所へ運びこまれていたか意識はなかった。いや意識はあつても、眼をあけ、口をひらいて語る氣力^{きりき}がなかったのかも知れない。

「上様。上様……」

茶阿^{ちあ}の局^{のく}が、額^{ぬく}を冷やしなから呼びつつける傍^{そば}で、

「柳生との、火急^{かきゅう}にこの事、城から江戸へ」

松平勝隆^{しょうへいしょうりゅう}が叫^{こゑ}ふように言^いつたので、宗矩^{そうま}は白々^{しやくしやく}とした寝顔^{ねがほ}をチラリと見^みやつただけで寢所を出なければならなかった。

（やはり無理^{むり}だったのだ……）

食^くあたりと誰^{たれ}かか言^いっていたか、陪食^{はいしょく}した人々は何ともないのだから、やはり疲方^{つかた}のせいに違^{ちが}いない。

よく道を知^しつた番侍^{ばんざむらい}を一人連れ、駿府^{しゅんぷ}への夜道^{よみち}に馬^{うま}を走らせながら、柳生宗矩^{りゅうせいそうま}は心^{こころ}で悔^くいた。

とうして医師を同伴しなかったのか？

家康が来る春の旅のため、あまりに気負^{きお}っているの、ついそれを言い出しそひれた。

むろん遠くの旅であつたら必ず来ている医師。それか一人も来ていない時に限つてこのような事が起こる。

(やはりこれか天命なのでは……)

その想像はしかし、関東の旅以来、ずっと側^{はた}に従つて来ている宗矩にはあまりに残酷^{さくこ}な、あまりに切^きない皮肉に思えた。

もはや家康には一点の私心^{ししん}もない。あるのは死後の用意だけ……しかも、伊達政宗の叛心は見事におさえ、忠輝のことは慎^{つつし}んで口にせず、残るは京都での竹千代の元服……と、唯一つの望みにすべてを賭^かけて、わざわざ脚腰の鍛えに来ている時に、このように唐突^{ちやうとつ}な発病かあるうとは……宗矩は馬上で何度か涙をふき、涙をふくたびに近ごろの家康の澄んだ眼^{まなこ}さしに胸を剔^えられた。

晴れ晴れと澄んだあのみとり児の眼は、もはや汚辱^{わうじやく}にみちた現世を見させてはならない眼であつたのだろうか？

駿府へ駆けつけると、宗矩はまづ先に本多正純^{まさずみ}を叩き起こした。

「——大御所さまこ発病」

叫ぶようにそれだけ言うと、奥から駆け出してきた正純は顔いろ変えて、

「鉄三郎、宗哲を、医師の片山宗哲を」

大声で小姓に命し、それから衣服を着替えにかかった。彼もまた医師を従わせなかったことに気付いていたのに違いない。

「して、こ病状は？」

着替えて出て来た時には、彼は意外なほどに平静だった。

「夜食に召された鯛の揚げもの……それに食あたりしたかに申されましたか、やはり五臓ごぞうの疲れかと」

「なに、鯛の揚げもの」

「はい。茶屋四郎次郎か訪ねて参り、みすから揚げて差し上げましたもので、われ等もお毒見どくみしました」

「鯛の揚げもの……そのようなものは聞いたこともない。何とまたおかしなものを」

「丑うしの刻くに厠かやへお立ちなされて嘔吐遊おうとはされましたとか……」

正純はそれには答えず、

「食あたりならば、よい持薬しやくをお持ちの筈、卒中そちゆうであろつ。駆けつけるまで生きておわしてくれ

れはよいか……」

それからテキパキと江戸への使者を出し、片山宗哲以下、人の医師を連れて夜明けの道を田中へ急いだ……

本多正純か医師を連れて駆けつけた時には家康は、薄眼うすめをあけて、その到着をうなすくようになつていた。

誰もこのまま助かろうとは思っていない、

（到頭おそれていた時が来た……）

会者定離は動かすことの出来ないこの世の掟とわかつていながら、それに直面してゆくと、また聞いておかねばならぬこと、たたしておかねばならぬことか山積しているような、切迫した気持ちになった。

医師の片山宗哲は半刻近くにわたって、めんみくに脈を診たのち、

「卒中ではござりませぬ」

次の間へ退つて来て、凝然としてゐる正純、勝隆、宗矩などの顔を等分に見なからいった。

「た、胃のあたりに固いしこりか感しられます。それに熱が高うござりまするゆえ、当分はそつとして……」

そこまでいうと正純か、

「ならぬ！」

と、はけしくさえきつた。

「このような場所、万一のこともあらは何とするぞ。早々歸府の用意をせねはならぬ。とうすれはお躰にさならぬか、医師・同で、すぐさまその相談を致すよう」

その頃には駿府から榊原大内記、酒井正行、松平家信なども駆けつけた。

みなそつと病室をのそくたけて、声をかけることも許されない。おそらくかけたとしても、相手が薄眼をあけるたけて、わかつたのか、わからぬのか、確かめる術さえなかつたに違いない。

「やはり、こ無理でござります」

医師団からはまた、動かすことの危険さを告げて来た。

「うかつに動かしますと、途中で……」

そういつて眼をしばたく宗旨を、また正純は叱りつけた。

「動かさねば、そのうちご回復と申すのか」

「は……はい。脈搏みやくはくはまたお確かてござりまするゆえ、両三日、そつとして経過を拝見しとう存しまする」

「それならば、何故早くそれをいわぬのしや。てはすぐさま、お子たちを呼ぶには及はぬと申すのたな」

「さあ……それは……」

「それは、とうだと申すのしや。平素へいそから、ようお躰は存してあろうか」

「と、仰せられましても、何分にもこ老齡ろうれいの御ことなれは……」

「ては、すぐさま呼んでご対面させておくがよいと申すのか」

「さあ、それは……」

正純はじれきつて、勝隆をふり返った。

「どうするそ。ご対面もさせず、そのままこ他界……と、あつては手落ちになろう。と、申して、江戸よりお指図のある前に、あまり騒ぎ立てては」

勝隆は首をかしげたまま、

「やはり、医師の申すとおるか宜よろしかろうと存じます。両三日そつとしておく。微恙びようとしてかくへつ世間には洩れぬように、そのうち江戸からお指図もあろうかと」

それでようやく、ことは決まった。女中たちもあまり病室には近づけず、軽い風邪かぜという体ていに

して経過を見てゆく。そして少し決方へ向かったと見たおりに、すぐさま駿府へ移すこと……こ
うしてこの二十日は息つまるような緊張のうちに過ぎた。

家康の意識は、浮雲の多い秋空のよゝに、時々ハノキリしたり、又曇ったりするらしかった。
二目目に、

「江戸へ知らせたか」

そういつたおりに、ノーとその顔を覗きこんでいる本多正純かわかっているようであつた。ところか、それからしばらくして、茶阿の局に向かつて、丁重に挨拶したりした。

「後々のこと、くれぐれも宜しゅうお願い申し上げます」

それは薄気味わるいほどの切口上で、すぐそのあとでは軽い寢息を立てていた。

「――ようやく生命というものを見せて貰つたぞ」

二十三日の正午前だった。脈をとっている宗哲に向かつてしみしみといった。その時も意識はハノキリしていたらしい。宗哲は恐懼して、

「――はノ」といつたただけであつた。

「生命と申すものはな、大地に生えている」

「――はノ」

「――そして、天に向かつてな、くんくんと大きくのびている大樹しや。大きいものしや。大い
そ。何十人でも抱えられぬ。くんくんと天にのびて、伸ひたままよ」

「――はノ」

「――枯れる……そんなことはない、これほどの大樹かとうして枯れたりするものしや。たか、

その方にはよう見えまい」

「――はノ。われ等には、到底そのような――」

「――そつてあろつ。神仏かな、わしにそつ仰せられた。今こそ生命の樹を見せてやろつそと。

そつしや、その大樹の途中の枝てな、いろいろな人に出会つたそ」

「――は……」

「――今川義元かいちはん下の枝にとまつてふくろつものよりに耳を立てていた。それから織田信長公……これは五位ごい鷲じゆのような姿であつた。そつそつ大闇たいあんもこの樹にとまつていたわ。瘦やせせた鶴つるのような姿てな、わしの手を執とつてハラハラと涙をこほされた。齊はらまぬ齊はらまぬと申しての……」宗哲は困こまりきつた表情で、そつと正純をふり返つた。正純は、それを家康の妄想もうそうと思つたらしく、きひしく眉まゆを引き緊きめて視線をそらした。しかし、茶阿の局と、松平勝隆とは、両側から顔を近づけ、息をこらして頷うなづいていた。

彼等は素直に家康の、不思議な述懐を信しよつとしてゐるよつてあつた。

「――そつた。又右衛門はおらぬか――」

と家康はいつた。その言葉で、縁側に見張りとして端座へんざしていた宗矩も、正純と茶阿の局の間にそつと顔をのそかせた。

「――おお又右衛門か。そなたの父、右舟所にも、その生命の樹で出会つたそ」

「――はノ」

「――そなたの父はな、武田信玄公よりも上の枝にとまっていたそ……そして、うやうやしくわしにこういった。大御所さまのおわす枝はもつと上てこさりますと。な。律義な仁よ」

そこまていって、再び家康は眼を閉した

「――生命の樹はな、その梢かお日さまに届いている。いってみれば、大地とお日さまの間にかけ渡された橋のようなもの……死なぬの、誰もみんな姿をかくして、この樹に戻ってゆくだけよ」それを聞くと宗哲か低い声で正純にいった。

「いよいよ駿府へお移し遊はすかよろしいかと」

四

医師の片山宗哲は、家康の生命の樹の話を、いよいよ臨終の切迫と受け取ったものによつてあつた。

事実この頃までは度々痰か胸につまつて、呼吸困難におちいりそんな事かしはしはあつた。ところか二十四日の朝になると、くつと執か下り、家康は持薬の万病丹十粒と、きえん丹十粒を自分から飲むといいたした。

宗哲にも解せぬ回復ぶりであつたらしく、彼はそれを強すきるといって危ふんた。

しかし家康は茶阿の局を叱りつけて自製の持薬を服用し、それからハノキリと、正純にいった。「明二十五日、駿府へ戻るぞ」

日時をはつきり覚えてゐる……それは看護につとめていた人々にとつても信じられないほど不思議であつたか、そのあとで家康は又妙なことを口走つた。

「生命の樹からな、しはらく現身を借りて未だのたぬかるなよ」

それを聞いた時に、片山宗哲は眞蒼になつて、何度も大きく頷いた

「やはり、われ等の存慮の、及ばぬ方にござりまする」

そのそはてこれも駿府から駆けつけて来ていた金地院崇伝か、せつせと手帖に何か書きつけている。たぶん京都の板倉勝重に、こまかく病状を知らせてやろうとする手控えに違いない。

こうして家康は二十五日に駿府へ帰り、こゝで将軍秀忠のもとから急行させられて来ていた青山忠俊に会い、更に藤堂高虎を呼んで、

「江戸のこと、予定のとおり平静であらうな」

そつたすねるほとに元氣を取り戻していた

当日、高虎と崇伝の連署で、江戸の上井利勝、酒井忠世、酒井忠利の三家老に送つた書状には次のように書かれている。

「御氣相、いよいよすきと御驗氣（二元氣）を得させられ、今日、十五日田中より当府へ還御なされ、一段と御機嫌よくござなされ候」

しかし、その頃には家康はすてにわか天寿の終末をはつきりと予感していた。

いや、いったんの延命を心の底から感謝して、その一秒一秒を、静かに味わいながら残務を果たしているかに見えた。

秀忠の許からは、青山忠俊につづいて、安藤重信、上井利勝と見舞いか遣わされ、更に二月一日には秀忠自身か江戸を発して駿府へ向かった。

これまで来られなかったのは、また伊達の動向に心にかかるものかあったからに違いない。



秀忠は、二月一日の辰の刻（午前八時）に江戸城を出ると、昼夜兼行、翌二日の戌刻（午後八時）には駿府へ着いて父を見舞った。

江戸から駿府までは途中に八里の箱根山を距てて、四十四里二十六丁（約一七九キロ）の道のりて、普通ならは五日はかかる。それを、わすかに三、十六時間で駆けつけているのだから道中一睡もせずの旅であつたことかよくわかる。

その時にはもう名古屋から義直も駆けつけていたので、秀忠は、義直、頼宣、頼房の三人の弟を連れて家康の枕辺をおとすれた。

四人そろつての父の見舞いに、看護に当たっている茶阿の局は眼をまっ赤にしてこれを迎えた。

自分の産んだ子の忠輝だけか除外されている。それを想うと、今更のよつに悲しさが胸をしめつけてくるのであつた……

五

家康は、將軍秀忠の着到を知ると、

「寝たままご無礼……」

と、会釈して、すぐさま訊ねた。

「江戸は、平穩でござろうな？」

「はい。至つて平穩にござりますれば……一日も早くご回復のほどに」

家康はそれには答えず、おたやかな視線を秀忠と並んで坐つた三人の子供に移して、

「みなみな、將軍家のおいつけに、違背はならぬぞ」と、小声でいった。

三人は声をそろえて「はい」と答えた。

「將軍家よ。くれぐれも、われに代わつての」

「心得てござりまする」

「それから大炊よ」

秀忠のうしろに控えた上井利勝を眼で招いた。

「これら二人の者どものありよう、將軍家に申し上げておいてくれたであらうな」

「は。くわしく言上致してござりまする」

秀忠と視線を合わせながら答えていった。

後に「御三家——」といわれた義直、頼宣、頼房、三家の扱いのことであつた。

万一秀忠をもつてする徳川宗家に世嗣の男子の無い時には、義直、頼宣の家系から嗣を立てること。頼房（水戸）の家系は代々副將軍として將軍を補佐し、ここから世嗣は出さぬこと……その事を、家康は懇々と土井利勝に話してあつたのだ。

いま生き残っているのは家康の九男のうち、秀忠、忠輝、義直、頼宣、頼房の五人であつた。（ここでも又忠輝の名は出ない……）

茶阿の局は、末座にあつて、小さく固くうなたれている。しかしその悲しさを、時が時だけに、誰も察してやる余裕もなく、間もなく家康か、スヤスヤと軽い寝息をたてだしたので、秀忠は、幼い弟たちを促して病間を出た。

元氣になった……とはいっても、それはもはや、回復を期しかたい、天寿の終わりを測々と思わす小康以外の何ものでもなかった。

(幼い弟たちには、またわかるまいか……)

「それかしも、当分駿府にとまて政務を見る。そのつもりで江戸との連絡を手落ちなく致しておくように」

秀忠は、土井利勝と本多正純にそう命じて二月二日以来、そのまま駿府城にとまった。

それからも病状は一進一退。時々痰か切れなくなったり、脈搏かひとく乱れたりして、そのたひに城内は重苦しい緊張に閉ざされた。

二月に入ると、京都からも続々と見舞いの客やら使者やらがやって来た。上皇の女御の近衛氏、女院、親王、公家衆、門跡、諸寺社などから……

そして、九日には禁裏でも家康の病氣本復を祈願して、内侍所において御神樂をあげられることになり、その日時を上御門泰重に勸進せしめられることになった。

いや、それだけではなく、十一日には主上おんみすから諸寺社に祈禱をお命じなされ、更に二十一日には、三寶院義演をわざわざ清涼殿に招いて「普賢延命法」を修させた。

病まれて始めて家康か、如何に重い今の世のおさえてあり柱であつたかか、日本中によくわかつた。

諸大名も、続々と駿府めさして集まりたす……

その中で問題の伊達政宗か、あわてて仙台を発つたのは二月十日……そして、江戸を素通りして駿府に着いたのは二月二十三日であつた。

六

家康の病状は、秀忠かやって来た翌日の三日に少しく回復し、それから時たま、病床に起きたりすることはあったが、伊達政宗の到着する二十三日の前日、二十二日の朝またふり返して起きられなくなっていた。

それだけに「政宗御見舞に参上——」と到着を告げられた時には、將軍秀忠のまわりはちよつと殺氣立った。

「ご重態しや。病室へ通すことなど思いもよらぬ」

「まだ、疑惑の解けぬ身ではないか。笑顔など見せてよいものか」

青山忠俊かもつとも強く反感を見せ、本多正純かこれに次いだ。

しかし、伊達政宗は、相変わらず強引で、家康に会わせられぬほとんらは、即刻將軍にお目通り致したいと申し出た。

そうなると、どこまでも穏やかに、相手の叛心を消滅させるよう……そうした家康の意志かわかつてゐるだけに、その扱いは簡単に決めかねる。

「大御所ご発病とうけたまわり、万・お目にかかれぬよつなこともあらば生涯の悔いと、夜を日に繼いで仙台より出て参った。政宗の胸中は、大御所さまご存知、必ずよう来てくれたと仰せられる。到着のこ挨拶だけ申し上げたい——」

重ねていわれて、到頭、土井利勝かこれを取り次ぐことになった。

とにかく伊達は当代稀有の曲者、お側には藤堂高虎と柳生宗矩を控えさせ、大小は預からせた

つえ枕頭に通すように……そう決まったのだが、大小の事は、政宗の方か、病間へ通る前に、さつきと自分の方からこれも出迎えた松平勝隆に預けて病間へ入っていった。

家康は、土井利勝が取り次いだ時には、わかったよりもあり、わからぬよりもあった。

したかつて、政宗を病間へ通して中伏させる。それたけてよい、それたけて決して仮病でもなければ、薨去をかくしているのでもない……そうわからせたく、方かにも礼を失する態度があつたら、将軍秀忠の前で震えあからせよ、といふのか側近の肚であつた

ところか……

政宗を案内してみると、家康は寢床に起き上がった、純白の夜具を重ねて、それにもたれ、紫の布で鉢巻きをして、政宗の姿を見ると、

「おお、よう来られた……」

はつきりとした声でいった。

眼の中は少しく紅い。か、視線も澄んだあたやかなものであつた

「わしの方から、迎えにやろつかと思つていたのしや、よう来られた……」

とたんに政宗の躰か、……歩走つて音を立てて崩れていった。両手を突いて肩を疲打たせて、奇声をあけて泣きたした。

このように思ひかけない、はけしい男の慟哭を、柳生宗矩は見たことが無かつた。まるで、出未そこないの草笛をはけしく吹き鳴らすような声、全身をのたつたせて泣くのである。

「この世で……この世で……いちばん懐しいお方であつた……政宗は、そのお方に、会えた……会えたわ。会いたい同じ時代の世に生まれた、いちばんなつかしい、二人に……又会えたわ」

家康は、それをおたやかな表情で、何度も何度も抱きとるよつに頷いた。
「そうしや。同じ時代に共に生まれた……ほんの少し、わしか先にの……」

七

「大御所さまー」

政宗はまた叫ぶようにいった。

「もう一度生きて下されー いや、いましはらくてよい……政宗かこれからとうするか……それを、そのお目で見て往んで下され」

家康は、その言葉か聞こえているのかどうか、

「頼むそ陸奥守」

と、相手の言葉に重ねて、

「わしの生涯で、恐ろしい人、かくへつありかたない人か四人あつたわー
と、しみしみいった。

「一人は、それ、武田公よ。信玄公はわしに戦のしふりを訓えてくれた……次は、総見公しや。
織田信長……何というおそろしい名であつたろう。しかし、このお方から学んだものも又ありか
たかつた」

その間に政宗は、みたれた襟もとを正していった。おそらく心の姿勢も、おのれを取り戻して
いたのに違いない。

「やはり、織田総見公もありかたいと……？」

「え？」

と、家康は聞き返して、

「ありがたいとも！」

と語氣を強めた。

「この世に、わか師ならざるはなし……深く心を沈めて顧みるとの、見愚昧な下人の中にも、神仏の姿はきひしく刻みこまれている。無限の訓えをたたえての」

「ウ、ウ、ウ……」

「次にわか師は太閤であつた。太閤のわれ等に訓えてくれたものは、時の流れの変化であつた……いやその変化、どのような姿で対処せねばならぬものかということだ……それをの、太閤は、わしに、みすからの死で訓えてくれたわ。ありかたいことよ」

政宗は、時々はけしく嗚咽しなから、しかしその一瞬を喰いつくように家康の眼にからませている。

「次かお許よ……お許は、今少しく早く世に生まれてあつたら、信玄公にも総見公にも、そして、太閤にも決しておとらぬ器量の生まれつき……いや、今なれはこそその器量が、いよいよ光り出さねばならぬ筈……選ばれた神仏の光りの子……頼むそ陸奥守……わか亡きあとは將軍家を……」

そこまでいって家康は、ぐつたりと重ねた夜具に顔をゆたねた。

茶阿の局か、あわてて薬湯をその唇におしつけたか家康は、すぐにそれを飲むとする力もないようだった。

「心得ましたー」

政宗の声は、藤堂高虎と柳生宗矩がハノとして顔を見合わせるほど、重くひく大声であつた。「伊達政宗は、大御所に出会わなったら、生涯無明の世界をさまよう、哀れな猛獸……そう、人間ではあり得なかつたかも知れぬ……か、その政宗、今は光りをこの眼で見まいた。いま、政宗の一眼に映するものは、地上をつつむ……地上いっぱいの白光にこさります。その光りか、心の隅々、魂の奥の奥に、射しこむ感してこさります」それたけいとうと、又、両の拳を膝に立て、一眼をクワノと家康に向けたまま、全身をふるわして泣きだした。

家康は、それをシーノと見ている。

眼だけか生きている……そんな感して、これも政宗の全身をつつむ、光りを見つめているような顔であり姿であつた。

八

藤堂高虎がホノと吐息をすると、柳生宗矩も思わすそれに応えて吐息をしていた。

(ついに、伊達政宗も眼を開かされた……)

そんな感動が、無言のうちに両者を領き合わせたのだ。

政宗のいうとおり、或いは彼は、ほんとうにこの世を照らす光りの中へ泳ぎ出して来たのかも知れない。

この世界を光被する自然の大愛、慈悲の結晶として地上にある人間本然の姿が、その眼に映じ、たして来たのかも知れない。

「位くまいそ陸奥との」

しはらく呼吸を休めていた家康の口かまた静かに動きたした。

「まことの人間には死はないものぞ」

「えい」

政宗はトキリとしたように訊き返した。

「いま……何と仰せられましたか？」

「まことの人間には、死は無いものぞ」

「死はない……と、いわれまするか、つまり生死は一如しやと？」

家康はゆつくりと頷いた。

「この世にあるのは、大きな生命の大樹しや。われ等はその大樹に生えた枝なのしや」

「は……？」

「その小枝が枯れたとて、大樹が枯れたとは申せまい。大樹そのものは、年毎に育つては、年々花を咲かせてゆく。その生命の大樹の中に生きてあるものを、死んだと見るは誤りであろうか」

とたんに政宗は呼吸を詰めた。

「よい。わしは死なぬぞ」

「は……」

「このうつし身はかくしても、生命の大樹の中に生きる。大樹そのものか、とのようによい花をつけ、とのように大きく育つか、それを今度は内側から見てゆくまでよ。為すことは今までとおりに……とうしてみなを生命を統べるこの大樹を、立派に繁らせてゆくか……ただそれだけ……生

もなければ死もあるまい」

政宗は、キロリと周囲を見まわして、それからハノンと膝を叩いた。

その動作はしかし、居合わせた人々に、何を意味する動作か、わかった者もあればわからぬ者もあったろう。

柳生宗矩には、わかる気がした。人間か、わか生命の故郷をさぐり当てた時の、得もいわれぬ歓喜の雀躍……そんなものではなかったろうか。

「大御所さま！」

また政宗は、太い低音で呼びかけた。

「伊達政宗、向後はその大樹の下で生きます。決してこれを見失うことなく……」

そこまで熱くいいかけた時、たまりかねたように侍医の片山宗哲が政宗の袖を引いた。

「これ以上はお躰にさわれます。何とぞもはや……」

政宗はムノとした表情のまま口を噤んだ。

気がつくと、家康の眼がいつか静かに閉じられている。

「そうか。ご疲労の度かすぎたか」

「は……はい。今までお話し遊はされたのか、すでに奇蹟、このうえは、何とそ……」

「わるかった。久々の拝顔にて、うれしさのあまり心ない事を致した」

それから政宗は、みんなの方へ向き直って、重々しく一礼した。

「お許し給われ。されは、これにて……」

生死の筋目

柳生宗矩は、その夜、政宗を宿所にたすねて、刻あまり、膝を交えて話しあつた。

実はそれは、將軍秀忠の内命もあつての事であつたか、宗矩自身、訪れてみすにいられない興味もあつたからである。

(あの、一筋縄ではゆかぬ政宗が……)

見かけとおり、果たして家康に屈服したのかとうか、あれも又、平然と切支丹信仰を装つた時のように、彼一流の芝居ではあるまいか、そんな疑問か、とこに残つてあつたからた。

ところか、今度はそうではなかつた。

彼は、宿所へ戻つても、また涙をおさめなかつた。はしめて、自分も、他人に信じられていたことを知つた……いや、自分のよ々な者でも信じてくれる人があつた……この感動は彼の生涯でただ二度、人は自分を育ててくれた虎哉禪師であり、もう一人は家康であつた……と、述懐した。そして、人とも、その得難い事実に氣付かせてくれた時は、この世を去つてゆく時であつた……

そういうと、すてに家康の死を予感したものの姿で嗚咽した。
聞いているうちに実は宗矩も位いたものだ。

男と男か、ほんとうに知りあつた時は死の直前：～もはやとう戦おうにも相手はそのうつし身を消してゆくとき：～これは、いったい皮肉なのだろうか、それとも哀しい人間の業相なのだろうか？

（これで一つの対立は消えた：～）

秀忠の許へ帰つて報告するときの宗矩は、いつか政宗の弁護者になつてゐた。

「――大御所さまの大ききか、ついに独眼龍を翼の下につつみこんでござりまする」

しかし、その宗矩か、更に哀しい事実に向面したのは、京から勅使として武家伝奏の権大納言・広橋兼勝と、三条西実条が到着した時のことであつた。

家康はその到着を知らされると、瀕死の床に起き直つた、そしてまづ先にいいたしたのは、「これは大事しや。松平忠実をして、すぐさま伏見城を固めさせよ」と、いうふしぎな指示であつた。

秀忠も正純もひっくりした。茶阿の局などは、いよいよ音識がみたれたたしいと思つたらしい。更におとろいたのは片山宗哲で、

「お起き遊はされてはなりません。そのままおやすみ下さるよう」

われを忘れて家康の肩を支えた。

「さかれ、控えよ」

家康は、宗哲の手を振りはらつた。

「勅使ご下向とあらは、わしは重症ぞ」

「その通りにござりまする！ ご重態ゆえ、何とそ……」

「控えよと申すに」

再びその手をはらいのけて、正純にいった。

「わしの重態が西へ伝わる……不心得者が出たら何とする。先ず、伏見城へ松平忠実を入れよ。家康は重態にても、天下は微動もせぬ。それか、それか、畏きあたりのお見舞いに答える道とは思わぬのか。急げや正純」

それは素れるところか、勅使お見舞いによる世間の動揺を案しての、冷静な下命なのだ。

「心得ました。心得ましたゆえ、そのままお休みを」

正純は一礼しこれも宗哲に手を貸した。横臥させようとしたのである。

「ならぬ」家康は不思議な気力で、その手を振り払った。

「退れ、宗哲はさがれ。正純は行け」

家康はそついつと、今度は茶阿の局をかえりみて、

「衣服をかえるぞ。これへ持て」

凄しく蒼白な顔をゆかめて叱咤した。

もはや何を訊ねることもなかった。家康は衣服を改めて、みすから勅使を迎える気なのに違いない。

「これは無理……無理でござりまする」

宗哲は半は泣きながら、

「そのようなことを遊はしましては、今日までの療養か水の包……病人は……病人は、医

師の申すことに従うていたかねばなりませぬ」

「なに。何と申したぞ、宗哲は？」

「二病人は、医師にお生命を任せ（まか）せてある筈　　医師の申すことには」

「たまれノー」

家康は身をふるわして叱りつけた。

「わしの生命を、その方などか何（ど）つして知るものぞ。わしの生命は、誰よりもわしがよく……」

宗哲は情け無（な）そうに顔をゆかめて、

「上様……」

と、秀忠に救いを求めた。とたんに家康は、

「將軍家、宗哲をさからせよ。こやつはたの医師にすぎぬわ」

その日の争いは、これを見ていた柳生宗矩の生涯に何時までも消（き）しかたい、強烈な一つの課題を投げ続けた。

（あの場合、宗哲が正しかったのたろうか、それとも、大御所が正しかったのたろうか？）
実は、これ以前、すでに両者は何度か意見を異（こと）にしていた。

家康は宗哲のすすめる薬よりも、好んで自分で作った持薬（しやく）を用いた。そして、その服用量（くわんりやう）についても宗哲の意見はしり（し）をけられた。

家康の持薬の万病丹やきえん丹は、殆（ほと）ど食事らしい食事の摂（と）れなくなつた今の家康の軀（からだ）には強すぎる……というのが宗哲の意見なのだから、家康は、宗哲のすすめる煎薬（せんやく）も飲むかわりに、持薬の服用もやめなかった。

「——では、少々減量遊はしましては」

「——案するな。わしの躰はわしかいちはんよく知っている」

その度ことに宗哲は苦い顔をした。

家康ほと人物か、病気になる、全くそこらの頑固者とおなし言葉しか口にしない。

「——恐れながら、宗哲は、典医の者とも共に、大御所さまのお生命を、お預かり申して居るのでございます」

それか実は、ひとく家康の氣に入らなかつたらしい。家康は、生命というのは、大きなブル……つまり大樹の中にあつて、人間の力などとしてつななるものでもないと觀している。

「——宗哲、言葉が違つようたの。わしはそなたに生命を預けているのではない。病だけを預けているのた」

機嫌のよい時には、そんなことをいつて笑つていたのたか、それか勅使到着のおりに到頭大きく衝突してしまつた……

「宗哲、そなたの心配もさることながら、今日は控えよ。次の間に退れ」

將軍秀忠におだやかにいわれて、宗哲はこれも領に癆筋をうねらせたまま退つていった。

家康はそのあとで、將軍だけをなく、義直、頼宣、頼房の三人も、衣服を改めて、自分や將軍家と共に勅使を迎えるように命じた。

それは全くふしきな鬼氣のたたよう勅使との対面であつた。

西の丸に滞在している将軍秀忠はしめ、義直、頼宣、頼房の三人をつしろに従え、本丸の大広間に端座して迎えた家康の顔には一点の血の気もなかった。

凄しいまでに蒼い顔に、粟粒ほどの汗かひつしりと浮いている。死相というより、それはむしろ死神そのものにさえ見えた。

勅使の方がびっくりして、見舞いの言葉をためらったほどで、この時も片山宗哲は、みすからすすんでお廊下の入口まで来ていたが、中に入ることは許されなかった。

「主上は事のほかにお案じなされ、昨、二十一日、三宝院を清凉殿に召されて、普賢延命の法を修させ給うた筈でござる。時を同しゅうして諸寺社にも又いつせいに祈禱を命じてござるは、せっかくご加療、一日も早く本復なさるよう」

家康はそれに対してはつきりとした声音で答えた。

「ありがたき仕合わせ……さりながら、比方のことは、所司代と力を協せていよいよ警備厳重に仕るよう松平忠実に命じてあれば、こ安堵下しおかれまするよう」

それは決して長い時間ではなかった。すぐさま勅使は別室に退いたし、家康は居間に担きこまれた。

しかし侍医としての片山宗哲には、これは耐えられることではなかったらしい。

何のための医薬、何のための修法ぞ。いや、何のための勅使、何のためのお見舞いぞ。みな病気のご本復を希つてのことではないか。それを何故素直にわれ等の言葉を聞き入れなさらぬのか。重病人か病床で見舞いを受けたとて、誰がこれを責めようぞ。医師たちの不眠の努力を、いったい大御所は何と思うて居られるのか。

それは、宗哲の案していたとおり、居間に担ぎ込まれた家康が、いつ時音識を失ったことかはいよいよはけしい不平になった。

おそらくその不平を失心したようになって、家康は、病床で聞いたのかも知れない。

勅使はあわてて京へ戻っていった。彼等の想像以上に家康の病は篤かったのだ。

こうして、二月十九日の夜には、家康は全く危篤に陥り、枕頭へは秀忠はしめ三公子も重臣たちも詰め切った。

ところか、この時も小さな奇蹟が起こった。

ジョーノと家康の脈搏をとりながら、今にも絶望の宣告をするかに見えた片山宗哲が、

「生き返りました—

と、首を傾げて呟いたのだ。

「—脈が整って参りました。これはいったいどうした事やら—」

そして、その翌朝には薄いお湯ながら小椀に半杯ほど摂取した、枯れきった肉体のうち、心臓だけが異常の強さで生きつつける…

京へ戻った勅使は、主上に病状を告げると間もなく、又引返して来るといつ……所司代板倉勝重からの知らせであつた。

前の右大臣徳川家康を、生命のあるうちに、「大政大臣」に任するための畏きあたりの配慮であつた。

ところがそれを知らせると、家康は、不眠不休で看護に当たって来ている片山宗哲を、不都合な男ゆえ流罪に処せといいたしたのである…

四

さすがに人々はびつくりした。

片山宗哲は、不平の多い男であつた。しかし、その奉公ふりは、一分の隙もない。誠実一途、裏も表もない気性だけに時々口数も多くなる……そんな性癖は、誰よりも家康がいちばんよく知っている筈であつた。

その宗哲を流罪にせよ……年寄りの気まぐれな我儘にしても少しおかしい。そこで松平勝隆がまっ先にとりなした。

「何そお氣に入らぬ失言を致したと存しますか、もともとそれは、大御所さまご大切と、一途に思い込んできたことでござりますれば……」

「ならぬ」

「でも、ござりましょうか、悪気なとみしんもない人物ゆえ……」

しかし家康は、その先をいった。

「そうしや、信濃へ流せ。信濃の高島かよい。わしは、あれの顔を見たくないのだ」

この事は、たちまち城中の評判になった。

「父上の仰せならば、背けまい」

將軍秀忠は、人形のような無表情さて、この不思議な病人の我を通させた。当然秀忠が取りなしてくれるものと信じていたので、当の宗哲よりも医師たちかひつくりした。

（人心の機微の機微まで知り尽して使つて下さるお方……そつ思つていたのに、やっぱり暴

君……)

柳生宗矩もしめはそう思った。

しかしそれは家康が再び勅使に会って、自から饗応するといったしたことから大きく揺らいだ。

日・日と衰弱は加わって、今ではもはや誰の眼にも本復を想わすところはなかった。枯れきるまでの「時の問題——」

その家康か、みすから起き出して勅使の饗応をするといったら、片山宗哲は医師として、これにどう対処しようとするであろうか？

この場合、いちばん問題になるのは宗哲の気性であった。おそらく彼は、わが身を投出しても制止しなければならないと考えるに違いない。

「——口先だけの奉公人」ではあり得ない、この主角をもった律義者は、生命を投出して家康と争うか、それとも腹を立てて切腹という、憤死の形になってゆくか？

(家康はそれを知っている。知っていて先手を打った……)

つまり、太政大臣の口宣をもつて下向して来る勅使を、自身で接待しなければならぬ……そう思い定めた時に、宗哲はもはや側におけない純情漢でありすぎたらしい。

誠実で、生一本、そして医は仁術と、固く信じて生きているこの男には、家康のもう一つの「考え方——」の存在を許容出来ないものがある。

家康のもう一つの考え方……それはいつまでもなく、朝廷の大切さであった。

それを無言で天下に示すには、瀕死の実力者である家康か、その死期を何日か、何時間か縮め

ながらも、尚起き出してこれを迎え、これを饗応して見せるという実物教育にまさるものかここにあらうか」

家康はそれを「為すべきこと」と断し、宗哲はこれを仁術の面目と誇りにかけて制止しようとする

しかし、それについて家康は何もいわず、片山宗哲は、眼を血走らせたまま、これも黙って信濃の僻地、高島へ向けて流され、その後は半井驢庵が主治医をつとめた。

五

宗哲と入れちかいに、京から再び勅使かやって来た。この前と同じ伝奏の広橋兼勝と二条西実条の両卿で、三月二十七日、旅館は臨濟寺の新館であった。

家康は口宣を拝受すると、予定のとおり將軍秀忠とともに両卿を本丸において饗応した。

上井利勝も本多正純も、病室の夜具の上に起き直らせ、そこで口宣をうけて饗応は將軍と、義直、頼宣、頼房の二子に任せるよう、交々家康に進言したか、家康は頑として応じなかった。

死はもはや、誰の力をもつてしても避けかたい眼前に迫っている。怖るべきは死ではなくて、禁裏尊崇の「礼のころ」を日本国から失うことなのだと言い張った。

「その方たちも、よう見ておいて忘れまいぞ」

家康は二子を前に起き直ると、茶阿の局に命じて月代をあたり、顔に化粧をほどこさせた。こゝて寝たまま宣旨をうけ、何日か、何刻か、生をのばすことに依つて、家康の志は見失われよう。

家康は決して清盛入道でもなければ豊大閣でもない。生あるうちに大政大臣の宣旨をうけるあ
りかたい日本人なのだ。その感動をそのまま勅使に告げることを怠つて何としようぞ。そもそも
家康か、豊の上での往生は、恵まれすぎた幸運なのだ。人間その幸運に甘えた時には、もはや思
寵に見はなされるそ……

家康は、そうした意味のことを、きれきれに口にした

果たしてそれが、どこまで側近の人々に理解されていたてあろうか……

とにかく、その日の勅使饗応は、この世のこととも思えぬほど、ふしきな莊嚴さと、ふしきな
静寂さ、そして更にふしきな華麗さを併せもった宴になった。

後にその時のことを、柳生宗矩はくわしく二代將軍家光に告げていたので、家光は、寛永十
一年に上洛したおり、大政大臣昇任の勅があつたか、いまたわか身に添わすとして、固く辞し
て受けなかつた。

祖父家康が七十五年の生涯の終わりに、これほど畏んで受けた官位を、二十一歳ておかすこと
など思いも寄らなかつたのであり、宗矩の聞かせたこの日の情景がいかに強く彼の胸に刻みこま
れていたかの証拠でもあつた。

宗矩は、又この日のことを、よく人に語つた。

「ふしきなことに、この日から大御所のお顔か・段と人きくなりました。眼のせいたけでは
ありませぬ。心の貧しいものか死ぬときには、先ず小鼻がおち、眼容かしほみ、頬の皮膚か骨に
はりついて、むくろのように見えて来ます。ところか悟道に徹し、永生の位を得た仁の顔は、逆
に大きく、美しく整うて来るものです。これか往生するものと、然らざるものとの差でござりま

しょう」

こうして家康が到着を待つところへ、臨濟寺の新館を出発した勅使の一行は、これも行装をととのえて駿府城に入つて来た。

中原師易と秦行兼が先行して警蹕を唱え、次に宣命使の舟橋少納言秀相、烏丸大納言光広、広橋中納言総光、四辻中納言広継、河野宰相実顕、柳原右大弁業光、烏丸右中弁光賢など、駿府に見舞いに来てゐる公家衆が威儀を正して加わつてゐた……

六

勅使の後衛には、岡部内膳正長盛が騎馬で従い、將軍秀忠はこれを太玄関に出迎えた。

そして、本丸の御座所の上段に勅使を案内して来た時には、家康は下段に衣冠を整えて坐つていた。

おそらく勅使は、眼を丸くしたに違ひない。

「口宣案

上卿、日野大納言（資勝）

元和二年三月十七日 宣旨

従位源朝臣（家康）

宜任太政大臣

藏人頭右大弁藤原兼賢奉」

武將にして生前太政大臣に任せられたものは、言うまでもなく、家康以前には三人しかなかつ

た。

平清盛と足利義満と、そして豊臣秀吉である。又家康の後にも一人だけにすぎない。二代將軍秀忠と、十一代將軍の家斉である。

三代將軍の家光はついに祖父の功業をははかつて、生前これを受けなかったのだ——家康はこれをどこまでも、素直に喜ばうとし、畏もうとした。

その証拠は、二十九日の饗応の儀にはつきりとあらわれている。

瀕死の病床にありながら、彼は駿府にある諸大名のこととくを召し出して、その席上で和歌まで発表している。

治まれる大和の国に咲き匂う

いくよろず代の花の春風

おそらく病床でこの席のために詠じておいたものであろう。季節はたしかに春である。しかし、その花にそむいて、彼の前方数歩のところに死は待っている……

祝儀には、高砂、呉服、喜界、三番の拍子。太平集、宮翁、春鶯囀、安摩の奏楽。

そしてそのあとで「多春花を契る」という題で席上和歌を詠し合った歌か前記の一首である。

この時家康は、勅使か旅館へ引きあげたあとで、改めて諸大名の賀を受けた。

生あるうちに位人臣をきわめたのた。嬉しかつたであらうか、しかし苦しくもあつたであらう。

その時家康は諸大名に向かつてこう言つたと伝えられている。

「——われ天寿まさに終わらんとすれども、將軍天下を統ふるが故に憂い思うことなし、しかれども、天下は一人の天下にあらず、天下は天下の天下なり、若し將軍の政道、理にかなわす、億

兆の民艱難することもあらは、誰にても取つて替らるへし。四海安穩にして、万民その仁恩に浴すれば即ち可、われにおいていささかも怨むところなし」と。

おそらくそれはこの日以外にも度々口にしていたことに違いない。

そしてこれは家康の神仏に向かつて吐露する本信であると同時に、諸大名にとっては一つの威嚇にひびいたことも事実であろう。

「——とうた。わしの天下に階があるか？」と。

家康は、こつして諸大名の質を受けると、その席で又、見舞いに來たまま駿府にととまっている諸大名に、それぞれ暇をやるゆえ、帰国するように命じていった。

「滞在が長ひいて、領民か春の仕付けを怠るようなことかあつては一大事、みなみな国政に精出してくれるように」

そう言う家康の顔は、宗矩ならずとも、大きく見えたに違いない……

七

家康の諸大名に与えた暇は言うまでもなくこの世における別離、即ち「暇乞い」であつた。勅使の饗宴かすてに肉体的には信じられないほどの無理なた。したかつて、かねて用意されてあつた「かたみ、一の品々を諸大名に贈りおわたつた四月一日には、家康は、誰の眼にも、もはや危篤と映じていった。

金地院崇伝か、板倉勝重に送つた手紙にもはつきりとそれがうかがわれる。

「——相国さま（家康）おんわずらい、日を追つておくたびれなされ、御しゃっくり、御痰など

さし出し、御熱氣まし候て、ことのほかこ苦痛のおん体にて、將軍さまはしめ、下々までお城に相詰め、氣をつめ申すてえ、ご推量なさるべく候。伝奏衆上洛以後、ことのほか相おもり申すてえに候。拙老式義は、日々おくへ召し候て、御意ともかたしけなく候得とも、涙ながし申すことにて候」

そうした危篤状態のまま、家康はもう一度、帰国の挨拶にやつて来た伊達政宗を自分の枕辺に通した。

当時これは、稀有のことであつた。あのあけひろけの秀占ですら、息を引き取つた時には側近はこれを秘密にしている。そうするか習慣でさえあつたのたか、家康は、敢て政宗を通せと云つた。

そして、遺品として清拙の墨蹟を贈り、

「——天下のこと、頼んだぞ」

信じきつた様子で、

「——あと、何刻生きるか？ それまでか楽しみじや。生涯一度の経験じやほんとに」
と笑つて見せた。

この時には政宗はもう声をたてては位かなかつた。しかし、家康のそはに膝行し、その手をそつとおし頂いた時の、政宗の隻眼からはとめとない落候の連続であつた。

政宗か帰つてゆくと、こんとは家康は堀直寄に会うと言つた。

直寄には、これが今生の別れゆえ、こなたに命しておくことかある……と、言つた。

「——わが亡き後に、戦陣のこともあらば、一番の先手は藤堂高虎、二番手は井伊直孝に命して

ある。その方は、兩陣の間に備えを立てて、必ず横鎗よこやりを入れるよつ。忘れまいそ
きひしく命して、人々をびつくりさせた。

「――戦は、もはやあるまい」

そう言っている常々の言葉と、全然逆に、今にも戦がありそうな言い方だったからだ。

むろんこれは油断を戒めた言葉なのたか、この後で、こんとは家康は、金地院崇伝、南光坊天
海、それに將軍秀忠、本多正純の四人を呼び入れた。

もつ時刻の観念はないらしく、政宗に言ったとおり、自分の肉体の機能の停止までを、楽し
みながら生きている感してあった。

人々の顔もさたかに見えぬらしく、

「こなたは？」

問い返した時に、まっ先に顔を突きつけて、

「――崇伝でござりまする」

金地院か立きながら答えると、

「――そつしゃ。その声は金地院しゃ」

家康は頷うなづいてから歌うように言いたした

「――京から来た役者どもの、印刷は、予定とおりすすんでいるか よいか、それか泰平の世に
はな……無くてはならぬ人間の心の糧かたになる……人間腹かふくれると、次には魂か饑うえるもの
しゃ。その魂を養う糧は学問……怠らすにな、急かせよ……」

八

どのような偉丈夫も、死にのそむと心のみたれを見せるもの……またまだ家康は、死までの生を楽しんでいる。

時々みんなに忘れられた警固の座にありながら、柳生宗矩だけは案外冷静な観察者であり得た……

それだけに彼は、また家康が、当分息は引き取るまいと判断した。いや、その判断と同時に、家康かあの忠実な片山宗哲を、何て側から遠ざけたかわかる気かした。

あれ以来、家康は殆ど医師を近づけない。医師たちもまた詰らぬ怒りにふれては、いても、宗哲のように指図はしようとしなかった。それをよい事にして家康は、一秒一秒を楽しみながら、われ亡き後の指図に役頭している。

「こなたは天海とのか」

崇伝の次に天海が顔を近づけると、

「――品親王、東下のことは？」

家康は、子供にただすように言った。

「――何ことによらす油断は禁物……これかこの国のために、いちはん大切な筋目……と、固く信じて頼むぞよ」

「――ご安堵なされませ。畏きあたりでも、およろこびでござりまする」

「――そうか。それはよかった。次に正純」

「は……はいノ。正純は、これに居りまする」

「正純、こなたは切れすぎる」

「は？」

「われ亡きのちはな……控え目に……」

「はいノ」

「そして、家康が生涯の悲願は何であつたか……それをしつくりと考えよ。よいか、求めて敵を作るでないそ」

「はいノ。肝に刻んで……」

そこではじめて、家康は秀忠の上に視線を移した。果たしてハノキリ相手が見えているのかとうか？ どうやら、今迄遠かつた聴覚の方か呟えて、視覚かによつて感じるられる。

「將軍家よ」

家康はそこで、息ついて微笑を見せた。

「ご覧の通りしゃ」

「はいノ」

「わかるであらう。人間に、わかものというは、つもない。身も……生命も……」

「はいノ」

「みな、水や、光や、空気のように、金銀財宝はむろんのこと、わかいのち……わか子……わが孫まで……何ひとつとしてわか身の所有てはござるまい」

家康はその時だけは、きつと双眼に力を見せた。仏教の無所有を、嗣子秀忠の胸に刻みつけよ

うとする努力の現われなのであらう。

「——万物すべて、誰のものでもない……誰のものでもないと言ふことは、みんなのもの……ということじゃ」

「——はい」

「——みんなのものを預けられている……わかるかの。家康の生命もみんなのもの……それゆえすいふん大事にしたわ」

「——よく、わかる……つもりにござりまする」

「——さて、わしはこなたに遺産を渡す。これ二度目しや。将軍職を譲つたおり。西の丸からこの駿府に移るとき。そして、こんとこの世から姿をかくす時……だか、これは、こなたに渡すか、こなたのものではない。みんなの預かりもの……家康が預かつてあつたを、こなたに預け直してゆく……わかるであらうな？」

九

秀忠にとって、家康のこの「すべては預かりもの……」という思想は、かくへつ珍しいものはなかつた。

彼は、几帳面に一礼して答えた。

「——こ安堵下しおられますよう。秀忠は、決して、紙半銭たりとも私わたくしは致しませぬ」

「——そうであらう。そういうお方しや将軍家は」

家康は満足そうに頷いてから、

「——しかし、これは何度でも申しておかねはならぬ。ものの理だからの」

「はい」

「——わしはこなたに徳川家のあとを継ぐものとして、二度目の遺産を渡す……よいかの」

「——ありかたく存しまする」

「——さりながら……」

家康は息をついで、周囲にせまる人々の顔を見回した。みんなによく聞いておけというのに違いない。

その意を察して、枕頭の人々は息を詰めた。

「——さりながら、これは、汝に渡すか、汝のものではない。ゆえに、汝のために使うてはならぬ」

「——はい。心に刻んで……」

「——第一は、万のおりの軍用の費にあてよ」

「——軍用の費に？」

「——その通りしや。わが家は征夷大將軍、国内の叛乱を鎮め得なんたり、外敵の来襲をはらい得なんだのては職責は果たせまい。第一は、それ等万のおりに備える軍用の費に」

「——心得ました」

「——第二は、饑饉のおりに備えよ」

「——第二は、饑饉に？」

「——さよう。百姓たちは、万民の糊口のために、みすからは粗食しながら、泥にまみれて働くのだ。さりながら、何年に一度かは、必ず稔らぬ年がある……これは天か、政治を預けある者

への、深い試みと思うかよい」

「——はい」

「——その反対に豊作の続く年もまた無くはない。そのおりには米価は下り、米は粗末に扱われる。そのような時には、商人共だけに任せておかす、安い米は買い取って備蓄するだけの心得がなければならぬぞ」

「——あの米を……商人の手から？」

「——そうしや。そして饑饉ききんのおりに、これを安く払い下ける……よいかの、わが家は、禁裏まりごとから、政治もまたご委任を受けているのだ。饑饉なればとて、路傍ろぼうに、人の餓死者うめしやも出しては済まぬ。それゆえ……第二は、よいか、この饑饉のおりに備えよ」

居合わせた藤堂高虎か、顔をゆかめ、口をおさえて立きだした。

しかし家康は楽しそうに言集を続ける。

「——第三は天変地異てんぺんちいと火災などの不時の災害に使うのしや。天はつねにわれ等に油断あるや否やを見て試される。備えあれば憂いなし……江戸も駿府も、京も浪花も次第に人家が殖えてゆく。火事のひとつても、思わぬ災害になりかねぬ。よくよく為政者せいしやは心して、これを直ちに復旧せねば、そこから人心はみたれを見せよう……それから第四番目は……」

そこまていつて家康は疲れたらしく、

「——そのあとというに及ぶまい。とにかく、汝に渡すか、汝のものではないゆえ、汝のために使うては……」

語尾が細く消えたと思うと、そのまま大きな鼾いびきをかいて眠ってしまった。

十

秀忠に遺言したころの家康は、みずからも、もはや死の門口に立ったと意識したからに違いない。

この期間は、勅使か帰っていった四月一日から五日まで、人々ももはや、臨終は今日か明日かと枕頭に詰め切つて、城全体が息をこらしていた。

ところか四月の六日になると、家康は又小康をとり戻した。

それまで殆ど咽喉を通らなかつたおも傷を盃一ぱいほどの少量なから、日に一、二度も摂るようになり、意識も再びはつきりした。

そうなると、家康よりも、側近の方から、またさまたまな問いかけか試みられる。

六日の朝、ホノとして愁眉をひらいた秀忠は、折りから来合せていた江戸増上寺の存応、了的、廓山の三長老と、三河の大樹寺の魯道を伴つて枕頭にあらわれた。

瀕死の重病人の前へ、江戸と三河の菩提寺の人々を伴つてゆくには勇気がいった。

家康の意識が尋常ならば、当然、葬儀についての指図を仰ぎに来たものと察せられるからであつた。

秀忠は、両寺の長老たちがお見舞いに参上した旨を告げて、わきと話をそらしていった。

水野忠清に一万石を加増し、石川忠総に家成のあとを継がせたいか……という相談をしかけてみたのだ。

この話しかけには、たぶん到家康の意識の正否を試みる意味があつた。

石川家成の名から、家康か、徳川家創業の頃の石川数正の子孫や、大久保忠隣のことを想い出しはすまいかということだった。

家康は、忠清の加増も、忠総の家督もよいといった。そして、そのあとで、ゾーノと遠くを見つめて考える顔になり、

「家成の家系かあは、それでよかろう」

と、小声でいった。そして更に、

「大久保は、おりを見て……よろしゅう頼むぞ」

やはり忘れかねていたと見え、半ば口の中で呟くような遺托であったと、その時だった。

家康の心身がまだ乱れていないと知った藤堂高虎か、ふしきな昂り方で、次の間から病室へ姿を見せたのは……

「大御所さまー お弟子にして下され」

見ると高虎は老いの髪をきれいに剃りこはって、胸に輪袈裟をかけていた。

「大御所さまこそ、われ等がこの世で見まいた最高の善知識……お弟子になされて、二途の川のお供をわれ等に許させ給えー」

入道しての、殉死の申し出であった。

家康はその姿をはじめは怪訝そうに見やっていた。

「大御所さまー 増上寺や大樹寺の長老か生き証人……われ等の宗旨は大御所さまと回してはなかつた。しかし今日からは、この通り、大御所に帰依しますー いや、もうとつに帰依していま

した……天正十四年、はしめてお目にかかった聚楽第での出あいから、わしは大御所に心酔していた。大御所こそまことの生き仏……なにとその高虎の願い、生あるうちに、お聞き届けおき下さるよう……」

すると家康の唇から、ハノとするほど強い拒否の声か洩れた。

「ならぬ！　ならぬそ高虎……」

十一

「殉死……などは、もつてのほかしや」

その言葉か、あまりにハノキリしていたので、取り乱した高虎の方かおとろいて顔をはなした。

「殉死はのう、生命を私わたくしするものしや……ならぬぞ」

「ては、こうして頭を丸めたものを、弟子にはしてくれませぬか」

「弟子ならば……」

と、家康は、枕辺に並んだ坊主頭をゆっくりと見回してから呼吸を継ついだ。

「わがものではないわか生命……わか勝手には使わぬものじや」

「とうあつても」

「そこ許もとには、もっと大切なことか頼うてある筈。万・軍陣の節は、われに代わって先手さきを頼むと……」

「それは、しかし……」

「それだけではない。禁裏の守護は井伊直孝。伊勢神宮の守護はおぬし……おぬしはそれを何と聞いたぞ。日本国はの、禁裏と伊勢が安泰ならば、たとえ、どのように乱れた時かあるうと……またもとの平静にもとるのしや。禁裏と伊勢はの、果物ならば核。家ならば大黒柱……日本人のものの考え方の要^{かな}なのしや……よいかの高虎……心の貧しい者にはまわりの波動はわかつて、この不動の中心はよう見えぬ。この中心が見えぬ人が多くなれば、その時万民は苦難の底におとされる……それゆえ、伊勢を頼むと、つねつねおぬしに頼んである筈……伊賀の地をおぬしに托してあるのはそのためじや……いや、おぬしの友情は忘れはおかぬ……ありかたいそや……たか、おぬし、まことに家康のためを想わば……万民すへての生命の根、伊勢をしつかり頼むそや」

高虎は、又何かいおうとして、しかし唇をふるわすたけて、何もいわなくなつてしまった。物にも心にも、中心は必ずある。その中心か伊勢……とは、よく高虎は聞かされていた。しかし、それが、実感として彼の口を封じたのはこの時であつた。

そういえば、伊勢神宮が荒廃^{はげ}していて、万民か仕合わせだったという例は、日本国の歴史には見当たらない。

伊勢神宮は、何時も民の暮らしの喜びの影であり、実体そのものでさえあつた。

（その伊勢を守護してくれという意味で、伊賀の国におかれて……）

「わかつたの。わかつたら、神龍院を呼んでくれ。増上寺も、大樹寺も揃^{そろ}うたところで、わしは、わしの葬^{おくり}礼^{れい}のことを話しておきたい」

家康は、藤堂高虎か、自分の言葉を納得^{なつとく}したものとして、再び視線を将軍秀忠に移していった。

「わしは、世にも稀めづな仕合わせ者よ」

「は……何と仰せられました」

「戦場で死ぬべかりしを……こうして、思うこと、心おきなく、みなに頼たのんで逝はなけるとはのう」
 ところか、この家康の述懐は、思いがけないところで、もう一つの波紋はなを呼び起こした。

思うことをみなに頼たのんで……その中から、ただ一つ、上総介忠輝のことだけか脱落している。
 それは側にあつて看護かんごしている生母の茶阿の局にとつては、身を切られるような苦痛であつた。
 ワーノと局は、声をたてて泣き崩やぶれた。

立命往生

一

家康は、果たしてこの時、茶阿の局の苦悶くもんと悲しみを知っていたかどうか？

「泣くでないそ」

そうはいったか、そのあとの一語は、忠輝のこととは全く別の慰なぐさめになつてしまった。

「人間はのう、この世で会うた者はみな別れる……会うとは、別れの始めの意じゃ」

そして、また秀忠に向き直り、淡々とした様子で死後の処置の相談に入つた。

家康が眼をつむる。と、出来るだけ早く秀忠は、遺体を久能山くのうざんに移して葬はうむるべきこと。
 仏式の葬礼は江戸増上寺において行なうべきこと。

位牌は、三河の大樹寺に立つべきこと……

「將軍家は、永く江戸を留守にしてはならぬ。それゆえ、万事の手筈は、家康の息あるうちに決めておくこと」

そこへ秀忠の呼びにやった神龍院梵舜か、天海と崇伝に案内されてやって来たので、期せずしてその席は、神・仏両道の枕頭會議になつていった。

「遺骸はの……」

家康は、それ等の人々を満足そうに見まわして、

「ます、久能山へ西へ向けて葬られよ」

「あの、西に向けて？」

訊き返したのは秀忠ではなくて、そのわきに坐っていた本多正純であつた。

「そうしや、わしはこれまで、人間の生はこの世限りのものと思つていたのしや。ところかそうてはなかつた……立命といい、往生という……人間に死は無いのたとはつきり分つた……わかれば、おのすど心掛けも違つて参る」

天海か、何を思つてか、小さく膝を叩いていった。

「まさに、仰せのとおり」

家康は、むろん、そうした呟きなど耳に入らなかつたに違ひない。彼は、時々もとかしけに唇をふるわせながら言葉を続けた。

「死なぬものと決まればあとは公・為すべきことを、為さねはならぬ道理になろう」

「は……はい」

「そこで、わしは西をしつと睨みつづける……と、申すはまた西か気にかかる……禁裏のことばかりではない……すつと西には、南蛮もあれば、紅毛人の国もある。われから侵す要はないが、侵されるようなことかあつては、前の征夷大將軍として不覚の限り……それゆえ、しつと西を睨んで、念礙集……」

又、天海が小さく膝を叩いた。

「西を睨んだ立姿のまま葬りますので？」

家康は、大きく頷き返した。

「それよ。それが、人間、死なぬと悟ったものの勤めじやわい。それから……」

「それから……？」

「一周忌を過ぎたら、下野の二荒山に小堂を建てて勧請してくれるように……これによって家康は、関八州の鎮守になりたい。関八州かしっかりしてあれば、日本国は安泰であろう……みなそのように……よう心得て……」

この時も、それまでか限界だった。

人々かホノとして顔を見合わせた時には、もう家康はスヤスヤと眠っている。

秀忠が、涙のうちに、神龍院梵舜を相手にして、神道の義をもつて久能山に遷座するよう、その用意にとりかかったのは、この六日以後のことであつた。

二

四月六日から十日にかけての小康も、十一日には再び崩れた。

枕頭に詰めきる人々の一喜一憂をよそにして、家康の肉体は次第に枯相をふかめていった。十二日に崇伝はまた京都にある板倉勝重に手紙を書いた。

「——相国さま御気色（中略）——御粥など少々すつ、細々にあかり申し候。九日の晩には少しくご吐却あそばされ、御気もおもく御座候て、上下如何にと案じ申し候（中略）——永々の御事にご座候ゆえ、少なからずおくたびれ成さる体に御座候」

そして更に続けて、絶望の知らせを書かなければならなくなった。

「——相国さま御煩い、追々御くたびれ成され候。この十一日よりは一切御食事もこれ無く、御湯など少しく参り候体に候。もはや明日日の体に候。何ともにかにがしき儀、申すばかり無く候……」

そうなると枕頭にあつて、殆ど不眠不休の看護を続けて来ていた茶阿の局は、もうしつとしていられなくなつて来た。

多くの側室の中で、この頃家康のほんとうのみとりをしているものは彼女一人……家康は、時時大きく眼を開いて、じつと彼女を見詰めることがよくあつた。

「——疲れたであらう。しばらく休むがよい」

そのたび彼女の胸に錐を立てて来るのは、わが子忠輝のことであつた。

（自分だけか、ほんとうの家康の妻であつたのかも知れない……）

最後のみとりをしなから、彼女は、何時か家康がいいだすてあらう忠輝のことをつねに切なく、齒痒く待っていた。

（忘れておわすわけではない）

ところが、その家康が、十二日には、何時息を引き取るかわからぬ状態に陥った。

根が勝負な女性だけに、局は、自分からは忠輝のことは口にすまいと思っていた。とこまでも冷静な家康が、わが子のことを忘れてゐる筈はない。あの人並みすぐれた我慢強きで、しつとい出す機会を待っているのに違ひない……と。

事実、深谷に謹慎している忠輝からは田中で倒れて以来、三日にあげず病状を問うて来ている。局はその都度、ご勘気の身なれば、軽挙はきびしくつつしむようにといつてやった。

万一のおりには母が知らせる。その前に、無断で出て来るようなことがあると、却つて父の思案をみたることになる……

敵は多い……と、局は見えていた。土井利勝はじめ、秀忠の側近は、いまだに忠輝が、將軍家の律義な性格に反撥し、みずから大坂城に入つて天下の指図を狙っているかのように思いこんでいる。

家康も当然それをよく知つてゐるので、じつといい出す機会をうかかっているのに違ひない……

ところが、その家康か、何もいい出さぬまま明日をも知れぬ危篤の身になった。

(いったい、このまま捨ておいてよいのであろうか……?)

茶阿の局は、十二日から十三日の朝にかけて、到頭深谷へ飛脚を出してやる氣になった。

(このまま、知らさすにおいては、母として、妻として、二重の不信を重ねることになりかねない……)

二、
深谷へ移されてから、忠輝は人が変わった。もはや、兄の施政に喰いつくようなおさない覇氣からは脱け出でて、自分のおかれた不思議な運命を、静かに見詰める余裕と深さを身につけている。

それだけに母の身にとつては、哀れさと愛おしさが一入たつた。

「——忠輝もようやく大人になり、お父上の子として、如何に不肖であつたかよくわかるようになった」

手紙には必ずそれか書いてあり、一言でよいから父に会つて詫ひておきたい！ このままお目にかかれず、ご他界等のことがあつては、この忠輝、死んでも死にきれぬ。母からもよう取りなして、最後の対面が叶うよう、詫びて欲しいと書いてあつた。

したがつて家康の勘氣がとけないまま……この世で和解がならぬまま……死別を迎えることになつては、後の激怒もおそろしかった。

（これはやはり、母のわらわか、取り計らわねばならぬこと……）

わが子の心を察して手紙を書いた。

お父上はすてに明日をも知れぬこ重態、万一のおりに臨終に間に合わぬようなことかあつては一大事ゆえ、そつと駿府の近くまで出て来ているように……

（二人を最後に会わせることは、決してわが子への偏愛ではない。家康の胸の奥にひそんでいる、一つの悲しみに手向ける香華にもなつてゆく筈……）

そして、十三日の早晩、これを飛脚に托して送り出すのと、入れ違いに、忠輝からの書状が届いた。

虫か知らすというのであろうか？

忠輝はすでに、母からの知らせを待ち切れず、ひそかに深谷を脱け出して、いま駿府から七里ほど手前の蒲原を通行中だという手紙であつた。

いったい、どのような旅装で出て来ているのか？ 蒲原から駿府の間には、興津の青見寺でもなければ秘かに泊まる宿舎もあるまい。

(これは、こうして居られぬことになった……)

局は、あわてて又出入りの町人の手代に旨をふくめて蒲原へ走らせ、立ちさわぐ胸をおさえて家康の寝所に戻つた。

すでに戸外の陽は高く、空には一片の雲もない。

家康はと見ると、時々パチノと眼を開いては、すぐ又つとうとと眠つてゆく。

人々は夜の看護に疲れて次の間へ引き取つていたし、将軍家は三人の弟たちと共に明け方西の丸に引きあげて、まだ出て来てはいなかった。

(話すとすれば、今なのだが……)

悪いことをしようとしているのではない。瀕死の父に一つの安堵を与えようとしているのではないか……そうは思つても、沈鬱な表情で、わか子か歩、歩、この駿府に近づいているのたと思つと、心ばかりがあやしくあせつた。

「もし……」

眼を開いた瞬間に揺り起こそうとして、ためらって、しかし、自分を叱りつけた。

「もしも忠輝が、思案にあまり、何も話してないうちに、堂々と駿府城へ乗りつけてしまったら何うなるのだ！」

「到頭、局は、巳の刻（午前十時）前に白湯をささげて家康を起こしていった。」

「もし、お願いかござりまする。お眼をさまして下さりませ」

四

家康は、肩を揺られたとたんに小さく口走った。

「きつと出来る！ きつと出来るのだ……」

茶阿の局はびっくりして手を引いた。無心に眠っているように見えたのとか、何か夢を見ているらしい。

「もし、何とおっしゃりました。何の夢をご覧なされて……」

「気を取り直して、もう一度肩に手をかけると、」

「う……」

家康はパノチリ眼を開いて、しきりにあたりを見回した。誰かを探している……いや、夢の中の対話の相手を探しているとよくわかる眼づかいたった。

「何の……何の夢をご覧なされました？」

「夢か……」と、家康はいった。

「いまな、真田昌幸と太閤に会っていたのだ」

「まあ……あの、幸村の父御にあたる？」

「そうた。あ奴……強情での」

家康は、大きく息をして、それからかすかに頬をゆがめた。

「この世から決して戦は無くならぬといひ張る……人間は、それほど利巧な生きものではない。欲につられて、必ず又……」

そこまでいって小さく首を振ってみせた。

「夢の話を……こなたにしても、仕方があるまい。湯を貰おうか」

「はい……さ、そのままで」

「うまい！ のとが、カラカラに渴いての」

「お願いかござりまする」

「なに、お願いが……う」

家康の眼は、ゆっくりと局の顔にもどった。

「こなた、泣いているな」

「は……はい。お願いと申しまするは……」

「上総介がことか」

「は……はい」

「その事で、いまも太閤と話し合つた。わしは……秀頼どのを、殺してしもうたからの」

「上総さまに、一目会つてやつて頂きとう存じまする。上総さまは、実はお父君ご重態の由を聞かれ、居ても立つても居られず……実は……実は、近くまで、お許しもなく……はい、今生

で、わか身の不肖^{ふしょう}をお詫^わびせねば、死んでも死にきれぬと申されて……参^{まゐ}つて居るのでござりまする」

茶阿の局は一氣に、そこまでいつてしまった。こんな筈ではなかった。一つ一つ相手の反応を確かめて、おどろかさないうちに、心遣^{こづかい}いを重ねて話すつもりであつた。

しかし、それはどうやら切^せつまつた母の感情では無理だつたらしい。氣にいつて息を詰めて、又続けざまに頭を下げた。

「お願いでござりまする。茶阿か……今生で、たった一つのお願いでござりまする。もし、ご面会^{めんかい}か叶^{かな}いませずば、襖越^{ふすまこ}しになりと……はい、たた一言……お声をかけてやって頂きとう存^{ぞん}じまする。さもないと、あのご氣性ゆえ、あらぬ怨^{うら}みを、將軍家に……」

家康はジーノと局を見詰めたままであつた。それは決して放心している者の眼てはない。と、いつて、局の言葉の一つ一つを、的確^{てきとく}に聞きとつていとも思えぬ乾いた視線であつた。

「上様。茶阿は、わが胎^{はた}を痛めた方ゆえ申し上げるのはござりませぬ。ご勘氣^{かんき}は蒙^{もう}つても同じお父君のお子……何とぞ。茶阿に免^{めん}じて、お別れのお言葉なりと……」

そこまていつて局は思わず口を噤^{しむ}んだ。乾いた家康の眼に涙かにしんて来たからたつた。

五

（おわかり下された！）

と、局は思った。人の子の親なのだ。忘れておわす筈はない。それなのに、こんなにくどくどと言いつのつて……そう思うと、自分の残酷^{さかんく}さが省^{かえり}みられ、あわてて又傷を家康の口に近づけた。

「さ、もう一口、お召しなされませ」

「茶阿……」

「はいノ」

「わしは、こなたに言いつけなんだか」

「な……な……何を、でござりまする」

「それ、あの横笛のことよ。信長公から贈られた名笛、野風のことよ」

「あ、それならば、あそこに、誓書棚の上に取り出させてござりまする」

「そうか。それを持って来てくれ。あれはよい笛しゃ」

「まあ……笛を、お調べなさるのでござりまするか」

局はいそいそと起って違い棚から赤地錦の袋におさめられた横笛をとって来た。

「それを出してみよ」

と、家康は言った。

「あの猛々しい信長公にも、その笛を調べて野風の中に立つ、やさしい一面があつたのしゃ」

「ほんに、風流心というものは、ふしきなものでござりまするなあ」

言いながら笛を抜き出して家康の手に取らせようとすると、家康は手を出しかけてあきらめた。

取りあげて眺めるのもおつくうらしい。

「茶阿よ」

「はいッ。どうなされましたのて」

「その笛な、それは、この家康にとって、一つの救いであつたのた……」

「救い……と、おっしゃいますと」

「あの戦好きの信長公にも、笛の音を愛するやさしい一面がかくされていた……人間は、決して、戦と縁の切れぬ生きものではない。もっていきようて、刀の代わりに笛を喜ぶことも出来る生きもの……戦はこの世から無くなせる。……人間は……人間は……それほど愚かな、殺伐なものはないと……」

茶阿の局は首を傾げて頷いた。話はわかるのだが、何故、いまその笛のことなど語りだしたのであろうか。

「茶阿よ」

「は……はい」

「わかったの。わしか亡くなったら、この笛を、上総介に遺品しやと申して渡してくれ」

「あの、この名笛を、上総さまに」

「そうじゃ。渡せば、あれはわかるであろう。あれも、それほど愚かなものではない。よいのう、この笛は、父に人間を信じさせた又とない宝であった……そう申して渡してくれ」

「すると、この笛を取り出させたのは、はしめから上総さまにお遣わしのおつもりで」

「そうじゃ。そうじゃ家康とて人の親よ。上総たけを忘れて居れよう筈はあるまい……わかったの」

「はい……でも、これは、わらわの手で渡すより、上様直々にお渡しなされた方が……」

家康は、ゆっくりと首を振った。

「あれには会えぬ。太閤が見ているわ……家康は、秀頼だけにむごったのか、それとも、わか

子にもきびしいのかと……」

「あー」

おどろいて、局は笛をほうりだした。

六

「そ、それならば、この笛はお返し申しまする」

茶阿の局は、わなわなと震えだした。家康が笛一本を渡させて、忠輝には会わぬ気……と、わかつたからであつた。

「お怨みに存じまするー」

局は甲高くいつて、又家康の肩をゆすつた。しかしその時、家康はもう眼を閉じてしまつてゐる。閉じた眼窩にポノチリと小さく涙の玉かはみ出ている。

その涙が、実は局を、平素よりもずっと甘い女に還元させたのかも知れない。

「茶阿は……茶阿は……今日まで、シーノと自分をおさえて来たのでござりまする。上総さまだけ……何であのようにお憎しみなさるのか……お怨みに存じまする」

「……………」

「上総さまが、伊達家から奥方をお迎えなされた……それは、それは上総さまのとかめられる筋のものではござりますまい。若気の至り、わがままな振る舞いはあつたかも知れませぬか……同じ上様のお子でござりまする。それをあのお方だけにあのような……」

「……………」

「お願いでござりまする！ 枕辺へお通ししてのこ対面か叶わすは、襖越しすきになりと……上総か。よう来た……言だけ……お声を、お声を、かけてやって下さりませー」

「……………」

「許して下されとは申しませぬ。こ勘気はそのままにせよ、今生の別れなれば、茶阿に免してただ一言……」

家康は、しかし微動びどうもしない。

（或いは、わらわの声か、もはや耳に届かぬのでは……う）

そう思うと局の心へふつと一つの大胆びだんな思案が浮かんた。

「上様！ 大御所さま！ お聞き届け下されましたなあ……ありかとう存しまする！ ては、上様の仰せにしたかい、駿府にこ到着なされたら、すぐさまこの場へお通し致しまする。ありかとう……」

「茶阿よ」

「あー」

「わしを、そつと起こしてくれぬか」

「まあ、そのような、ご無理はー」

「よいのだ。起こしてくれ。起きてそなたに申し聞かせたいことがある」

「それはなりませぬ！ もしそのようなことをなされてこ容態でも変わりましたは……仰せなさることもあらば、このまま承うけりましょつほとにー

「そうか……」

家康も起きることは無理とさとつたらしく、肩にかかっていた茶阿の局の手に、そつと自分の右の掌てのひらを重ねていった。

「ては、このままよう聞くのじゃぞ」

「は……はい」

「この世になあ、わが子の憎い親があるうか。わしも、上総が可愛いのだ……」

家康は、そういうとそつと局の手に頬ほすりした。妙に熱く汗ばんだ頬の感触だった。

「だが、今の世はまだ、愛あいおしいものを愛しされるほど、豊かに進んだ世ではない。そうした世を作るためには、小さな犠牲ぎせいを積まねはならぬ……わかるか、ここの道理が……」

局は、こんどは答えなかった。うかつに答えていいことではないと、わが子のために警戒した。

七

「わしが……信康を失うたのもその我慢がまんであつた……太閤は気かみだれて、最後には、その我慢を忘れ、誰彼無しに、わが子を頼む、頼むと頭を下けた……」

家康は、もう目を開いているのが辛つらいらしく、茶阿の局の手に頬をつけ、眼を閉じたままいった。

「その太閤の無理な愚痴ぐちは、その後二つの戦になつたわ。一つは関ヶ原、そしてもう一つは大坂攻め……その果ては、將軍家に、於下おげという哀れな犠牲をささけさせる結果になり、伊達いたてにしても五郎八姫いちはを涙の種たねにしてしまった……これをどこぞで喰い止める、大きな我慢がまんかないと、これこそ世にいう無間地獄……無間地獄は、理を非にした人間の、身勝手な愚痴から果てしもなくう

まれてくるものよ」

「……………」

「こなたは珍しくくれた女子ゆえ、わかるであろう……上総介は可愛い。しかし、これはいったん思うことあって、今生の対面は叶わぬ者と決めてあるのしや。これを破ったのでは、家康の生涯の信念、義と理に違ふ愚痴になる……いや、そこまでわかれといふは女子のこなたに無理かも知れぬ……そうじや、こう思うてくれ……上総介には、この家康、今生て会えぬわけがあるのと……そうしや、これは他の弟ともや、天下の大名たちへの見せしめもある……家康は、太閤との約束にたごうて秀頼どのを殺してもうた……たかこれは、とこまでも天下大切の筋を通そうとした果ての誤り……わが子とて、天下に不利な者と見たおりには、甲乙なくきびしかった……見よ、あの上総介の処置をと……」

「お伺い致しまするー」

局は、叫ぶようにいい返した。

「すると……すると……上様は、上総介さまを、大名のままでおいては、やかて將軍家に反旗をひるがえし、天下に騒動を起こすお方と」

家康は眼を開いた。そして、悲しげに「うー」と局を見上げたまま、やかて小さく頷いた。

「天下の乱はな、時には器量か仇となり、微妙なところに芽生えるものよ。上総は……その意味では、統領の器でありすぎる……そう思うて、あの野風をおくるのしやー」

「まあ……」

「こなたにとっては心外であろう。わしも悲しい。だが……わか家から泰平にささげる犠牲と

思うて許してくれ」

家康はそういうと身を揉んで泣きだした。

茶阿の局は、家康に右手をとられたまま茫然としてしまった。

家康のいおうとしている事はわかる気がする。いや、それよりも、もっとハノキリしたことは、とのように懇願してみても、家康か忠輝に会うことはあるまいということだった。

（このお方は、太閤殿下に義理を立てておわすのだ……秀頼さまを殺したゆえ、わか子も一人、殺さすにはおけないのだ……）

勝気さては側室中でも群を抜いた茶阿の局であつた。

局はもはや嘆願は無駄とさとして、夜具の上に投出された名笛野風を、おそろしいものを見る眼で拾いあげた。

（この笛にこと寄せて、いったい父なる家康は、わか子忠輝に、何を告げようとしているのであらうか……）

家康は、もう一度、そつと局の右手に頼すりした。

八

「上総介は……深谷を、無断で出て来ておると申したな」

家康は、意識の霞に最後の努力を傾けて、茶阿の局の視線をさかした。

「はい……蒲原から駿府へ向かつて居りまする」

「そうか……宿所は、清見寺ではならぬ。臨濟寺かよいと申してやれ」

「あの、な、なんと仰せられました？ 臨済寺まで、上総さまをお通し申しても……」

「そうしゃ」

と、家康はかるく呟いた。

「臨済寺に、わしの手習いをした、幼いころの部屋かまた残っている。そこに宿るように……そして、そこまでこの笛を届けてやるのしゃ」

「ては……わらはは、上総さまにお目にかかっても、よろしいと仰せられまするか」
思わす急き込む局を、

「ならぬー」

と、家康は又おさえた。

「勝隆がよい。勝隆にそつと持たせてやれ。そしてあなたは……将軍家に……よいか、上総介は、許しもなく駿府へ出て参つたゆえ、臨済寺に足止めしてあれば、きひしく監視あるように……と、届けておくのしゃ」

「まあー 将軍家に、そのようなことを」

「許しも得ずに出て来たは、上総介かわかま……法をみたる行為であろうか……もし、これを届けずにおいてみよ、上総介をおそれる者ともが、暗殺するやもはかりかたい。そなたよりは、わしの方か、人の世のことはよう知る者と、信じてくれ」

「まあ……では、では、上様は、将軍家に上総さまを捕えさせるお氣でござりまするか」

「茶阿よ。わしも上総が可愛いのだ……将軍家はな、すぐに人を派して臨済寺を監視させよう。さすれば、あれの身は、却って、却って無事とは思わぬのか」

茶阿の局はハノとして息をのんだ。

言われてみると確かにその通りであつた。

將軍家が人を派し、きひしく取り巻いてあれば、仮に暗殺を企てるほどの者があつても手は下せない道理であつた。

それにしても、わが子を臨済寺へ入れておいて、將軍家に訴人しなければならぬとは、何と
いう悲しい母と子の宿縁であらうか……？

「わかつてくれたの」

家康はもう一度呟くと、又局の手に頬をすりよせた。

「信じてくれ。わしも、わか子は可愛いのだ」

局は、返事の代わりにワーノと声をあげて泣き崩れた。

(どのような事があつても取り乱すまい)

それは局のとうからの覚悟であつた。か、家康の最後の言葉は、その理性の堰を押しやぶつて
しまったのだ……

「な、なんとなされました」

思わぬ泣き声に、あわてて次の間の襖が開き、入つて来たのは、いま家康が笛を持たせて使
にやれと言つた松平勝隆と、警備を命じられている柳生宗矩の二人であつた。

「いいえ、何でもござりません。上様は、これこのように……また、すやすやとおよりなされて
てござりまする」

局は、あわてて涙を拭つて居すまいを正した。

事実、これが家康の、この世に残した最後の言葉であつた。

悲願果てなく

間もなく枕頭へは、秀忠はしめ、正純、利勝、崇伝、梵舜、天海などか詰めかけた。

もうこの時には、義直、頼宣、頼房の三人は伴わす、義直の代わりには成瀬正成、頼宣の代わりには安藤直次、頼房の代わりには中山信吉が詰めていた。

將軍秀忠の命で、他界寸前の父の苦悶を、年少の弟たちに見せまいとする配慮であつた。

その配慮の中には、たぶん秀忠自身の不安と怖れがかくされていた。この世にありかたない父としてゐる家康が、万か一にも最期に取り乱したところを見せては、弟たちの生涯に暗い影を残してゆく。臨終のおりには、改めて呼びにやるゆえ、それまでは西の丸で休息してあるように……そうした心遣いで、それぞれ付家老を代理に残させていた。

その日家康は、それでもまた一度ほとは眼を開いて水を求めた。

しかし、その翌日はもはや、水すらも求めなかった。何度かパチリと眼を開き、怪訝そうにありたりを見ては又眠る。

「いつたい、何を考えておわすのか？」

十五日の早朝だった。すでに臨終は時の問題、すつと夜通し詰め切っていた秀忠は、小姓の運

水洗盥^{みづせんぐわん}て髪をたたすと、

「そうしや。取りまきれて忘れていたわ」

そついつて、ずっと発病以来、城下の支店に謹慎^{きんしん}している茶屋四郎次郎を呼び出して京へ歸した。表面は、秀忠の親書を所司代板倉勝重の許に届けさせるといつことで、

「よいか。天寿なのしや。氣にかけず、一門心を合わせてこ奉公に励^{はげ}むよう」

そのあとで、秀忠は更^{さら}につけ加えた、

「こなたか、また心配して駿府にある。もはや京へ歸してやれ……そつ仰せられたのだ大御所か」と、嘘^{うそ}を吐いた。その嘘はしかし、まるで嘘ともいえないものを含んでいた。また生きている

……その家康の寝顔かたしかにそついつているように、秀忠には思えたのだ。

しかも、そうして茶屋を京へ歸すと、秀忠の心は不思議なほどに軽くなった。

そこで、こんとは、これもお側に詰めきっている茶阿^{ちやあ}の局^{ばく}に声^{こゑ}をかけた。

「われ等か居ることゆえ、すこし休まれたかよい。上総介はのう……」

「は……はい」

「臨濟寺で、勝隆に渡された笛を、昨夜おそくまで調へていたそつな」

茶阿の局は眼を丸くした。昨夜からずっと、人は枕辺にあり、唯もそのようなことを秀忠に告げた者はなかったからだ。

しかし、秀忠は、そうした自分の嘘に、自分で気付かぬようであった。

「こなたか笛のこと……予に打ち明けてくれたので、はしめて父上のころか読めた……太刀^{たち}を捨てて風流の道を歩め……そこにも人生はあるものぞと……」

「な、な……なんと、仰せられまするわ」

「いや、われ等のおそれていたのは、お父上が、上総介に切腹をお命じなさることであつた……ところか笛……笛か、あつたわ。ありかたい笛よ」

秀忠はそこまでいって、又ゾーノと父の寝顔に見入つた。

「見よ局、お父上は、上総介が奏でる笛に耳を澄して笑うておわすぞ。そうじや、われ等もはや氣を取り直さねば……」

思い直した様子で、板倉重昌をかえりみた。

「重昌、神龍院を呼んでくりやれ。枕辺でたたしておかねはならぬことかある」

一、

こうして十五日の午後から、秀忠は、人か変つたように、てきぱきと爾後の指図を進めだした。

茶屋を歸し、忠輝の処分についても肚が決まったからに違いない。

先ず神龍院梵舜を招いて「神道・仏法両義」のことについて問いたたとすと、

「予には、お父上の、声なき声がわかりだしたぞ」

そう言つて改めて三人の弟たちを枕頭に呼び寄せた。

「お父上は、いま、お身たちの上に心を残して、またこの上を立ち去りかねておわす。めいめい教訓には違背せざればご安堵あつてご昇天遊ばすよ、それそれお誓い申し上げよ」

そして、他界ののちは神道の儀をもつて久能山に遷座し、奉祀することを決め、その手順を枕

辺で評議したした。

それは、律義な秀忠にはかなり勇氣のいることだったに違いない。

子として最後の看護の済まぬうち、一途の悲嘆をはなれて、廟地や廟所のことに気を散らす……始めはそれかひどく不誠実なことに思えて気にかかった。

しかし、豊かな寝顔と、時々尾を曳く呼吸の喘きを見ているうちに、それ等すべてか、自分に語りかける遺命の声に聞こえたしたのだ……

（そうだ。まだ父は、何かをわれ等に語り続けておわす……）

秀忠の女々しいためらいが菌痒く、それをたしなめているのだったら何うなろうか。

（いや、そうに違いない！）

そう信したときから秀忠の心は据った。

「榊原大内記を呼ぶように」

神龍院梵舜との打ち合わせが終わると、秀忠は榊原清久（後の昭久）を枕頭に呼び寄せた。清久は十七歳ころから家康の側に小姓として仕え、三十三歳の今日までずっと近侍している誠実な康政の甥であった。

秀忠はその清久を、三人の弟の前で、久能山に遷座した後の廟宇と決めていった。

「内記、そなたには大御所の命によって、久能山の祭主を命ずる。二命令ゆえ違背はならぬ。そよいか、久能山には四人の社僧をおいて役を取らせよ。そのため祭田五千石を寄進し、そなたには別に千石遣わす。そのつもりで潔斎してあるように」

眼を泣きはらしている清久に、むろん異存のあろう筈はなかった。ただ彼は、これが秀忠の、

家康の寝顔から受け取った「殉死」。「おさえの、配慮であつたことに気がついたかどうか……こうしなければ、生一本な清久は、家康の薨去と時を同じうして、殉死するに違いなかつたのだ……」

清久か、喜んで引きさがると、秀忠は更に、久能山にご神体として納むへき「三池の宝刀」を決めて、これも家康の命だと言つた。

この頃から秀忠自身にも、それが家康のときれ勝ちな呼吸の合間に語り継がれる言葉……その言葉の実行にはかならず、家康の意志そのものに違いないという確信が湧いて来た。

十五日中には、まだ家康の呼吸は絶えない。

(何をわれ等に仰せられようとしておわすのか……?)

十六日、秀忠は梵舜、崇伝と計つたのち、本多正純を町奉行彦坂九兵衛光正の許へ遣わし、大工頭の中井大和守正次に仮殿建築の手配に手落ちはないかと再検討を命じた。

しかし、その十六日中にも家康の脈搏は、まだ何かを語りかけそうに、コト、コトと打ち続けた。

三

秀忠は、三人の弟たちをひと先ず西の丸に引き取らせた。すてに十六日の真夜中すきて、そろそろ丑の刻(午前二時)になろうとしている。

今夜も秀忠か、休めといつても次の間や詰の間に引き取らぬ者が五人残つた。

本多正純、板倉重昌、上井利勝のほかは、神原清久と酒井忠利であつた。

何れもさすかにぐったりしている。まるで疲れを知らぬもののように付添っているのは茶阿の局で、局は、昼間刻はと休息したたけて、また今夜も伽をする気に違いなかった。

秀忠は、夜員の襟に両手を入れて、父の肩を静かにさすっている局の表情に、いいようもない哀れを感じた。

もはや、忠輝のことを彼女は納得したらしい。いや、納得以上に、どこかでホノと安堵しているようでもあり、なお全身で、何事かを秀忠に哀願しているようにも見えた。

(そうだが……わしも、もう一度、素直に反省してみねはならぬところじゃ)

何処ぞにまたまだ父を、安心して旅立たせ得ないものか……そのため父は、コトコトと話し続ける。その声をそのまま聞ける子でありたい。いや、ただ聞いただけではなく、それを素直に実践してゆく子でなければ……

もう室内は森閑として、坐っている人々も半ば睡っているような……と、思ったときに、不意に茶阿の局が実母の於愛に見えて来た。

秀忠は坐り直して、静かに指をくり出した。

すっかり悄れていた茶屋は京都へ帰してやったし、忠輝にも警護はつけた。榊原清久の殉死はおさえたし、久能山へご遷座の用意もすでに手落ちはない。

京都のことは、板倉勝重と松平忠実かしっかりと固めてあるし、江戸の留守居には酒井忠世が当たっている。

心にかけられた駿河文庫の整理と群書台要の板行には、京から来た役者たちを督励しながら、林道春か夜を日に繼いで努めている。

（他にお心にかかることといえは……？）

それはやはり石川、大久保などの旧臣のことかも知れない。しかしそれもはや処理しおわつた。美濃大垣の城主石川忠総に家成の家督を継がせ、忠総に随従してあつた大久保忠為には、大垣にあって新田を開墾させ、やがて家名の立つ道を開いてやつた。

（したが、まだお父上は、何そ氣がかりと見えて……）

ふと、又家康の寝顔を見やり、秀忠はハノと居すまいを正した。

あたりには深淵のような静けさがひろかつて、燭台の灯の燃える音さえ凍っているのに、ハノキリと家康の声が耳朶を打って来たのである。

「——われ天寿まさに終らんとすれども、將軍、天下を統ふるかゆえに、憂うることに更になし。然れとも、天下は一人の天下にあらず、天下は天下の天下なり。若し將軍の政道理にかなわす、億兆の民艱難することもあらば、誰にても取って代わらるべし。四海安穩にして、万民、その仁恩に浴すれば即ち可、われにおいていささかも怨みに思うところなし」

秀忠は仰天して、あたりを見た。家康はパノチリと眼を開いて、視線を、ひたと秀忠に据えている……

「——將軍家よ」

「ははノ」

秀忠はわれを忘れてひれ伏した。

四

「將軍家よ」と、又家康は言つた。

「忘れまいぞ。われ等の遺す言葉を」

「はノ」

「この世のものは、誰のものでもない。誰のものでも無いとは、みんなのためにある……と、いうことじゃ」

「それは、もう、肝に刻んで……」

「みんなのため……これかいはん大切な急所なのじゃ。みんなのためと言う意はのう、いま生きてある人々だけのもの……ということではない。これから無限に生まれて来る、数限りない人のために、大切に扱わねばならぬ……という慎みのことじゃ。早合点して、今生きている者どもか、みんなて分け奪りしてみても意味ないのしや」

「はいソ」

「みな、こうしてこの世からは、裸てかくれて行くからの」

「決して！ 決して、そのような誤りはおかしませぬ。子孫のために大切に」

「そうか。わかつてくれればそれでよい。改めてもう言うまい」

「いいえ、何なりと……もう一言……秀忠は、お父上のお言葉を、言ても多く……はいノ、一語でも多く聞きとうござりまする」

「ならば言おう。つねづねのことを。わしはつねに節儉を第一の徳として生きて来た。これは金

銀財宝みなわかものではない。大切なみんなの預かりものであればこそしゃ」

「はいノ」

「その預かりものを、今度^{いま}びも悉^{しつ}皆^{みな}こなたに渡してゆくそ」

「ありかたに存しまする」

「しかしながら、これは、こなたに渡すかこなたの物ではない。ゆえに、こなたのために使うてはならないのた」

「その儀ならば……固く、胸に刻^きてこさりまする」

「第一には、わか家は征夷^{せいゐ}大將軍なれば、いったん事のあるおりの軍用の食に……」

「そして、第二には、饑饉^{ききん}に備^{そな}えるのでこさりましたなあ」

「そうしや。何年に一度かは、お陽さまかけつての、土地か冷えて、稔^{あひ}らぬ年があるものよ。そのおり路傍^{ろぼう}に、一人の餓死者^{がししゃ}も出してはならぬ。そうしたおりのために、つねに用意^{ようい}を怠^わるま

いそ」

「はいノ」

「第三、第四は申さいでもわかるであらう。われも他人もみな、同じ神仏の子、お陽さまのまな児^こなのた……その理^{こと}を悟^{さと}れば、戦^{いくさ}は天へのおろかな謀叛^{むげん}とわかる筈……人々はその、殺し合うためにあるのではなくて、仲よう助けあい、はけましあつて栄^{さか}えるためにあるものじや。他人を憎^{にく}い……と、思う心が湧^わいたおりには、魔^まかさしたそと深く恥^はしよ。さすれば必ず天の恩寵^{おんちゆう}は……」

「そこまで聞いた時であつた。

「もし、上様のお脈か……上様の」

茶阿の局に、はけしく膝をゆすられて、秀忠はハノとわれに返った。父の枕辺に坐ったままて、ウトウトまどろんでいたらしい。

(いや、そうてはない。これがお父上の最後のご教訓であつた)

秀忠は氣をとり直して、先ず医者と呼ひ入れ、それからすぐさま板倉重昌を西の丸に走らせた。

五

西の丸から、三人の弟たちが駆けつけて来る前に、本丸の家康の居間は殆どいっぱいになつてしまつた。

長局からやつて来た側室たちは、時々眼を拭きながら、それでもぬかりなく「末期の水」の用意にかかつている。

尾張宰相を先頭にした二人の弟たちか、秀忠のしるに並んだ時には、もう夜はすっかり明けはなれ、軒先では小鳥の囀りの中で、細い雨かしとしとと降つていた。

四月十七日――

秀忠は、脈をみている医師たちの手許へ視線を落としたまま、

(やはり、あの関東の巡視か、無理であつた)

と、今更のように想つた。

それにしても、もはや戦は無くなつたと、慶長の年号を「元和」――に改め、その翌年、この「元和」――をみだしてなるものと、ついに伊達政宗をおさんてみせて、元和を元和たらしめ

たその生涯は、最後の最後までいいよつもなく充足したものであった。

(そうじゃ、この死もまた私してはならないのた……)

秀忠は人々をたしなめた。

「涙は無用にさっしやい。大御所さまは、そのような女々しいことは大嫌いにおわすぞ」

すでに側室たちの中には、手首に数珠をかけて、口の中で念仏している者があり、時々あちこちで噴き出すように泣く者があったからだ。

「お別れのご用意を」

脈搏が絶えかけたのであろう、医者の方と共に、松平勝隆が、うやうやしく秀忠の前へ「末期の水——」を入れた器と盆をささけて来た。

秀忠は、白い綿にそつと水をふくませて、もはや呼吸もあるかなしかの父の唇を湿していった。

(何と大きな顔であらうか)

これだけ永く患つていながら、その鼻梁も小鼻も、平素より却って威厳にみちた巨大なものに見える。

(大往生とは、こうしたものであらうか)

秀忠は、そつと盆を茶阿の局の前に回した。局はひっくりして眼を見返した。これだけは血をかくんたようにまっ赤な眼。

恐らく次の暇乞いは尾張宰相……そつ思っていたのでおとろいたのに違いない。

秀忠は小さく首を振って綿を取らせた。

誰もいなかったら、

「——忠輝の代わりに」

と、呟いてやったかも知れない。いや、局も綿に水をふくませているうちに、それに気が付いたらしい。グノと小さくむせひかけて、あわてて唇を一文字に結び直して家康に近づいた。

「次は尾張の宰相」

秀忠は声をはげましていった。

「みなみな心の中で、もう一度、お父上に誓いの言葉を申し上げよ」

そして、次々に子たちの別離が終わり、本多正純の手から、上井利勝の手に盆かわったおりに、イギリス王から贈られたオランダ製の時計か、次の間でチンチンと鳴りたした。

「十点鐘、たたいまこ遠行にござりまする」

と、侍医かいった。

十点鐘はいまの十時、つまり巳の刻である。

ワーノと女たちか声をあげた。

秀忠は姿勢も崩さず「次——」といった。

六

まだ呼吸のあるものとして、来合わせた人々に最後の別れを惜しませながら、秀忠はこみあげて来る嗚咽をこらえた。

覚悟していた父との別れ……それか悲しいのではない。生と死という、ギリギリの時間で限ら

れた人間の生涯か、果てしてもない水坊の中に埋められてゆく、その瞬間が悲しいのだ。

父は死ぬのではないといった たたつし身を消すたけなのた いのちは依然として、より大きな生命のプールの中で生きていると :

しかしそれは、また今の太悟出来ない秀忠には、 つの比喩としか実感出来ない。刻々に冷えてゆく父の体温 もはや、度とは開かぬ唇。軽く閉じたままの睨み、やはり「死 一は、すへの終わりを想わせる :

いや、そう思うことか、大きな不孝と思えてたまらなく悲しい秀忠なのた :

(そつた。父はとのお方が死ぬものではない 今もノ、と、助言の声を失った秀忠か、何をするかを見ておわす : : :)

秀忠はたまらなくなつて厠に立った そして、厠を出て来る時に、はじめて雨か止んで、薄陽が射しているのに気付いた。

「藤の花が咲いている : :」

秀忠は、その花と、次第にみとりを濃くしている庭木と、濡れたままの雑草を噛みしめるように見ていった。

そしてそれらか、みな父の生前と、何の変化もなく見ついているのに気付いたとき、あわてて又厠に引つ返した、

もう、かまんならなかつた。

歯を喰いしはり、全身を固くして、声を放つて号泣した

(たわけめ！ 悲しいのはそなたたけではないわ！ みなこらえている 尾張も遠江も : :)

再び出て来ると、秀忠はもう涙を忘れて陶器のような指揮者であつた。

別れが終わると、直ぐさま遺骸を清めさせて用意の柩におさめた。

まだわずかに体温が残っている。仏式だったら枕経をあげる筈であつたが、仏事は仏間のことにさせ、女ともをそこに追つて、

(まだ生きておわす……)

と、自分自身にくり返しいきかせた。

それには清めのおりに体温が残っていたのか救いになった。

(あのようなお方が死ぬものではない、あの体温はずっと、ずっと……)

納柩が終わると正純と利勝を叱咤するようにして家臣たちを別間へ呼はせた。

「本日巳の刻、太政大臣從一位源朝臣は遠行なされた。皆に申し付けてあるよう、本日中に久能山へご靈柩遷座の用意を致すよう」

重臣たちはかねてそれを聞かされていたので、さして驚かなかつたが、女たちはびっくりした。彼女たちの常識によれば、とのようなことがあつても二昼夜は城内におかれるものと思つていたので。

それか巳の刻にこと切れて、その日のうちに久能山へ連ばれる……

「これは又、何というむこいことを」

「どのような下々の者でも、もそつと仏をいたわろうものを」

しかし、それは家康の意に反すと、将軍秀忠の指図は、凄まじいまでに冷静で、暮れ方から又しめやかな雨になった。

七

秀忠は指図をすべて「遺命——」と言った。

むろんそう言わなくても誰もこれに抗う者もなければ、異議をさしはさむ者もなく、むろん悲しんでいる間もないほどにあわたたしい遺骸の遷座であつた。

「——尾張宰相義直と遠江宰相頼宣、並ひに少将頼房は自身供奉に及はす、それぞれ名代を出すへきこと——」

秀忠はそう命じたあとで、ひそかに臨濟寺へ仮泊している上総介忠輝の許へ町奉行彦坂光正の配下、二十騎を増派して警戒を厳しくさせた。

この警戒は言うまでもなく、もう一つの意味を含んでいる。勘気を蒙つて蟄居を命じられてゐる忠輝に、父の死をそれとなく悟らせようという配慮である。

三人の弟たちの供奉を許さなかつた理由は簡単だつた。年少の彼等か悲嘆のあまり取り乱すことのないよう……というのか表の理由で、その裏は思慮分別、ともに拔群の名代に靈柩を護衛させて万一に備えさせるためであつた。

義直の名代は成瀬隼人正正成、頼宣の名代は安藤帯刀直次、そして頼房の名代は中山備前守信吉。何れも生前の家康かこよなく愛し、こよなく信頼していた人々である。

この遷座は言うまでもなく、まだ正式な式典ではない。現し身のまま久能山に渡御して式日を待つことになる。したかつて、祭主の秀忠も又供奉はせず、行列の辛領は、土井大炊頭利勝かこれに当たつた。

遺体が城を出たのは酉の刻（午後六時）すぎ。

すでにあたりは暗く、しめやかな雨の中に、点々と散る松明の焰が赤く、その下に洩れ聞いてひれ伏す町民の姿かわれてあった。

先頭は本多上野介正純。続いて松平右衛門大夫正綱、板倉内膳正重昌、秋元但馬守と続いたあとに土井利勝と前記二人の名代にまもられた遺体が続いた。

そして、そのうしろに金地院崇伝、南光坊天海、神龍院梵舜が供奉し、その他の供の者は行列か久能山の下に着くと、そこから先は登山を禁じられた。

しかかつてその夜、遺骸のそばに奉仕したものは、先に山に戻っていた榊原大内記清久以下、ほんのわずかな前記の愛臣たちだけであった。

翌十八日はひそかな仮殿工事の槌音と、雨あかりの朝霧の流れのうちに明けた。明け放たれてみると、ここは又、まぶしいほどに視界の雄大な別天地であった。

家康の言うように、大地から太陽までを貫く、生命の大樹が現前しているとしたら、ここはいったいどのあたりの高さであろうか……？

西南にひらけた海は遠くかすんで天に続き、左手の駿河の湾曲は大地と海のつぎ目に清浄な白線を重ねて永遠の喜戯を続けている。

（何を語り合っているのか？）

その囁きにふと耳を澄してみたいような眺望だった。

「まことにこれは迷妄超脱の至境じゃわい」と、天海が言った。

「ここから眺めておれば、地水火風のいのちのもとがようわかる」

仏教ではいのちは地水火風の四大原素の和合因縁による所生だと説かれているからであった。この頃から仮殿工事の槌音は次第に高くなつた。

八

家康の葬儀か、神式により、久能山でとこおりなく執り行なわれたのは十九日の亥の刻（午後十時）であつた。

町奉行彦坂九兵衛、黒柳寿学、それに大工頭の中江大和守正次の努力で、同日のくれ方には三間四方の仮殿をはしめとし、鳥居、井垣、燈籠（二基）まできれいに出来上かつていた。左右にさし幕を張りめぐらし、仮殿まで二十五間、新しい藁を敷いて靈柩を迎えた。

その日登山参列した人々は、松平一族をはじめ、三河以来の旧臣やその血脈の子孫たち……酒井もいる。本多もいる。植村もいる。阿部もいる。安藤、水野、青山、板倉……中にも戟を捧持した当代の大久保新八郎（康正）の姿か人眼をひいた。

家康は、決して生命を横のつながりだとは見ていなかった。彼は戦場で多くの人々を失つたか、しかしその血脈には異常なまでの愛着を示した。いや、これはたただの愛着ではなく、そこに彼の思想と実践の根があつた。

すべてを永遠の視覚でとらえ、時には叱り、時には反撥しても、次の瞬間、つねにこの生命観の中で反省され、訂正される。そうなると、すべてか彼の責任となり重荷となるのたつたが、彼はそれから身を避けようとはしなかった。

七十五年……まさしく、泰半の悲願を突き貫いて、ここに奉祀される遺体もまた、立つて西に臨むといっきひしき……いや、一年経ったら、更に荒山に移って平和の根になろうという、飽くない祈りの往生……その凄しい意志の前に戦国はひれ伏して、今夜はこの山頂の森厳な夜闇の中に風らしい風もなかった。

秀忠は黙々として御轅に従い、重臣や側臣たちもまたひとしく家康の偉大な意志に想いをこらして行列に加わった。

しかし、この卓絶した悲願が、とのようにして活かされ、とのようにして育ち、とのようにして老いてゆくか？ それは家康の責任ではない。この大意志に参する後の人々の努力や器量……その功罪は、改めて歴史かこれをきひしい眼で裁いてゆくに違いない……

いったんことごとく燈明を消し、喧噪を禁して行列が仮殿に向かると、御先に散米、次に御鏡、次に御幣の順ですすんだ。御幣は榊原清久かささげ、梵舜は鈴を鳴らした。そしてその次に秀忠に付きそわれた霊柩かすすみ、烏帽子の上かこれに供奉した。

次に弓百張、次に矢、次に鉄砲百挺、次に調度懸け、次に鎗、百柄、……霊柩かご内陣に入ろうとする時、梵舜か御鏡をとって散米し、大麻をささげて祓いをした。

霊柩かご内陣におさまると、再び燈明か点しられた。神供一膳、後菜六膳、つづいて精選した三十六味か供えられる。梵舜かます霊前にすすみ、三種の加持、三種の大祓百十座をつこうまつる。太祝詞の声か、夜気を緊めてひひきはしめた。

依然として風はない。この海をのそむ山頂では全く珍しいことであつた。

人々は肅然と頭を垂れ、天地も共に太祝詞にきき入るかのような一瞬……

同じころ、臨濟寺りんざいしの一室にとり残された忠輝は、形見かたみの笛を手にして放心したように坐つていた。

ここは又何という静けさであろうか。ただ一本の燭台の灯あかりりが、忠輝の不安な影を、畳から壁いっぱいにはトホトとはわせている。彼はすてに松平勝隆から、父の死も、今宵こんよひの式典の時刻も聞かされていた。

（そうだ、わしはこの笛でご供養くようを……）

そう思つて歌口うたぐちをしめしてみたのだから、またそれを吹けすにいる。全身の力を何ものかに吸取られ、誰たれを恨みにくみ、何に頼ろうとしているのか、それすら確かめかたい、茫々ぼうぼうとした夢幻むげんの中に放り出されている。

臨濟寺の森の上に、二つ三つ星屑ほしくずがあつた。

あとがき

昭和二十五年三月から書き出した「小説徳川家康」か、足かけ十八年後の昭和四十二年の陽春に終った。これを書こうとして準備にとりかかったのはその二年前からだったので、私の年齢にすると満四十歳から六十歳まで、とにかく「平和——」に一つの祈りをこめて書き継いで来たことになる。枚数にして四百字詰一万七千四百枚。単行本にして二十六巻。私はこれを先ず、わが家の庭の隅にまつる「空中観音」の霊に供える。空中観音は、昭和二十年の春、私か鹿児島県の鹿屋飛行場から大空に見送った特攻隊の若人たちの諸霊である。

諸霊よ、私はあなたがたに、「後を頼む」と云われた言葉を忘れてはいない。しかし微力な文学の徒であつた私には、こうした方法の供養しか出来なかつたことを、笑って許してくれるであらうか。

足かけ十八年と云えば、過ぎ去つた今、回顧してみても決して短い歲月ではなかつた。その間に、今川、織田の、両勢力にはさまれて、苦難の限りを尽した松平党と同様の苦労か、東西両勢力にはさまれた、祖国日本の上にも重い圧力としてのしかかつた。そしてこの小説と歩調を合せるようにして、日本にも復興の光りが射しかけ、やがて経済面では再び世界に比肩し得るまでに立直つた。

しかし、まだ家康や諸靈の欲したような「泰平——」は、今日の世界には根づいていない。依然として、人間の頭上から戦乱を無くするためには、どのような努力をなすべきかというテーマはそのまま重苦しく残っている。しかしそれはもはや昔日の暗中摸索ではなくなった。世界の叡智と云われる人々は、地球を打って一丸とした法による支配の世界国家、世界連邦をつくるべきだと唱えだしている。この内容は、われわれの先人か成しとげた幕末の各藩割拠の国境は取りはらい、日本は一つになるべきだとした廢藩置縣によく似ている。

その同じテーマをかがげて世界の叡智はいま活潑に動きかけている。幕末当時の日本よりも、今の世界の方が、ずっと距離的に近くなっているし、思想的な対立にしても東西の対立は、往時の勤王佐幕の対立以上のものではなく、民衆の幸福をめぐる、次第に一つになろうとする力学的な方向を示しかけている。

むろんローマは一日にしては成らない。現代もまた家康の生きた時代とおなじように朝鮮動乱があり、諸民族の独立闘争があり、南北ベトナムの血みどろな対立がある。したかつて「家康ならば何う対処したであろうか？」という反問が常に私の小説構想の一部となり、そこから更に史実の中の家康の偉大な祈りの発掘にもつながった。

戦乱の根は、実は、東洋よりも一足さきに発見された西洋の羅針盤の中にあつたと私は思う。彼等はこれを利用して宝探しに出発し、地球上のあらゆる地点にその所有を主張する国旗を立てて歩いた。これは云うまでもなく、戦乱の根は各自の飽くなき「所有欲」にあると喝破した東洋先哲の訓えに挑戦し対立するものであつた。

權利、義務の觀念の前に、この所有欲の存在を認めようとしたと、どんなに、科学の進歩をそ

のまま戦争に直結させて、ついに全人類か、原水爆下に居竦む（いすく）という皮肉な不幸を招来してしまった。

共産主義者と雖（いふ）もこの埒外（らひがい）ではない。彼等はより多く所有したものを憎んで、その実公平に所有したいという欲望の肯定者にすぎない。

家康はその後半生でこれに気付いていた。そして彼は彼なりに、所有したかに見えるのは、実は預けられているに過ぎず、人間元来無一物……という仏教的な考えに立つて封建制度を布（し）いていった。それまでは武力腕力によって斬り取った領地や民衆は矛盾（ひそ）先（さき）でとった自分のものであった。そうした考え方が戦国人の間に強く根を張っている間は、国の治まろう筈はない。

世界連邦主義者で、著名な英国の歴史学者、アーノルド・トインビー博士が、「歴史上に存在した世界国家」の実例として、家康の創始になる日本の江戸時代を「――二世紀以上にわたって世界国家であった」と云っているのは興味ぶかい。

この小説を契機（けいき）にして、いよいよ家康の構想した「戦の無い世界（当時の日本）」が、いろいろと世界の照明をあてられることになればうれしい。無所有ということは極端（ごく）に一切（いっさい）を放棄して裸になれということではない。預けられているものを大切にしようということだ。世界の廃藩置県が実行に移され、世界政府の誕生するまで、国政を預けられているものはそれを大切に、地域社会の長や議員はむろんのこと、事業を預かる株式会社（株）の社長も、労働組合の幹部も、家庭の父も母も教育者も、みな、身辺にあるものと身辺にある人々（ひと）とを、物心両面、ほんとうに大切な預かりものとして扱うことになったら、無所有の世界こそまことに幸福な道義の世界に変転（へんてん）してゆくのではなからうか。

家康は、それを最後には尤もきびしく実践してみせようとしたと私は思っている。したがって、やがて彼の神霊の鎮座している日光の地は、トインビー博士の指摘のように、平和の聖地として世界中から見直される日か来るのではなからうか。

何れにせよ、私は足かけ十八年ていったんこの小説の筆を擱く。擱くにあたつてこの長い小説をずっと連載してくれた北海道新聞、中日新聞、神戸新聞のご好意に、更にこれを未完のうちから次々に出版してくれた講談社に、心から感謝の意を表したい。いや、それ等のご好意も、実はこの小説の熱心な愛読者諸氏のご支援か背後にあつてのこと、私は決してそれを忘れることはあるまい。

ほんとうに長い間のご愛読ありがとうございました。

昭和四十二年三月二十九日 空中観音小堂において

山岡 莊八

豊

臣家滅亡の後、家康は徳川幕府永続のための方策を着々と実行に移し、

鷹狩りに名を借りて奥州の梟雄伊達政宗に無言の威圧を加え、心からの臣従を誓わせる。が、元和二年正月、病を得た家康は、四月十七日駿府城内で波瀾にみちた生涯を終えた。時代を越え万人の胸に深い感銘を与える壮大なロマンの完結編。

